

01.12.2020

53



© 2009 GEMA

DAS OFFIZIELLE PETER THOMAS-ARCHIV

Michael Lange

PT-A

Willkommen zu einer neuen Ausgabe des Peter Thomas-Archivkatalogs.

Neuzugänge:

1 Single „Pop Corn“, Seite 79

1 DVD Verräter, Seite 296

1 CD, Der Grosse Preis, Seite 374

Weiterführende Informationen, Seite 365

Kinowerbeblatt, Seite 421

Cinema Musica #45, Seite 423

Vorwort von Philip Thomas, Seite 432

Wir hoffen, Ihnen damit weiterhin gedient zu haben.

Gefällt es Ihnen ?

Schreiben Sie uns.

Email: peterthomas-archiv@t-online.de

Brief: Michael Lange, Nikolaistraße 23, 47055 Duisburg

Mit freundlichen Grüßen

Stets Ihr

Philip Thomas

Michael Lange

PT-A

Inhaltsangabe

1. Singles	4
2. LP's	80
3. MC's	146
4. CD's	158
5. DVD's	
- Kino	224
- TV	283
6. Noten	323
7. Weiterführende Informationen	336
- White Labels	337
- Geistiger Diebstahl	339
- (2*2) + (2*2) = 4*Original / Melissa)	341
- Ein Name mit vielen Berufen	343
- Orion 2000 1975 / 2011	344
- Deutsche Krimi Musik Vol. 1	345
- Die Todesfaust des Cheng Li	347
- Die Ampelmännchen	349
- Orion 2016	350
- Unbezahlbar	351
- Jericho und der Große Preis	354
- Kult-Uhr bald abgelaufen	358
- Gesucht: Kleinstadtbahnhof Lüttin	359
- Wer ist Leo Herreygers?	360
- Stan Clift	362
- Im Internet vertreten	364
- 51 Spulen für 85 Minuten	365
- Peter Thomas in Kapiteln	367
8. Eigenproduktionen und Spezialauflagen	368
9. Bücher und Zeitschriften	406
10. Wer ist Peter Thomas? - Kurzbiografie	427
11. Vorwort aus PT-A#52 von Ph. Thomas	432
11. Copyright	433
12. Index	434
13. CD-Veröffentlichungen	444
14. Impressum	446
15. Danksagung	447
16. Arbeitszeugnis	448

Singles

Hinweis

An vielen Covern der Tonträger hat bereits der Zahn der Zeit genagt oder sind durch die Benutzung in Mitleidenschaft gezogen worden.

Ich habe versucht die Cover so weit wie es geht zu restaurieren. Leider konnten nicht alle Fehler korrigiert werden.

Es ist auch nicht immer möglich, alle Lieder im Detail aufzulisten.

Ich bitte um Verständnis
Michael Lange

PT-A

1958



The Merry Miller Singer
Philips 322 205 BF

Old Bavarian March
(Bavarian March)
Peter Thomas / Kurt Hertha
River Kwai-Marsch
(March From The River Kwai)
Aus dem Columbia-Film "Die Brücke
am Kwai"
M. Arnold / K. J. Alford

Besonderes:
Ohne Cover
Nur als Muster im Archiv

PT-A

1960



Peter Thomas, Gesang und seinen Tele-Boys
Ariola 35 811

Frankenstein-Rock
Anders / Günthers
Pst! Setz auf die Sieben!
Ebb / Klein / Ackermann

Besonderes:

Eine von wenigen Schallplatten, auf denen Peter Thomas als Sänger zu hören ist.

PT-A

1961



Nina Westen
Philips AA 345 295.2 F

Nightclub 61
(High Snobiety)
Original Aufnahme a. d. Will-Tremper-Film
„Flucht nach Berlin“
Peter Thomas / Rainer Raan
Mit der Peter-Thomas-Combo

Riviera Saloon
Peter Thomas / Rainer Raan u. Michael York
William Greihs u. s. Tanzorchester

Besonderes:

Für die Filmmusik gab es das Filmband in Gold
Nina Westen war das Pseudonym von Ingrid Werner
Orchesterleiter Hans Schubert, der sich später *Béla Sanders* nannte, schaffte es, das
Lied „High Snobiety“ als Orchesterversion auf Schallplatte herauszubringen.
Sanders und sein *Orchester Béla Sanders* wurde durch seine Tanzsport-Schallplatten
berühmt.

Orchester-Version im Archiv
(Infos von Volker Rippe)
Béla Sanders starb 02.02.1980

PT-A

1961



Sven Martin
mit Orchester Begleitung
Philips AA 345 329.2

El Rodeo
Peter Thomas / Horst Ackermann
Irgendwas an dir
Pretty little girl in the yellow dress
a.d. Universal-Farbfilm "El Perdido"
N. Washington / Dimitri Tiomkin /
Kurt Hertha

Besonderes:

„El Perdido – The Last Sunset“ ist ein Western aus dem Jahre 1961.
Regie führte Robert Aldrich. Mit Kirk Douglas und Rock Hudson in den Hauptrollen.

Philips benannte den Sänger Vico von Halem aus unbekanntem Gründen in „Sven Martin“ um.

Zitat Thomas: „Als Bariton wurde er dann berühmt und sang an den Opern dieser Welt. In dieser PT Producer Vertragszeit gehört auch die Entdeckung meiner Frau: des Duos Esther und Abi Ofarim (...)“ Zitat Thomas Ende

PT-A

1962

ESTHER OFARIM

ORCHESTER PETER THOMAS

"Komm, leg deinen Arm um mich"

Originalmelodie aus dem
preisgekrönten Will-Tremper-Film

Die
endlose
Nacht

Nebel über
Tempelhof



345 597 PF



Esther Ofarim
Philips 345 597 PF

Komm, leg deinen Arm um mich

Originalmelodie aus dem preisgekrönten
Will-Tremper-Film „Die endlose Nacht“

Peter Thomas / Günther Schwenn

Orchester Peter Thomas

Du bist so weit von mir

Peter Thomas / Kurt Hertha

Orchester Peter Thomas

Originalmusik aus dem Film „Die endlose Nacht“

Der Film erschien auch auf DVD

Die Story spielt nur auf dem ehemaligen Berliner Flughafen Tempelhof.

Repro-Cover

PT-A

1962



Akki Hamann
Fontana 269 292 TF

Buona notte, Via Veneto
Peter Thomas / Günther Schwenn
Rose von Picardy
Haydn-Wood / F.Weatherly /
Jean Nicolas

Besonderes:

Es spielt das Peter Thomas Orchester
Nur als Muster in Fontana-Lochcover im Archiv
Cover nur als Abbildung

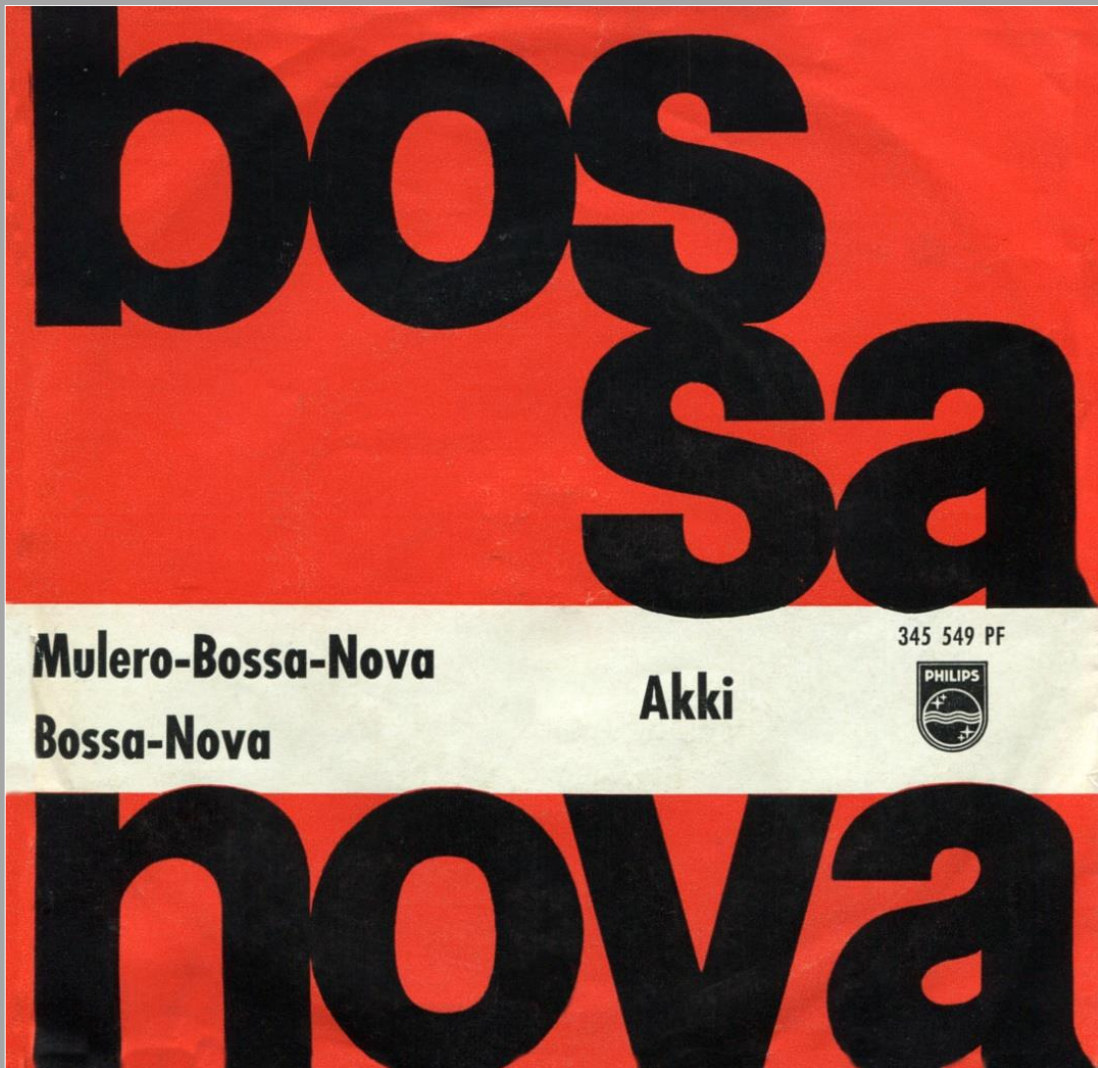
Akki Hamann war die erste Entdeckung von Peter Thomas in Berlin

Zitat Thomas: (...) Akki Hamann, mein erstproduzierter Sänger, in Berlin, für die Philips, er sang mit mir in den amerikanischen Clubs, - er hatte den gewissen Kick, ein deutscher Crooner in engl- nur: die Zeit war zu früh für derartiges Entertainment.-, Zitat Thomas Ende



PT-A

1962



Akki
Philips 345 549. PF

Mulero-Bossa Nova
(La bossa a nova)
H.Lobvo / M. de Oliviera / R.M. Siegel
Orchester Peter Thomas
Bossa Nova
Sten Clift / Kurt Hertha
Orchester Peter Thomas

Besonderes
Es spielt das Peter Thomas Orchester
Akki = Akki Hamann
Die Firmen „Fontana“ und „Philips“ gehören zusammen
Auf der Coverrückseite sind die Tanzschritte abgebildet.

PT-A

1963



Esther Ofarim
Philips AA 345 650.1 PF

Morgen ist alles vorüber
Bonjour l'amour
Werner Scharfenberger / Fini Busch
Orchester Peter Thomas

Kein Cover vorhanden
War nur als Dirigent seines Orchesters tätig.

Das Duo Esther und Abi Ofarim war eine Entdeckung von Cordula Thomas, der Ehefrau von Peter Thomas. Mit einem zwei Jahresvertrag wurden sie dann u.a. mit „Schatz, geh ´ nach Haus“, „Komm, leg deinen Arm um mich“ oder auch mit „Morgen ist alles vorüber“ weltberühmt.

Die Texte verfasste Cordula , Cordy, Thomas unter ihrem Pseudonym „Gil Francropolus“, da die damalige Männerwelt es für unmöglich hielt, dass eine Frau ebenso Liedertexte schreiben konnte, wie die Herren der Schöpfung.

- Informationen von Peter Thomas

Cordy Thomas aka Gil Francropolus verstarb am 21.02.2017

PT-A

1963



Sven Martin
Philips 345 656 PF
Orchester Peter Thomas
The Merry Miller Singers

Goodbye, Berlin, auf Wiedersehen
aus dem Film „Aufenthalt in Marienborn“
Thomas / Hertha
Old Bavarian March
(Bavarian March)
Thomas / Hertha

Kein Cover vorhanden

„Old Bavarian March“ war bereits 1958 auf Single als A-Seite erschienen

Sven Martin hieß mit bürgerlichem Namen: Vico von Halem.

„Goodbye, Berlin, auf Wiedersehen“ wurde bereits 1993 auf der 2CD-Box „Peter Thomas Film Musik“ veröffentlicht und 2007 auf der CD „Deutsche Filmkomponisten – Peter Thomas“. In beiden Fällen war zwar Sven Martin der Sänger, jedoch in einem ganz anderen Takt und wesentlich ruhiger Musik.

Auf der Single steht „aus dem Film Aufenthalt in Marienborn“, der Film hieß allerdings „Verspätung in Marienborn“.

PT-A

1963



Esther Ofarim
Philips 345 667

Das ist meine Liebe

a.d. Film „Es war mir ein Vergnügen“
Peter Thomas / Fritz Roffer / Hans Jacobi
Orchester Peter Thomas

Dirty Old Town

(Ich fand mein Glück)
McCull / Peter Thomas / Peter Lach
Orchester Peter Thomas

Besonderes:

Reprocover

Das Lied stammt aus dem Film „...es war mir ein Vergnügen“, in dem Esther Ofarim mitspielt und auch selbst singt.

Auf einen Spiegel schreibt sie den Namen „Thomas“

Der Film erschien 2005 bei e-m-s auf DVD

PT-A

1965



George Goodman
Philips 345 825 PF

Old, Old, Mississippi
Aus dem Groß-Farbfilm
"Onkel Toms Hütte"
(P. Thomas / A. von Pinelli)
George Goodman, Gesang
Jonny und ich
Aus dem Groß-Farbfilm
„Onkel Toms Hütte“
(P. Thomas / A. von Pinelli)
George Goodman. Gesang

Besonderes:

George Goodman singt beide Titel auf Deutsch
Mississippi-Thema mit kraftvoller Instrumentierung und langsam gespielt.
George Goodman war amerikanischer Soldat in Deutschland.
Der komplette Soundtrack erschien 1998 auf CD.
Es gibt auch eine LP mit ausgesuchten Stücken aus dem Soundtrack.
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1965

FROM THE ORIGINAL SOUND TRACK OF THE
MOTION PICTURE "UNCLE TOM'S CABIN"



MISSISSIPPI BLUES

JOSHUA FIT DE BATTLE OF JERICHO
GEORGE GOODMAN



45 RPM SINGLE

345 891 PF

PHILIPS

George Goodmann
Philips 345 891 PF
Choir and Orchestra directed
by Peter Thomas

Choir and Orchestra directed
by Peter Thomas

Mississippi Blues

the original theme from the motion-picture
UNCLE TOM´S CABIN
(P. Thomas / A. von Pinelli)

Joshua Fit De Battle Of Jericho

the original theme from the motion-picture
UNCLE TOM´S CABIN
(P. Thomas / A. von Pinelli)

Besonderes:

Die Single weist einen Druckfehler auf. Der Originaltitel lautet „Joshua Fit The Battle...“, auf dem Cover und der Schallplatte steht: „Joshua Fit De Battle...“

Die Single ist in Holland produziert und hat ein eingearbeitetes Mittelstück.

Onkel Tom-Darsteller John Kitzmiller wurde von George Goodman im Gesang synchronisiert.

Der komplette Soundtrack erschien 1998 auf CD.

Anmerkung von Volker Rippe Zitat: „Der "Druckfehler" ist wahrscheinlich keiner: Die Wiedergabe von "the" mit "de" kommt regelmäßig vor und ist slangmäßig - vor allem bei Volksgruppen, die kein Schulenglisch sprechen.“ Zitat Ende.

PT-A

1965

PETER THOMAS UND SEINE BAND

Thema aus der
Durbridge-Fernsehserie

U 55 821

TELEFUNKEN

(Krimi-Slop)

Die „Schlüssel“

„Aha!“

aus dem Rialto-Kriminalfilm
„Das Verrättertör“

Peter Thomas und seine Band
Telefunken U 55 821

Die Schlüssel – Krimi-Slop
Thema aus der Durbridge-Fernsehserie
„Aha!“ Medium Slow
Aus dem Rialto-Kriminalfilm „Verrättertör“

PT-A

1965



Das Constantin – Sound – Orchester
Leitung: Peter Thomas
Telefunken U 55 871

Der letzte Mohikaner
Military Western Song

Originalaufnahmen aus dem IGF-Constantin-Film
„Der letzte Mohikaner“

Besonderes:

Den Film gibt es seit 2002 auf DVD und seit 2018 auch auf Blu-ray

Der gesamte Soundtrack erschien 2002 auch auf CD.

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1965



Constantin-Sound Orchester
Leitung: Peter Thomas
Polydor 52 516

Jerry Cotton-Marsch

Originalaufnahme aus dem Constantin-Film
"Schüsse aus dem Geigenkasten"

Juwelen-Party

Originalaufnahme aus dem Constantin-Film
„Schüsse aus dem Geigenkasten“

Besonderes:

Es gibt auch eine Neuauflage .

Alle JC-Filme gibt es auf DVD und zwei Filme auch auf Blu-ray.

Zudem gibt es auch CD-Veröffentlichungen mit dem originalen Soundtrack.

Alle Veröffentlichungen im Archiv.

2010 entstand ein weiterer Jerry Cotton-Film mit der Musik von Helmut Zerlett. Darin auch der Jerry Cotton-Marsch von Peter Thomas.



PT-A

1965



Constantin-Sound Orchester
Leitung: Peter Thomas
Polydor 005 386

Juwelenparty
Originalaufnahme aus den Jerry Cotton-Filmen
Constantin-Sound-Orchester

Besonderes:

Sonderpressung für den Kinoeinsatz.

Diese Single wurde vor jedem JC-Film gespielt.

Während der Musik hört man „Jerry Cotton kommt wieder“.

Seite A mit normalem Label und dem Track.

Seite B mit weißem Label, ist unbespielt

Das Erkennungssignet von „Constantin-Film“ stammt ebenfalls von Peter Thomas



PT-A

1965



Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 2041 248

Jerry Cotton March
Juvelery Party

Besonderes:
Pressung und Vertrieb aus Indien
mit eingearbeitetem Mittelstück

yes Sir
Its an original Indian pressing
It is my honour to meet you and I wish you all the best :)
Best wishes from India
Arvind

On 03-12-2019 13:44, eBay - bruiq wrote:

[Antworten](#) [Artikel aufrufen](#)

Peter Thomas Sound Orchestra Jerry Baumwolle /
Schmuck Selten Einzel 45 India

Bestellstatus: Bezahlt
EUR () gezahlt mit PAYPAL am 03. Dez. 2019 09:00
MEZ
Lieferung ca.: Do. 19. Dez. - Mi. 29. Jan.

[Einzelheiten zum Kauf aufrufen](#)



PT-A

1966



Kerry & Kaye
Polydor 52 818

Mr Akkermann
Thomas - Francropolus
Aus der Langspielplatte "Strandgut"
Super Man
Thomas - Hallam
Aus dem Film „Der Mörderclub von Brooklyn“

Besonderes:

Es spielt das Peter Thomas Sound Orchester
Singleauskopplung aus der LP „Strandgut“.

LP im Archiv

Auch als Muster im Archiv

Kerry Kallam und Ruth Roberts waren die richtigen Namen



PT-A

1966



Peter-Thomas-Sound-Orchester
Philips 346 018 PF
Mono

Raumpatrouille

Space-Patrol

Original-Soundtrack aus der Fernsehserie der
Bavaria

Shub-a-dooe

Original-Soundtrack aus der Fernsehserie der
Bavaria

Besonderes

Es gibt auch eine Neuauflage der Single aus dem
Jahre 1988

Auch als Muster im Archiv.

Im Laufe der Zeit kamen weitere LPs und CDs mit der
Originalmusik heraus.

Seit 1999 gibt es die Serie auch auf DVD.

Dauerleihgabe von Michael Lange



1966



Peter Thomas Sound Orchester
Polydor 52 680

Am grünen Strand der Spree
Traditional – Thomas
Musik aus dem gleichnamigen Fernsehfilm
I Love Tschaikowsky
Tschaikowsky – Thomas

Auch als Muster im Archiv
Titelmusik zur gleichnamigen TV-Serie.
Die Filme erschienen auch auf DVD
Alle Ausgaben im Archiv

1966



Peter Thomas und das Sound Orchester
 Sir Peter and his Oldtimers
 CBS
 Ring Musik GmbH 21 35

Melissa

Thema a. d. gleichnamigen Fernsehfilm von
 Francis Durbridge

Black & White-Charleston

Besonderes:

Zu keiner Single gab es bislang so viel verschiedene Cover, wie zu „Melissa“.

Bislang habe ich 4 Cover zusammentragen können.

→ „Weiterführende Informationen“

Zitat: „Der Musiktitel Melissa von Peter Thomas erreichte am 12. Februar 1966 Platz 4 der deutschen Charts, in denen er 12 Wochen vertreten war. Peter Thomas nahm den Titel mit der „Harald Banter Media Band“ auf, bei der, als Kuriosum, der Bert Kaempfert-Trompeter Charly Tabor (Wunder bei Nacht) nur für diese Aufnahme ein einziges Mal die Bassgitarre spielte. Das Thema wurde im Dreiteiler nur als Musikuntermalung eingesetzt und war da auf einer Odeon-Single zu sehen. Tatsächlich erfolgte später unter dem Titel Die Schlüssel auf der CD Strassenfeger, Colosseum/Cinesoundz CST 80772 veröffentlicht, zusammen mit dem Melissa-Thema“ Zitat Ende / Quelle: Wikipedia

PT-A

1966



Das Peter Thomas Sound Orchester
CBS EP 6280
Ring Musikverlag GmbH

1. *Melissa*
2. *Cielo Dell 'Amore*
1. *Balalaika in Paris*
2. *Kosaken-Kosmonaut*

Besonderes:

Sonderauflage

Es gibt noch weitere Single-Veröffentlichungen.

Den Durbridge-Dreiteiler „Melissa“ gibt es auch auf DVD.

Die komplette Filmmusik ist bislang nicht veröffentlicht worden.

Alle Ausgaben im Archiv

Zu keiner Single gab es bislang so viel verschiedene Cover, wie zu „Melissa“.

Bislang habe ich 4 Cover zusammentragen können.

→ „Weiterführende Informationen“

1966



Peter Thomas Sound Orchester
The Supremes

Bobby Solo

The Byrds
CBS EP 41 989
Ring Musikverlag GmbH

Klubsonderauflage (Bertelsmann-Musikclub)
Farbiges Cover

Es gibt noch eine weitere Ausgabe, mit normalem Cover. Unter dem Titel steht lediglich „Originalaufnahme“

Insgesamt scheint es vier Cover von der CBS-Version und eine nachgespielte Version zu geben, wobei die CBS-Versionen allesamt das Original sind

Alle Ausgaben im Archiv.

→ „Weiterführende Informationen“

1. *Melissa*

2. *I Hear A Symphony*

(Holland / Dazier / Holland)

1. *Du hast ja Tränen in den Augen*

(Crying In The Chapel)

(Arthur Glenn / Bradtke)

2. *Turn, Turn, Turn*

(Bearb. u. Musik: Pete Seeger)

1966



Das Odeon-Studio-Orchester
 Leitung: Ferdy Klein
 Odeon O 23 143

Melissa Thema
 aus dem gleichnamigen Kriminal-Fernsehspiel
 von Francis Durbridge (Thomas)
Titelmusik – Walter And Connie Reporting
 Aus der TV-Serie „Wir lernen Englisch“ (White)

Nachgespielt
 Das Odeon-Studio-Orchester hat die
 Schallplatte erst nach Ausstrahlung der
 Sendung aufgenommen.
 → Seite 26



PT-A

1966



Der Kongress amüsiert sich
Vier Melodien aus dem gleichnamigen Film

Philharm. Studio-Orchester München
Dirigent: Peter Thomas

In deinen Augen liegt die ganze Welt
(Peter Thomas / Aldo von Pinelli)
Anita Traversi

Das Wolga Balalaika-Orchester

Marianka-Mazurka
(Peter Thomas / Aldo von Pinelli)

Robert Stolz mit seinem Wiener
Original-Schrammeln

Ich glaub', mein Glaserl hat ein Loch
Wienerlied
(Robert Stolz / Aldo von Pinelli)
Walter Slezak

Philharm. Studio-Orchester München
Leitung: Robert Stolz
Marcato 42 235

Sag ja!
(Robert Stolz / Aldo von Pinelli)
Anita Traversi

Besonderes:

Der Film erschien 2014 auch auf DVD.

Anita Traversi war eine bekannte schweizerisch-italienische Schlagersängerin den 60er Jahre, die oft an dem European Song Contest teilnahm. Sie starb am 25.09.1991.

Walter Slezak war österreichischer-US-Schauspieler und Sohn vom Operntenor Leo Slezak. Durch seine vielen Krankheiten entmutigt, brachte Walter sich am 12.04.1983 um.

Robert Stolz stammte aus einer österreichischen, kinderreichen Familie und war ein weltbekannter Komponist. Robert Stolz starb am 27.06.1975 in Berlin

PT-A

1967



Peter-Thomas-Sound-Orchester
Philips 423 581 BE

1. *Space-Patrol*
(Raumpatrouille)
2. *Shub-a-dooe*
3. *Lancet Bossa Nova*
1. *Take Sex*
2. *Jupiter's Pop Music*

Besonderes:

Französische EP-Single mit insgesamt 5 Titeln, die sich auch auf den LPs befinden.

Die Serie wurde 1967 in Frankreich gesendet

Es gibt auch zwei französisch gesungene Versionen zu der Titelmusik von John William und Virginie Rodin.

Diese EP wurde von André Burian dem PT-A gespendet.

PT-A

1967



Studio-Orchester unter der Leitung von
Peter Thomas

Paul Barabins New Orleans Stampers
Aral 1103 WF

Den Fortschritt nutzen

Sound-Track des Films
P. Thomas

Gettysburg March
(Volkslied)

Besonderes:

Single im Klappcover

Das Innencover hat einen Grußtext

Anscheinend ist das eine Art gestückelter Soundtrack. Laut einem Schreiben von Herrn Thomas ist das (Zitat:) „(...)eine Art Quodlibet, d.h. div P.Thomas music,- zwar auch/
meist/ mit dem simile – Thema.....(in Varianten)....“ Zitat Ende

1967

Aral präsentiert: Peter Thomas Sound Track zum Aral-Film "Den Fortschritt nutzen"



Studio-Orchester unter der Leitung von
Peter Thomas

Paul Barabini's New Orleans Stampers
Aral 1103 WF
D.P. AA 1103.2 F

Den Fortschritt nutzen
Sound-Track des Films
P. Thomas

Gettysburg March
(Volkslied)

Besonderes:

Neuaufgabe, einfaches Cover

Beide Schallplatten sind von der Philips Ton GmbH hergestellt

PT-A

1967

346 056 PF



Peter Thomas Sound Orchester
Philips 346 056

Verräter
Originalmusik aus der gleichnamigen
Fernsehserie
Twiggy-Beat

Besonderes:
Bildcover-Ausgabe
Auch als Muster im Archiv
Die drei teilige TV-Serie erschien 2020 auf DVD

PT-A

1967



Sir Peter & His Classics
Philips 346 045 PF
Mono

Besonderes: Sir Peter & His Classics
Philips 346 045 PF
Mono

Auch als Muster im Archiv

Ave Maria 67

Charles Meets Joan The Bastian
Bach / Gounoud / Arr. P. Thomas / J.-C. Noël
Rosen aus dem Süden

I Bring You Roses, Yellow Roses
J. Strauß / Arr. P. Thomas / G. Francropolus

Charles Meets Joan The Bastian
Bach / Gounoud / Arr. P. Thomas / J.-C. Noël
I Bring You Roses, Yellow Roses

PT-A

1967



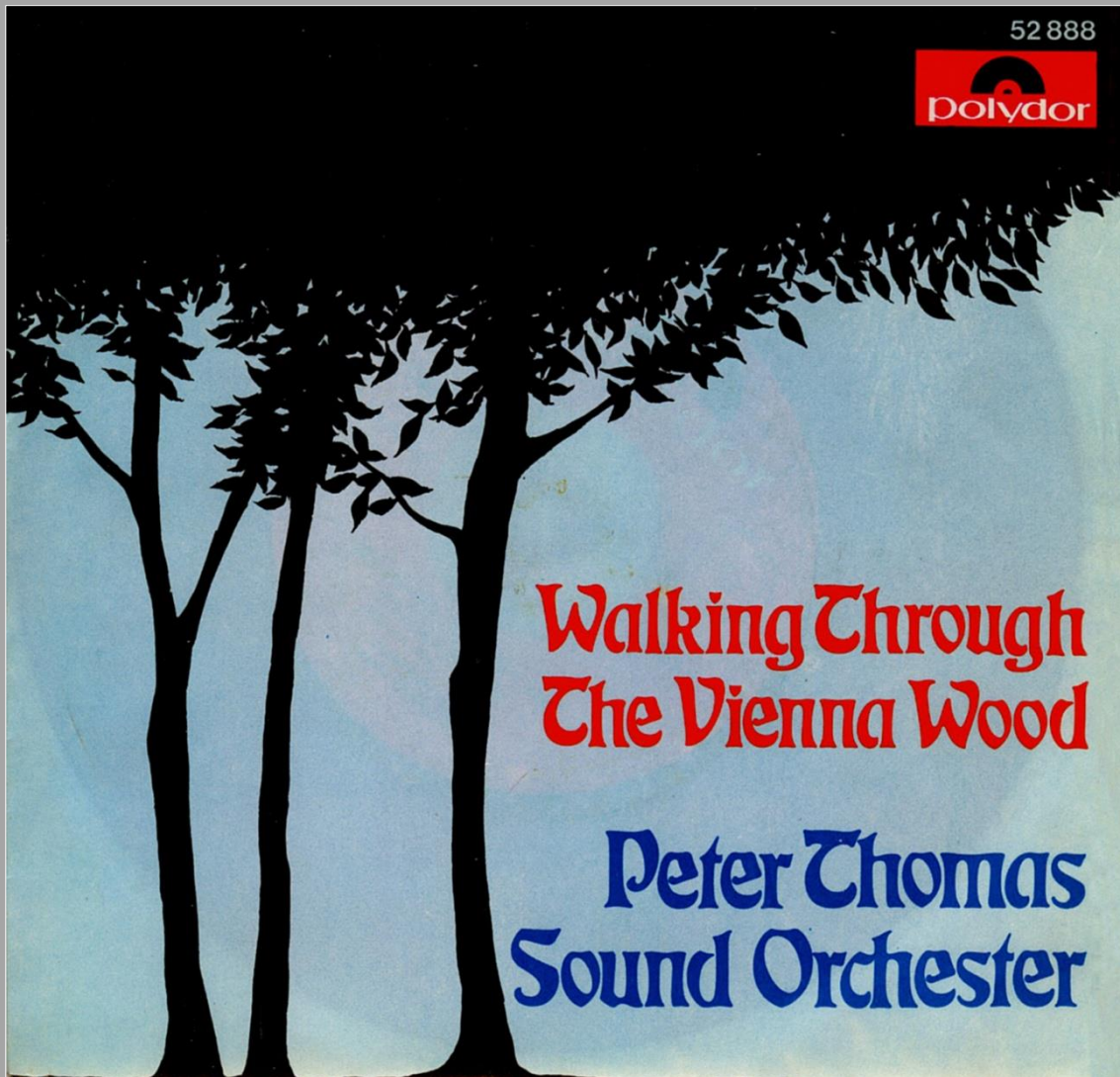
Orchester P.T.S.G.
Polydor 53 003

Slimfinado
Rix-Time

Auch als Muster im Archiv

PT-A

1967



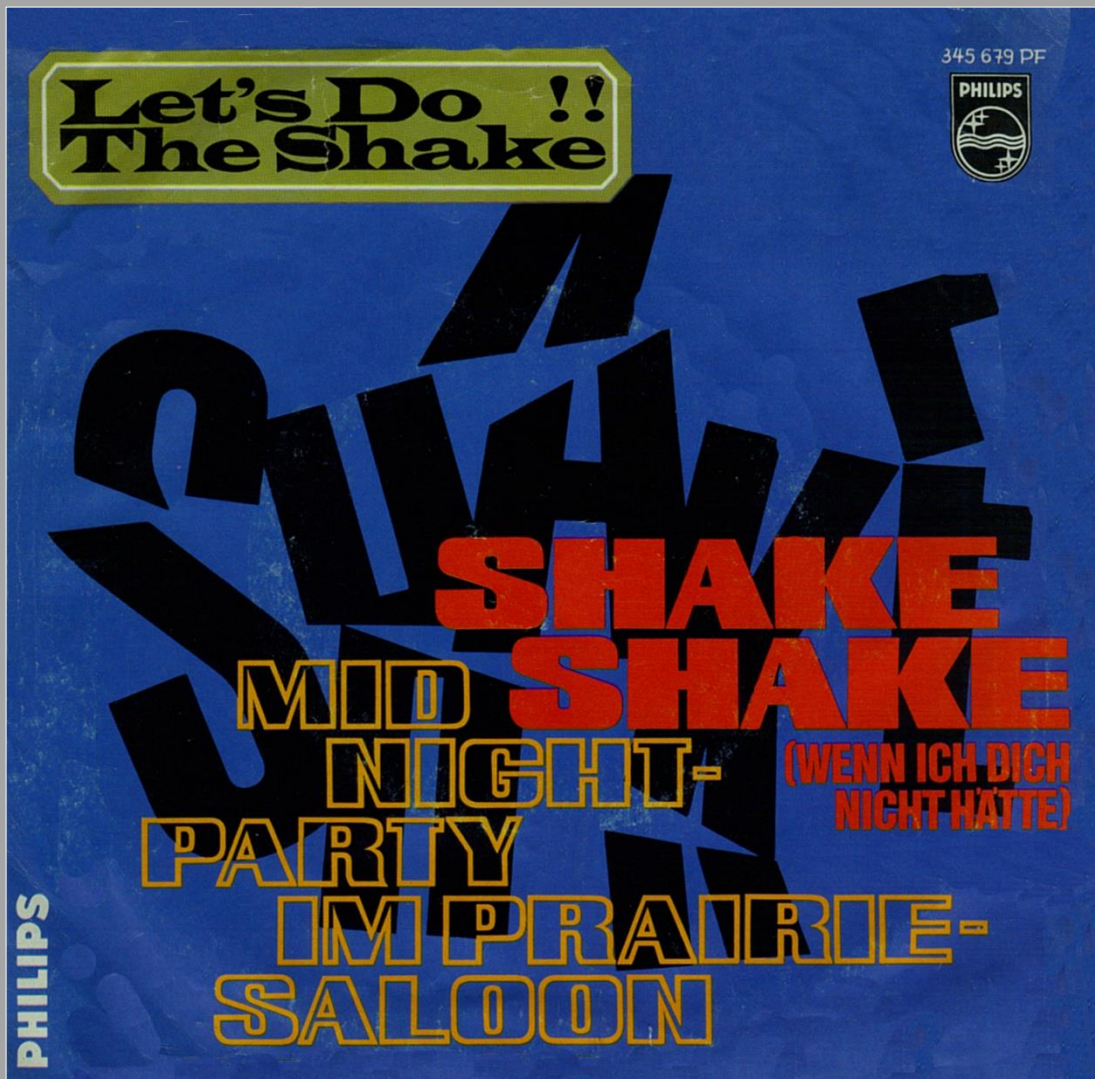
Peter Thomas Sound Orchester
Polydor 52 888

Walking Through The Vienna Wood
Strauss / Voli / Thomas
Any Spanish How
Trad. / Clift / Voli

Auch als Muster im Archiv

PT-A

1967



Orchester Peter Thomas
Philips 345 679

Shake-Shake
(Wenn ich Dich nicht hätte)
(Peter Thomas / Günther Schwenn)
Midnight Party im Prairie Saloon
(Peter Thomas / Kurt Hertha)

Besonderes:
Auch als Muster im Archiv

PT-A

1967



George Nader
Ariola 19 270 AT

Hello Hello
(Mac Neill / Kraemer)
Jeder Abschied tut weh
(Alisch / Loose)
Orchester Heinz Alisch

Besonderes:

Wahrscheinlich im Zuge seiner Jerry Cotton-Darstellungen nahm George Nader diese Single auf.

Den Titel „Jeder Abschied tut weh“, singt er in Deutsch

Dient als Referenzmaterial

PT-A

1968



Stúdió 11
Qualiton SP 478

Orion űrhajó
(Thomas)
Te vagy az Igazi
(Dorsey)
(I´m getting sentimental over you)

Original Single aus Ungarn.

Die TV-Serie "Raumpatrouille" wurde 1968 ins ungarische synchronisiert und gesendet
„A Magyar Radió felvétele“ könnte „Bekannt aus Radio und Fernsehen“ heißen.

PT-A

1968



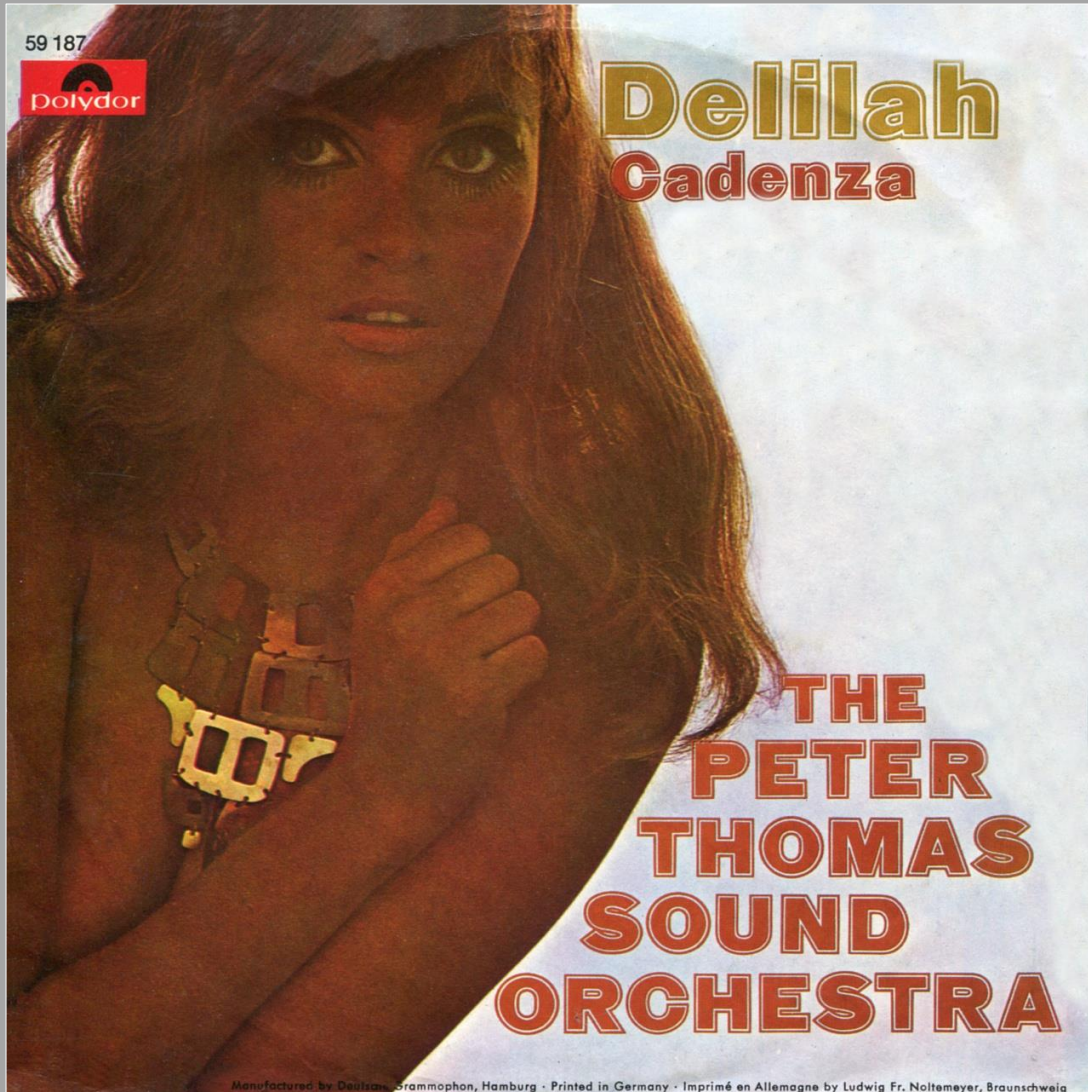
Koltay Egyöttes
Qualiton SP 374

Melissa
(Peter Thomas)
Monsieur Cannibale
(Tézé-Gustin)

Original Single aus Ungarn
Anscheinend ist der 3-Teiler „Melissa“ 1968 auch in Ungarn gesendet worden.

PT-A

1968



The Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 59 187

Delilah
(Reed – Mason)
Cadenza
(Thomas)

Besonderes:
Auskopplung aus der LP „P.T.S.O present“
Auch als Muster im Archiv



PT-A

1969



Peter Thomas Sound Orchester
Polydor 53 104

Karlsbad – Vergiß mich, wenn Du kannst
Aus dem Fernseh-Krimi „Babeck“
Das ist die große Zeit
Silver Clouds For Majorie
Aus dem Musical „Wodka für die Königin“

Besonderes:

Das Titelthema wird mit der Mundharmonika gespielt.

Diesen Titel singt Senta Berger in der 3. Folge

Auch als Muster im Archiv

Den 3-teiler „Babeck“ gibt es auf DVD.

Ale Ausgaben im Archiv

PT-A

1970



Orchestra Arra. & Cond.
Boris Jojic
Ariola 14 613

Erinnerungen an die Zukunft
Zurück zu den Sternen
Peter Thomas KG

Nachgespielt

PT-A

1971



Fingado Film
Musik: Peter Thomas
Ton: John Salas
Schnitt: Ronald Fuchsle

Mannheim heute
Ein Film von Eberhard Fingado

Besonderes:
Halbrundes Cover
Cover-Rückseite hat einen Ausschnitt aus einer historischen Karte.
Soundtrack zum Werbefilm auf beiden Seiten
Die Produktionszeit war von 1969 – 1971.

PT-A

1971



Daisy Door
Orchester Peter Thomas
Produziert von: Peter Thomas
Ariola 10 207 AT

Schulmädchen
(Thomas / Daysenhof)
Titelmelodie aus dem Constantin-Farbfilm:
„Schulmädchenreport II“
Schulmädchen
(Thomas / Daysenhof)
Titelmelodie aus dem Constantin-Farbfilm:
„Schulmädchenreport II“

Besonderes:
Die eigentliche Filmmusik stammt von Gert Wilden
Daisy Door / Peter Thomas haben nur das Titel-
lied gesungen, bzw. komponiert
Nur mit Lochcover im Archiv



PT-A

1972

Aus der Fernsehserie
»Kleinstadtbahnhof«
Titelmelodie • Lüttin-Melodie



12178 AU
STEREO

**Orchester
Peter Thomas**

Produktion:
Peter Thomas



Orchester Peter Thomas
Ariola / Arabella 12 178 AU

Kleinstadtbahnhof

Titelmelodie

Lüttin - Melodie

(Thomas)

Aus der Fernsehserie „Kleinstadtbahnhof“

Produktion: Peter Thomas

Besonderes:

Titelmusik zu einer 16 (32) teiligen TV-Serie

Die ersten 4 Takte des Hauptthemas wurden das Signet des SFB Werbefernsehens.

Die Fortsetzung hieß: „Neues vom Kleinstadtbahnhof“ mit ebenfalls 16 Folgen.

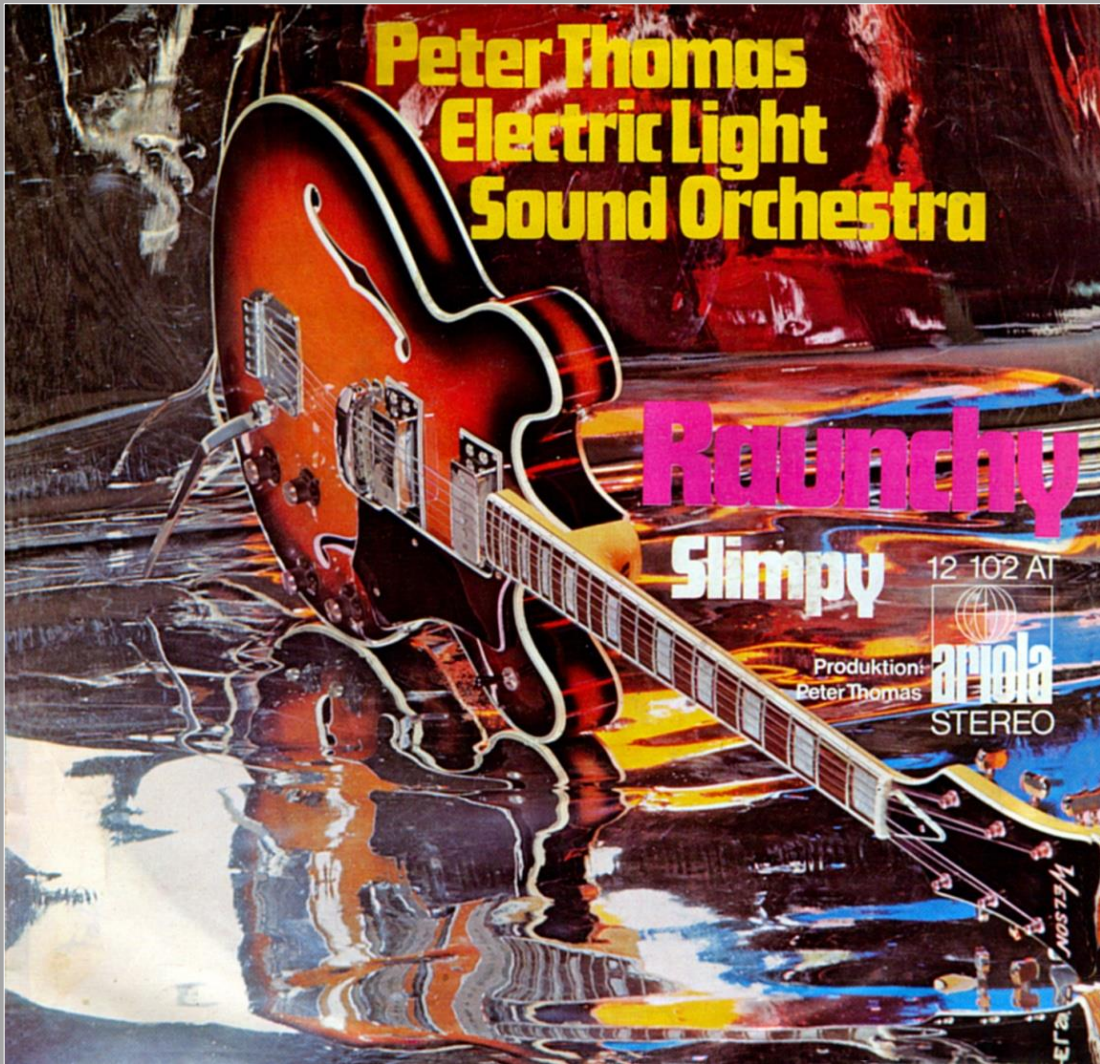
Zu allen 32 Folgen schrieb Peter Thomas auch die interne Musik

2011 kamen beide Staffeln komplett auf DVD heraus.

Alles im Archiv

PT-A

1972



Peter Thomas Electric Light Sound Orchestra
Produktion: Peter Thomas
Ariola 12 102

Raunchy
Justice / Manker
Slimpy

PT-A

1972



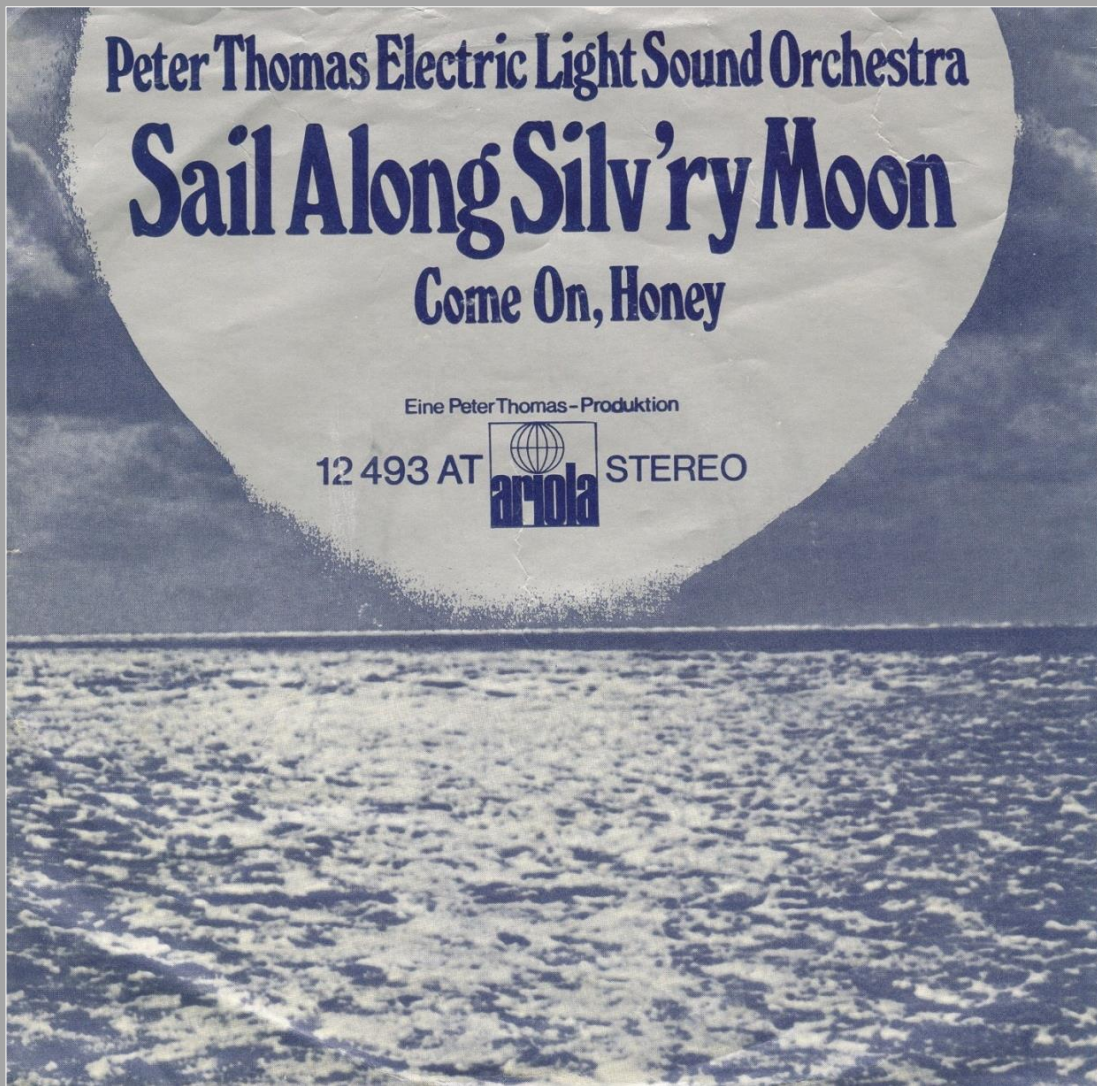
Orchester H.A. Hass
Ariola 13 003

Orchester Peter Thomas

Traummelodie
Aus dem Fernsehspiel „Einladung zur
Enthauptung“
Bavariaton Produktion
Was Liebe ist – What Love Is
Thomas / Francopolus
Produktion: Peter Thomas

PT-A

1972



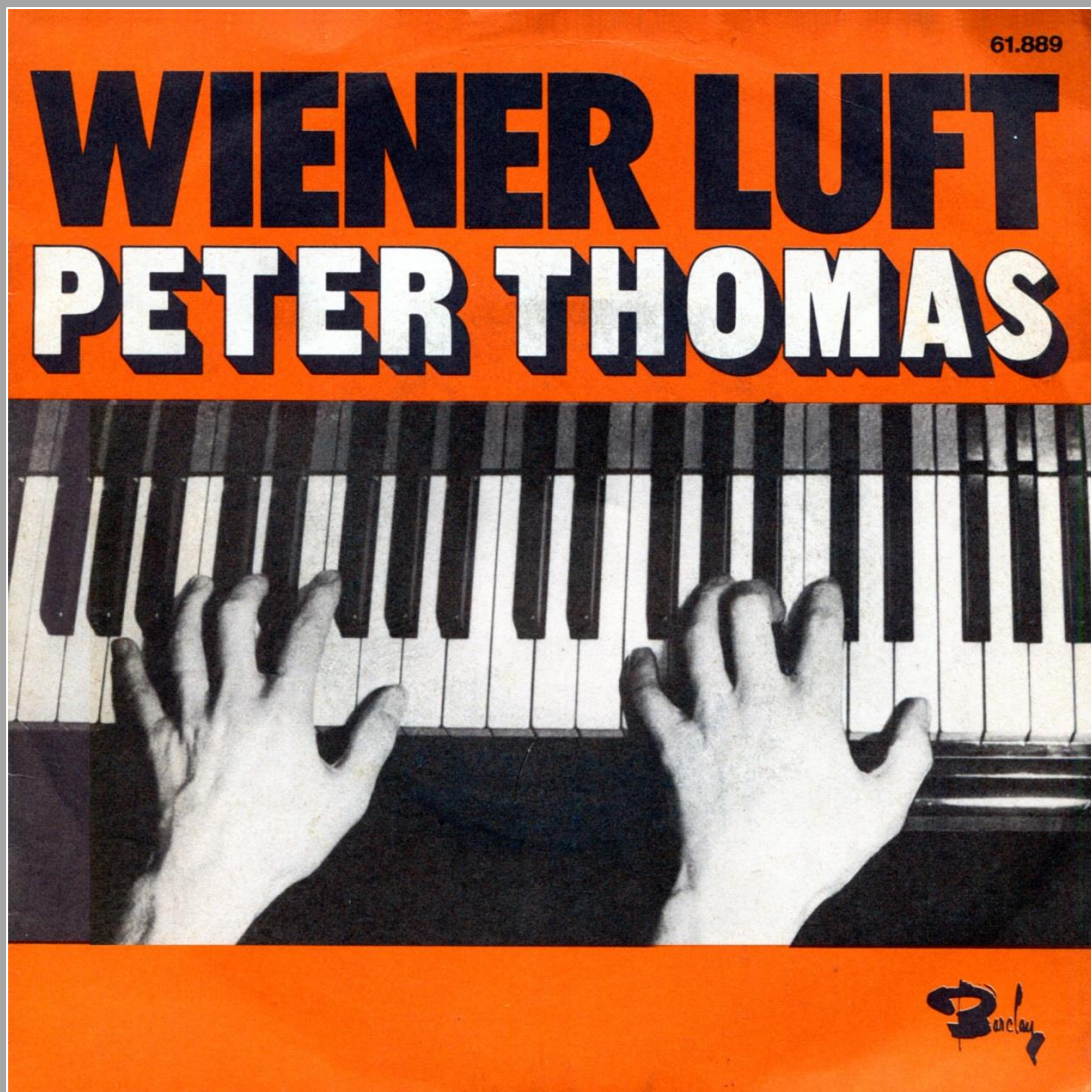
Peter Thomas Electric Light Sound Orchestra
Ariola 12 493

Sail Along Silv'ry Moon
Wenrich / Tobias
Come On, Honey

Eine Peter Thomas Produktion

PT-A

1973



Peter Thomas
Barclay 61 889
BLY 61 889

Wiener Luft
J.Staub / N. Raskolnikov / P.Thomas /
R. Voli
Oh Wendelin
Peter Thomas

Besonderes:

Single wurde in Zusammenarbeit mit Ring Music in Belgien hergestellt

PT-A

1973



The Peter Thomas Bagpipes
Telefunken U 56 291

Oh My Darling Princess Anne
Trad.: St. Clift – Francopolus
Scotland The Brave
Trad.: R. Voli – Noel

Auch als Muster im Archiv

PT-A

1973



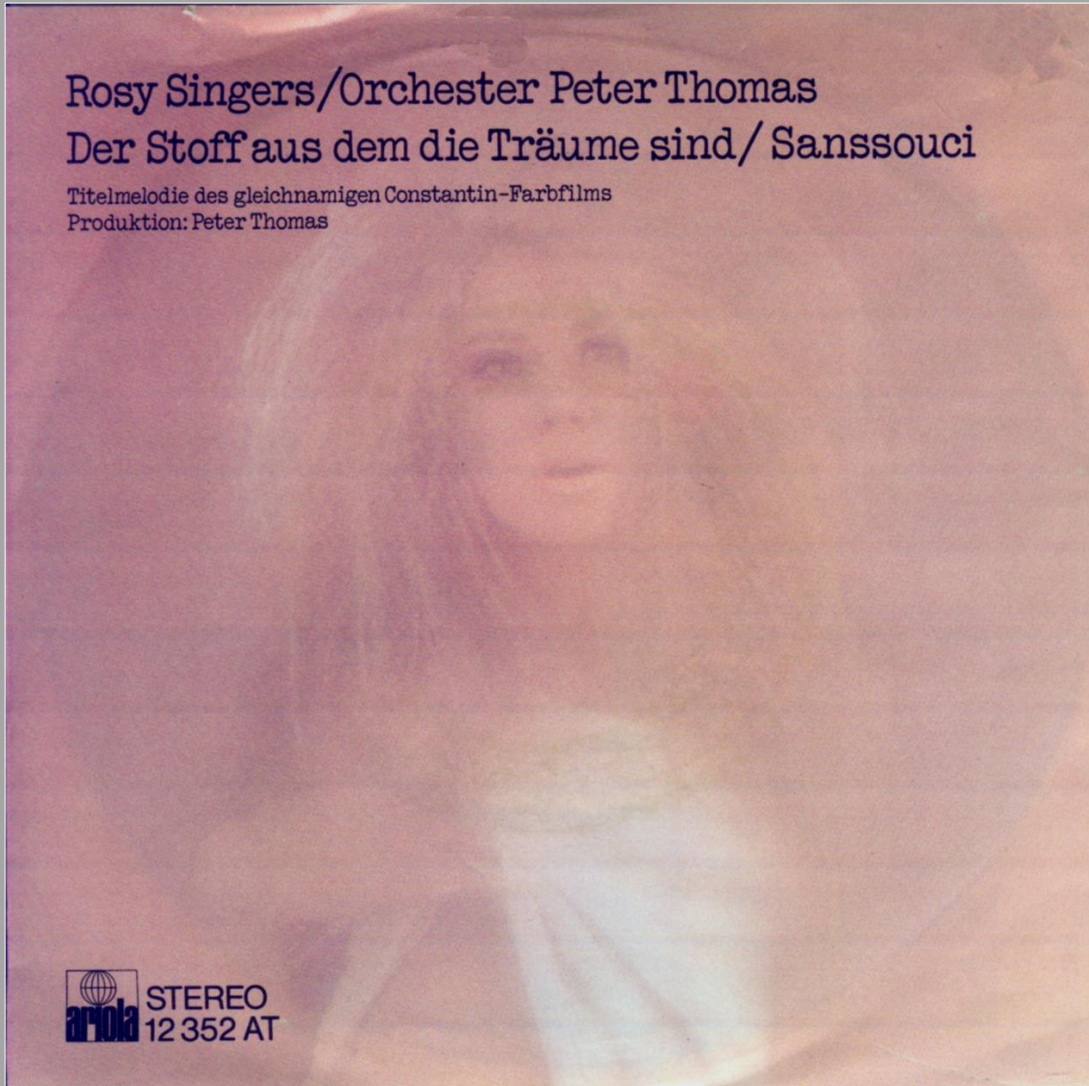
Orchester Peter Thomas
Philips 6003 271

Der Stoff aus dem die Träume sind
Original Soundtrack aus dem Johannes
Mario Simmel Film
Agent „X“ Melodie
Original Soundtrack aus dem Film Agent X

2015 wurde eine Serie „Agent X“ gedreht.
Diese US-Serie hat nichts mit der Musik von / mit Peter Thomas zu tun

PT-A

1973



Rosy Singers / Orchester Peter Thomas
Ariola 12 352

Orchester Peter Thomas
Produktion: Peter Thomas

Der Stoff aus dem die Träume sind
Titelmelodie des gleichnamigen Constantin-
Farbfilm
Thomas / Francopolus
Sanssouci

PT-A

1973



Daisy Door
Orchester Mladen Franco
Produktion George Ehmke
Orchester Peter Thomas
Ariola 10 843
Produktion: Peter Thomas

Du lebst in deiner Welt
Highlights Of My Dream
Thomas / Francropolus
Jericho Angels
Instrumental

Aus rechtlichen Gründen durfte Peter Thomas diese Single nicht unter seinem Namen veröffentlichen.

Hinter dem Pseudonym „Daisy Door“ versteckt sich Evelyn van Ophuisen .

Sie wurde von Peter Thomas entdeckt, als er sie in einem Chor sah.

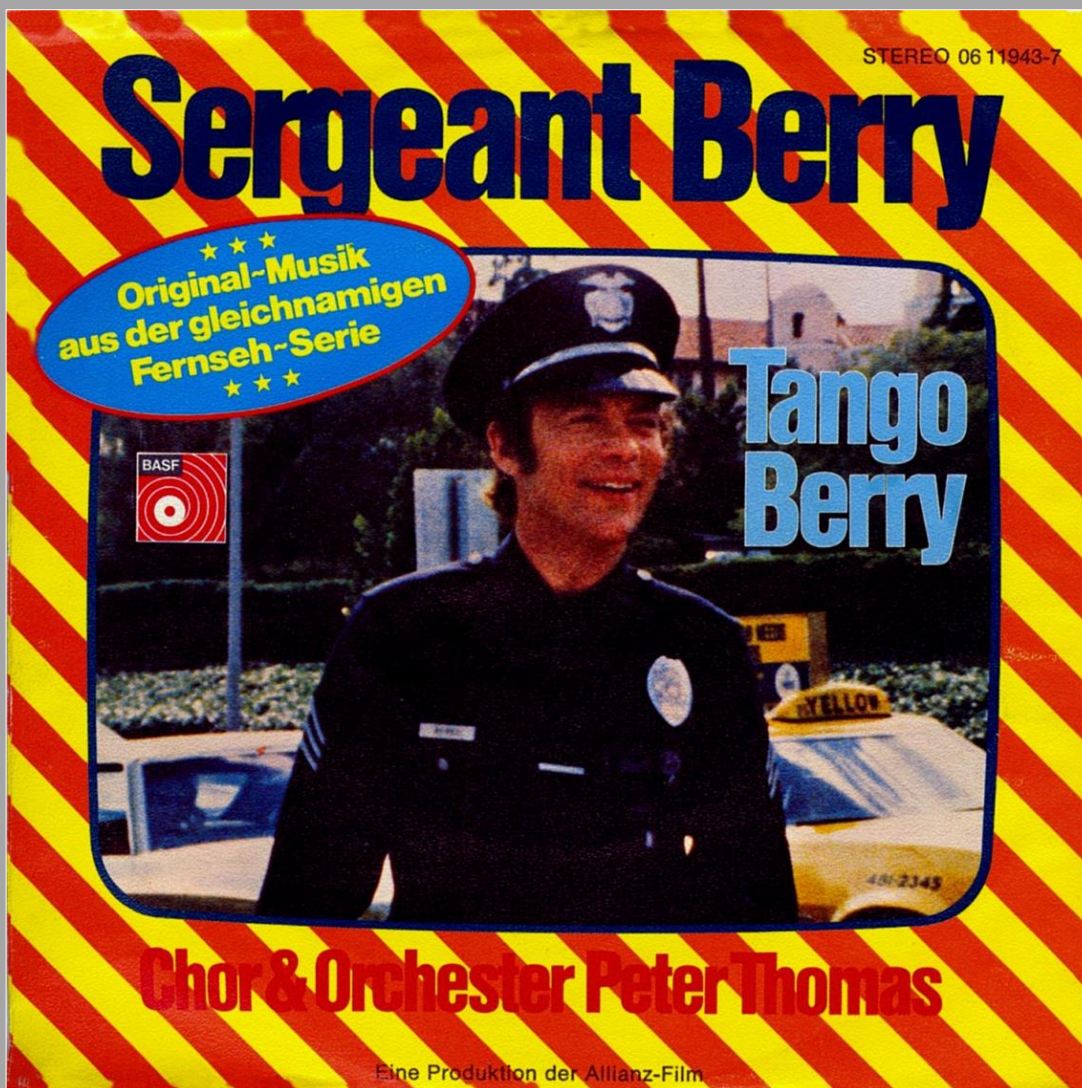
Das Lied wurde zwei Mal aufgenommen, einmal mit Lil Lindford und einmal mit Dasy Door:

„(...)Als Solosängerin wurde sie 1971 durch das von Peter Thomas komponierte und produzierte Lied *Du lebst in deiner Welt (Highlights of My Dream)* aus der Folge *Als die Blumen Trauer tragen* der TV-Serie *Der Kommissar* bekannt. Hier lieh sie ungenannt der Schauspielerin Sylvia Lukan ihre Stimme. Von diesem Titel wurden innerhalb von drei Monaten mehr als 500.000 Schallplatten verkauft. Ihren Künstlernamen wählte Daisy Door in Anlehnung an Doris Day. Sie heißt heute Evelyn Ericson und lebt in Duisburg“

(Auszug aus Wikipedia „Daisy Door“)

PT-A

1974



Chor und Orchester Peter Thomas
BASF 05 11943-7

Sergeant Berry
Originalmusik aus der TV-Serie Sergeant Berry
Tango Berry
Originalmusik aus der TV-Serie Sergeant Berry

Auch als Muster vorhanden
Die Serie erschien auch auf DVD
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1974



Sergeant's Cracker Band
Peter Thomas KG
DECCA 29 233

Sergeant Berry
Titelmelodie aus der TV-Serie „Sergeant Berry“
Eine Michael Kunze-Produktion
Es ist kalt in New York
Scharfenberger – Kunze
Eine Michael Kunze Produktion

Nachgespielte Version
Nur als Muster mit Cover im Archiv

PT-A

1974



Orchester Peter Thomas
Polydor 2041 566

Die Buchholzens

Originalmusik a. d. gleichnamigen Fernsehserie
(Peter Thomas)

Chariots Of The Gods?

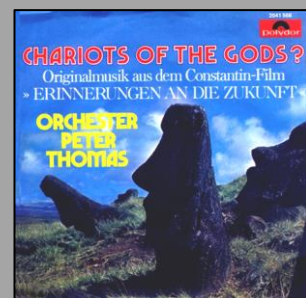
Originalmusik a. d. Constantin – Film
„Erinnerung an die Zukunft“
(Peter Thomas)

Besonderes:

Zwei Cover-Single

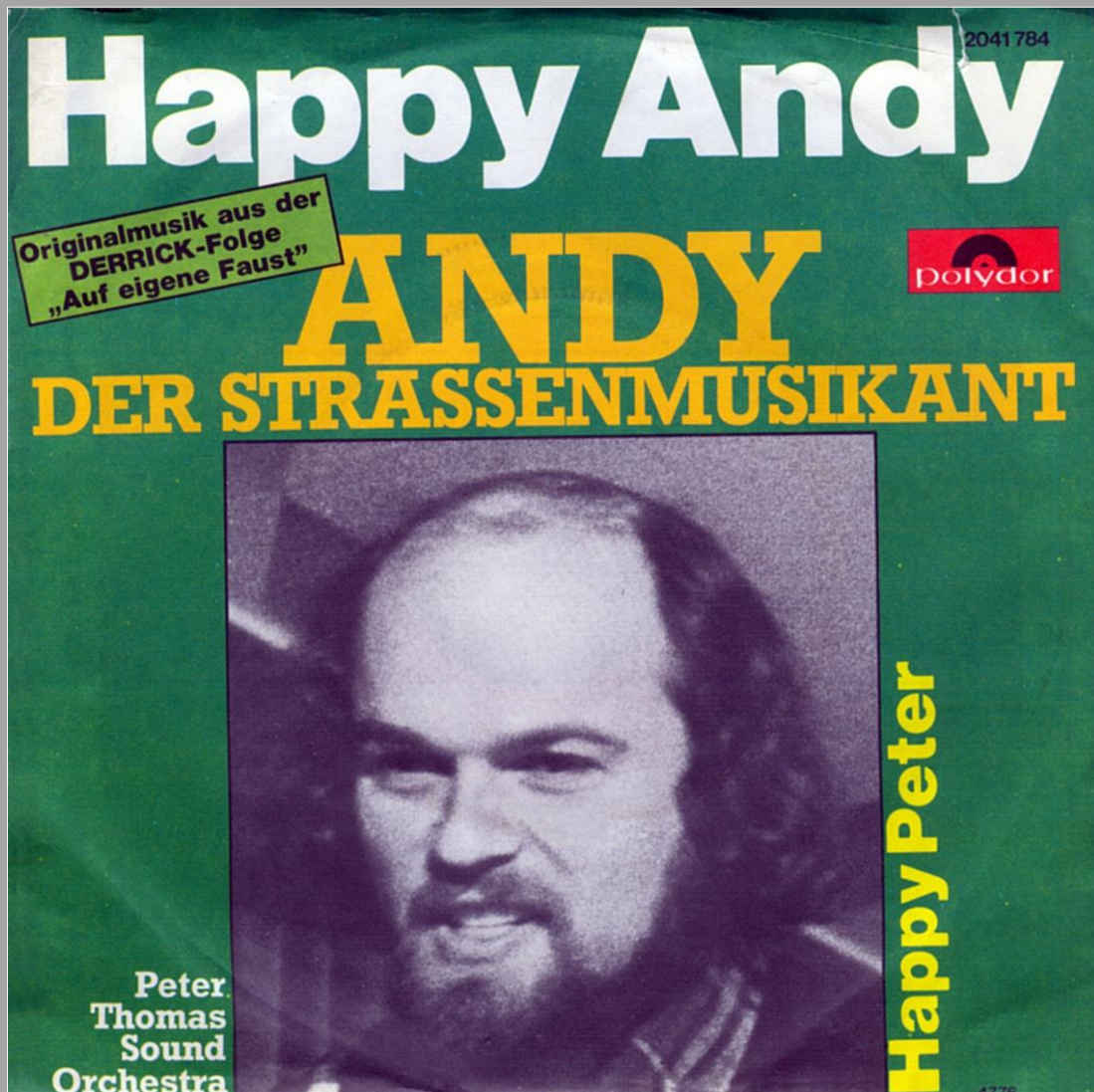
A-Seite mit der Buchholzens-Musik und Cover

B-Seite mit Chariots-Musik und Cover



PT-A

1975



Orchester Peter Thomas
Polydor 2041 784

Andy, der Straßensänger – Happy Andy
Originalmusik aus der Derrick-Folge „Auf eigene Faust“
Happy Peter

PT-A

1975



Benny Gebauer
Jupiter Records 16 391

Produced by Peter Popper

Produced by Peter Popper
Meridian-Siegel /
Peter Thomas Musikverlage KG

Besonderes:

Der Film wurde am 28.07.2011 im Fernsehen gezeigt.
Der Film ist bislang noch nicht auf DVD veröffentlicht worden.

Zupanja-Melodie
Original Filmmusik aus dem Gloria Farbfilm
„Die Brücke von Zupanja“
(Thomas)
Clongh (Die letzte Nacht)
Original Filmmusik aus den Gloria-Farbfilm
„Die Brücke von Zupanja“
(Thomas)

PT-A

1976



Sabrina
Polydor 2041 721

Ohne Dich ist es Nacht
Der Original-Hit aus der „Derrick“-Folge
„Der Tod des Trompeters“
Text: G. Francopolus
Opium

P.T.S Peter Thomas Sound Orchestra

PT-A

1977



Peter Thomas Orchestra
Polydor 2801 021

Discoland
Crampens / Ray Carp
- Potpurri -
Don't Take Away The Music
You Make Me Feel Like Dancing
TSOP
Now Is The Time

Text auf Cover-Rückseite:
Hörprobe aus der LP „Peter Thomas Orchestra in Discoland“
Erschien auch als LP
Einige Lieder erschienen auch auf Musikkassette.
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1977



Bruce Low

Produktion: Peter Thomas / P.T.V. / Arabella
Ariola 11 775 AT

Produktion: Geroge Ehmke / Montana

Jericho

Peter Thomas / Ernst Bjeike

Sodom und Gomorra

R. Pietsch / E Bjeike / E. Bjeike

Weiterführende Informationen zu „Jericho“

Jericho wurde als Ratelied für die ZDF-Show „Der große Preis“ von Peter Thomas komponiert und von Bruce Low, dem holländischen Sänger mit der Basstimme, vorgetragen.

1982 übernahm Peter Thomas die musikalische Leitung der Sendung. Es stammt die Musik zur Beantwortung der Expertenfrage sowie auch der Jingle „Risiko“ von ihm.

In der Sendung vom 15.12.1977, in der „Jericho“ vorgetragen wurde, verrät Thelke, dass es das erste und einzige Lied gewesen sei, welches auf einer Schallplatte veröffentlicht wurde.

Wim Thelke brachte 1979 eine LP mit dem Titel „Ich pfeiff´ euch was“ heraus, die ebenfalls von Peter Thomas komponiert wurde.

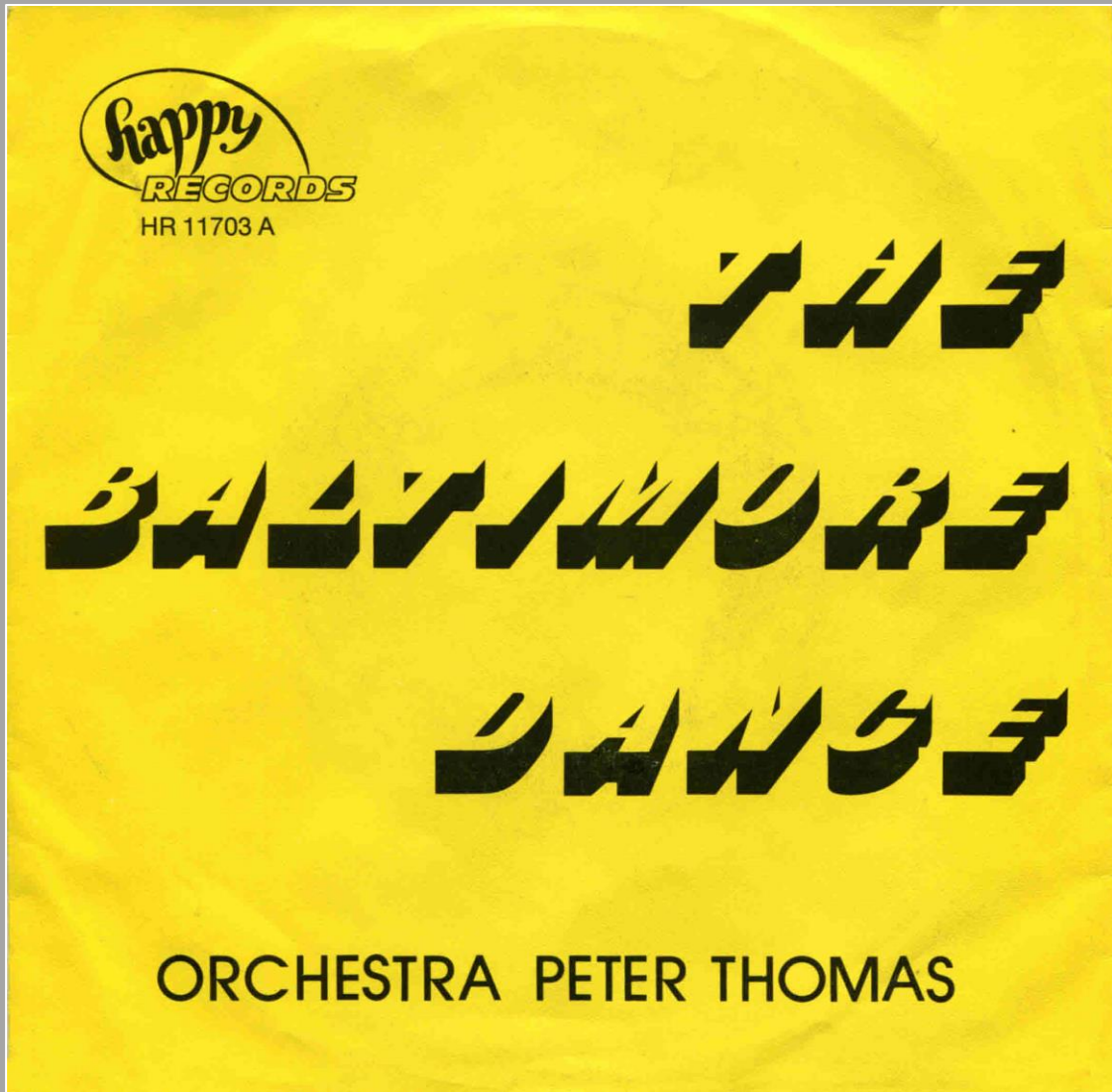
→siehe auch „Weiterführende Informationen: Jericho und der Große Preis“

Bruce Low starb am 03.03. 1990

Wim Thelke starb am 26. 11. 1995

PT-A

1977



Orchestra Peter Thomas
Happy Records 11 703

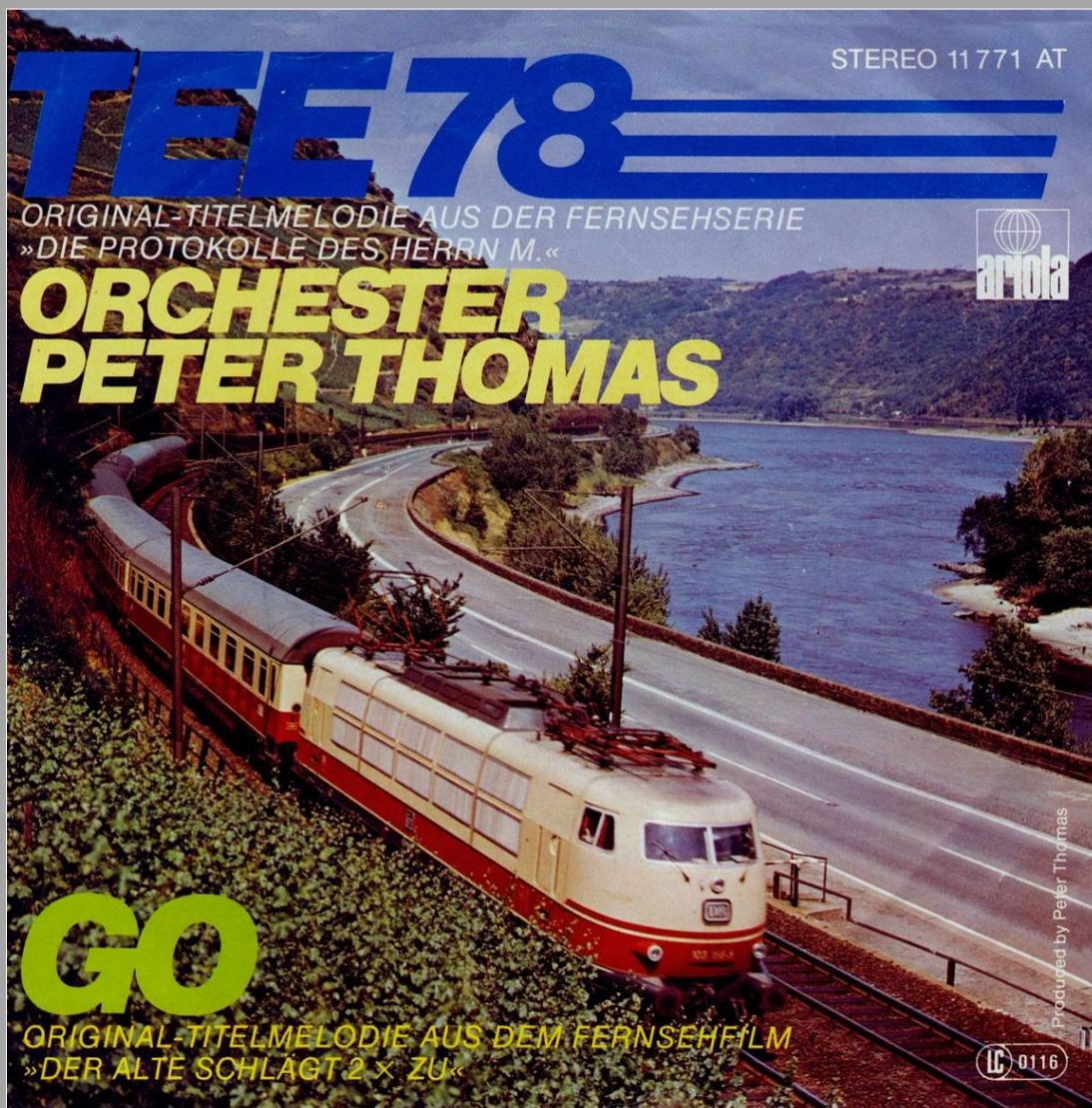
The Baltimore Dance
Sentimental Sunday

Besonderes:

Ähnlich der Disco-Schallplatte (→ siehe LP) aus dem gleichen Jahr
Beide Titel sind von Peter Thomas

PT-A

1978



Orchester Peter Thomas
Ariola 11 771

TEE 78

Original-Titelmusik aus der Fernsehserie
"Die Protokolle des Herrn M."

Go

Original-Titelmusik aus dem Fernsehfilm
„Der Alte schlägt 2x zu“

Produced By Peter Thomas
Arabella / Peter – Thomas
Musikverl.

Der Titel „GO“ stammt aus dem dritten Film der Serie „Der Alte“ mit Siegfried Lowitz in der Titelrolle

PT-A

1979



Flo und Olli
Philips 6003 720

Max und Moritz Boogie – Woogie
Peter Thomas / G. Francopolus
Kurier der Kaiserin
(mit Kommandos)
Peter Thomas
Orchester Peter Thomas

Produktion:
Peter Thomas
P.T.V. Gema

Besonderes:
Produktion von Peter Thomas
B-Seite ist eine Titelmusikversion aus der gleichnamigen Serie „Kurier der Kaiserin“, zu der Peter Thomas ebenfalls die Musik geschrieben hatte.

PT-A

1979



Peter Thomas Orchestra
Ariola 100 442

Steiner – Das Eiserne Kreuz II – Steiner Theme
Original-Musik aus dem gleichnamigen Film
Friendship-Melody
Original-Musik aus dem gleichnamigen Film

Produced By Peter Thomas
Publ. Intersong / P. I. V

Der Film erschien 2006 auf DVD und 2017 in einer Box mit „Steiner – Das Eiserne Kreuz“ von Sam Peckinpah als Blu-ray-Edition

PT-A

1983



Peter Thomas Sound
Polydor 817 278-7

Alleingang
Aus der ZDF-Serie "Der Alte"
Produktion und Arrangement: Peter Thomas
Der Prinz und das Mädchen
Chopin, P. Thomas, St. Clift

Weiterführende Informationen zu „Alleingang“:

Zitat:

„Freitag Abend, den 16.12.1983, um 20.15 Uhr, ist wieder Straßenfeger-Zeit im ZDF. Dann läuft die neue Folge der Krimi-Serie `Der Alte` mit dem Titel „Alleingang“.

`Alleingang` heißt auch Peter Thomas` neue Single, die als filmgerechtes Leitmotiv aufgrund ihrer musikalischen Qualität viele Freunde haben wird, auch wenn `Der Alte` sich schon zu neuen Taten rüstet.

Peter Thomas hat als Komponist und Soundschöpfer bereits früher zahlreiche TV-Krimis und Kinofilmen – besonders denen über die Dänicken-Bücher – zu musischem Erfolg verholfen. Er gehört mit James Last und Bert Kaempfert zu jenen Komponisten und Autoren, die der Instrumentalmusik deutschen Ursprungs bereits vor zehn Jahren wieder zu internationaler Anerkennung verholfen hat.“

(Zitat Ende Polydor Info 11/83)

PT-A

1984



Die Ampelmännchen und
das Orch. Peter Thomas
Karussell 881 206-7

Hallo Freunde - Mit mir darfst Du geh ´n
Der Ampelmännchen-Marsch
P. Thomas / Erika I. Ed.: Die Ampelmännchen

Siehe auch „Weiterführende Informationen“

PT-A

1985



Peter Thomas Sound Orchester

Originalmusik aus dem Constantin-Film

Jerry Cotton Marsch

Peter Thomas

Juwelen Party

Peter Thomas

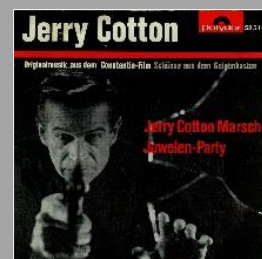
Polydor 2041 248

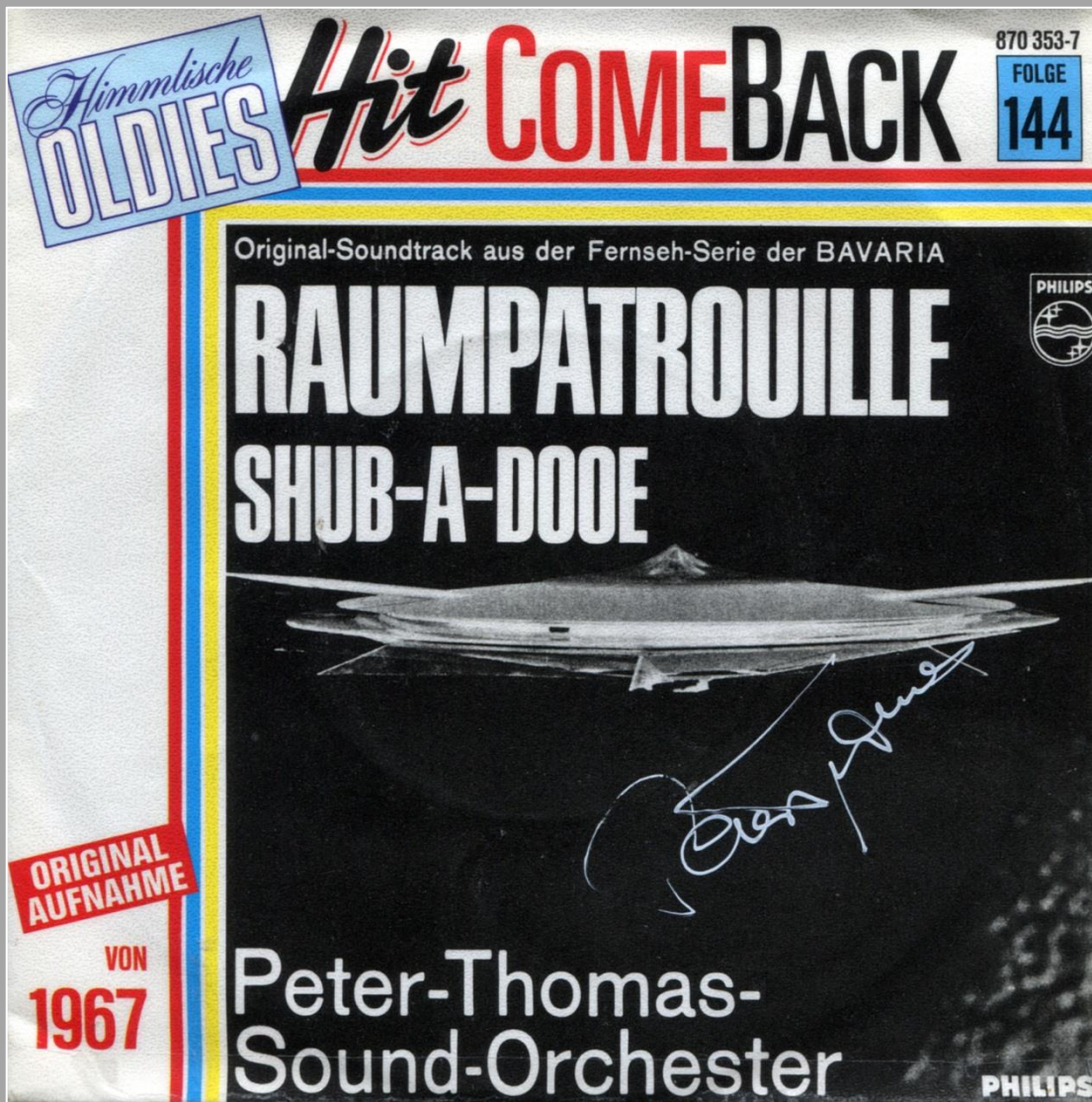
Besonderes:

In den 80ern wurden sehr viele „Oldies“ aus den 60er neu aufgelegt. Darunter auch der „Jerry Cotton Marsch“.

Nicht bei allen Neuauflagen kann genau gesagt werden, wann diese veröffentlicht wurden

Erstveröffentlichung und Muster im Archiv





Peter-Thomas-Sound-Orchester

Original-Soundtrack aus der Fernsehserie
der BAVARIA

Philips 870 353 – 7

Raumpatrouille

Peter Thomas

Shuub-a-dooe

Peter Thomas

Besonderes

In den 80ern wurden sehr viele „Oldies“ aus den 60er neu aufgelegt.

Darunter auch das Titelthema aus der „Raumpatrouille“

Nicht bei allen Neuauflagen kann genau gesagt werden, wann diese veröffentlicht wurden.

Coverbilder und Bestellnummer sind verschieden

Erstveröffentlichung und Muster im Archiv

Dauerleihgabe von Michael Lange



PT-A

1997



Bodenwerder präsentiert
Walldorf-Records PF1 17
Mit Fred Bertelmann
und den Münchhausen - Musikanten

Münchhausen – Marsch
Münchhausen – Lied
Musik: Peter Thomas
Text: Gerhard Hagen

Besonderes:
Sonderpressung zum 200. Todestag des Barons von Münchhausen

Fred Bertelmann starb am 22.01.2014

PT-A

2016

PETER THOMAS & MOCAMBO ASTRONAUTIC SOUND ORCHESTRA

SPACE PATROL

Raumpatrouille Commando Spatial

b/w PICCICATO IN HEAVEN

MOCAMBO

special



ORION 2016

50 YEARS
ANNIVERSARY
VERSION

Peter Thomas &
Mocambo Astronautic Sound Orchestra
Mocambo special 45 – 10 45

Space Patrol
Piccicato in Heaven
Musik: Peter Thomas

Erschien erstmalig am 17.09.2016

Erstauflage in Gold und Schwarz, mit je großem und kleinem Mittelloch

Spätere Veröffentlichungen nur noch in Schwarz

Modernisierte Version beider Titel, welche bereits 1966 erschienen

Eine zweite Auflage wurde im Dezember 2016 veröffentlicht

Siehe auch „Weiterführende Informationen“

Gibt es nur als Single

PT-A

2016

PETER THOMAS & MOCAMBO ASTRONAUTIC SOUND ORCHESTRA

SPACE PATROL

Raumpatrouille Commandó Spatial

b/w PICCICATO IN HEAVEN

Légère
RECORDINGS

LEGO 115-VL



ORION 2016

50 YEARS
ANNIVERSARY
VERSION

Peter Thomas &
Mocambo Astronautic Sound Orchestra
Légère Recordings LEGO 115 – VL

Space Patrol
Piccicato in Heaven
Musik: Peter Thomas

2. Auflage von Légère Recordings
Erschien Weihnachten 2016

Siehe auch „Weiterführende Informationen“
Gibt es nur als Single



PT-A

Erscheinungsjahr unbekannt



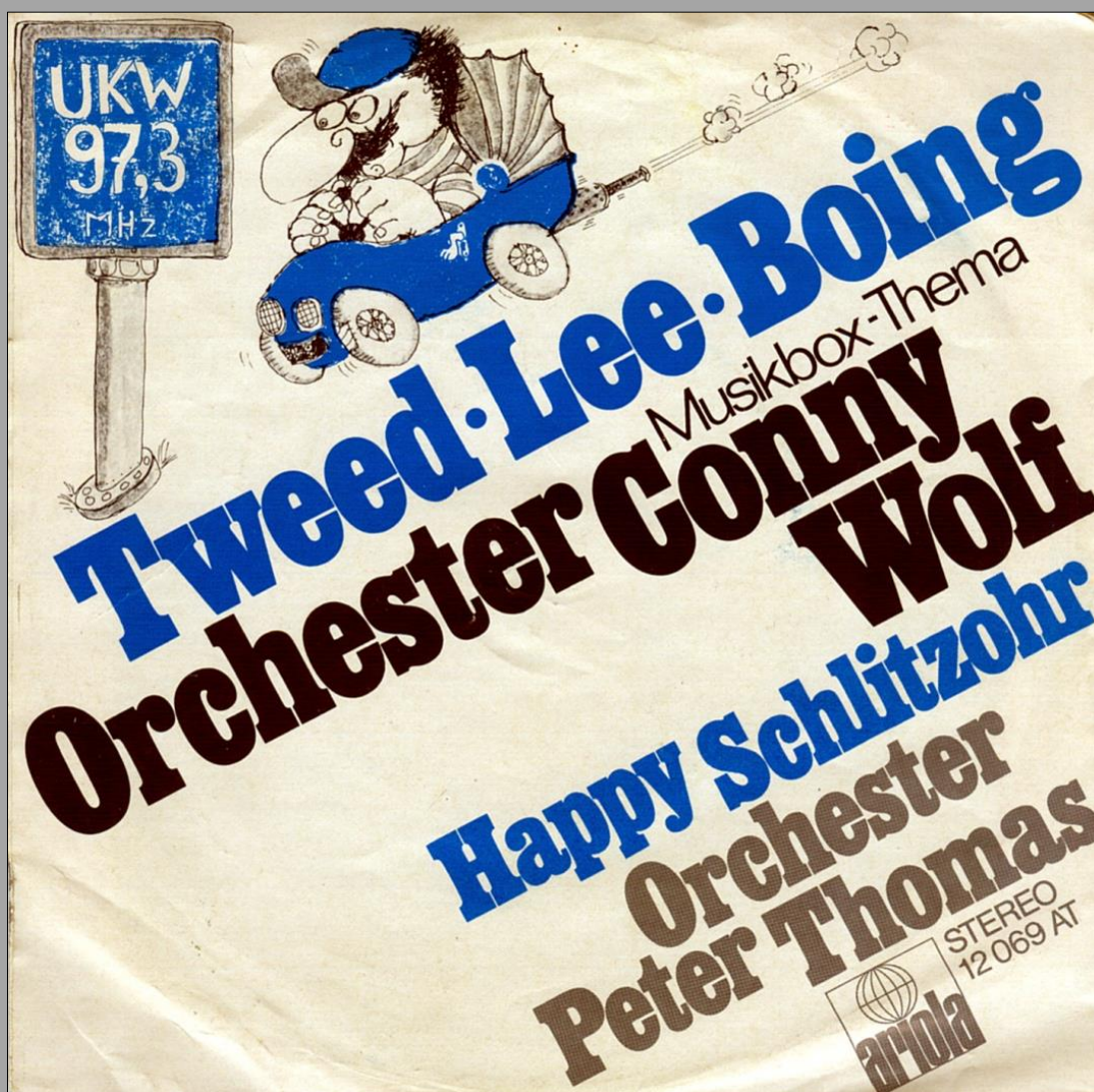
Peter Popper´s Piano Soundkapelle
Jupiter Records 13 783 AT

Peter Popper´s *Radetzky - Marsch*
(Johannes Strauß Vater / Voli)
Der beinahe 2 Minuten-Walzer
(Chopin / Rastakolnikow / Voli)

Besonderes:

Beide Titel aus der LP „Peter Popper´s Piano Sound Kapelle“

Erscheinungsjahr unbekannt



Orchester Conny Wolf
Ariola 12 069

Tweed – Lee – Boing
(Musikbox-Thema)
Fischer Discant

Orchester Peter Thomas

Happy Schlitzohr

Thomas Arabella

Besonderes:
Ohne die Thomas - typischen Trompeten und Posaunen.
Flotte Musik

PT-A

Erscheinungsjahr unbekannt



Pete's Band
Ariola 12 275
Orchester Peter Thomas

Denn ich liebe die Welt
Moroder / Kunze
Jesahel
Fossati / Prudente

Sonderauflage für Hörfunk und Fernsehen
Ohne Cover

PT-A

Erscheinungsjahr unbekannt



Esther und Abi Ofarim
Philips 345 765 PF
Orchester Peter Thomas

Noch einen Tanz
(One More Dance)
(nach einer Volksweise)
(Carter/G. Francopolus Arr. P.Thomas)
Wenn ich bei dir sein kann
(Cotton Fields)
(Volksw./C./U. Blecher/Arr. P. Thomas)

Besonderes:

Der Titel „Noch einen Tanz“ landete auf dem damaligen Index, da die Orbigkeit den Titel als Anstiftung zum Gattenmord darstellte.

PT-A

Erscheinungsjahr unbekannt



JAM
BASF 05 11551-2

Pop Corn
(Gershon Kingsley)
Verlag Bourne Music)
Ecco
(Peter Thomas)

Besonderes:

Der Titel „Pop Corn“ wurde von Gershon Kingsley 1969 komponiert. Ab 1970 wurde dieser Titel mehrfach gecovert.

Wann diese Single veröffentlicht wurde steht leider nicht genau fest. Das PT-A geht von 1970 aus.

Der Titel „Ecco“ wurde als B-Seite eingesetzt. Wann genau dieser Titel komponiert wurde, ist heute leider nicht mehr feststellbar.

PT-A

LP

1963



Melodie einer Nacht
 Esther und Avi Ofarim
 Philips P 48 104 L

Trackliste:

Das ist meine Liebe (Aus dem Film „Es war mir ein Vergnügen“) - Dirty Old Town - Komm doch zu mir - Komm, leg deinen Arm um mich (Aus dem Film „Die endlose Nacht“) - Cha Cha Ballahoo - Mein Weg nach Haus - Bon jour, l´amour - Schönes Mädchen - Adama Adamanti - Morgen ist alles vorüber - Du bist so weit von mir - Viva la feria - Wenn ich bei dir sein kann - Melodie einer Nacht

Besonderes:

Peter Thomas entdeckte die israelische Sängerin und förderte sie.
 Die Filme „Es war mir ein Vergnügen“ und „Die endlose Nacht“ sind auch auf DVD erschienen.
 Beide Filme im Archiv
 Peter Thomas und sein Orchester haben Esther Ofarim begleitet.
 Die Schallplatte erlebte 2003 eine remasterte Neuauflage als CD.

1965



Informationsplatte Liste Februar 1 / 65
Telefunken, RCA, DECCA, LONDON, Warner

Trackliste

*Elisabeth - Denk doch nicht immer an die Kohlen - Die Tage vergehen in der Dämmerung -
Weine nicht, wenn du Geburtstag hast - Ich kann mich nicht entscheiden, Goldfinger -
Das war ein harter Tag - Thema aus "Die Schlüssel" - Das ist die Frage aller Fragen -
Der schönste Ankerplatz - Eine weggelaufene Braut - Blue Musette - Wenn du willst -
Junges Herz - Hello Miss Please Let's Kiss - Ja, das hätt' ich wissen müssen - Aha! -
Tabu*

Besonderes:

Alle Tracks sind gekürzt
Jeweils Track 9 der A+B-Seiten sind von Peter Thomas
Verschiedene Interpreten

PT-A

1965



Onkel Toms Hütte
Melodien aus dem Gross-Farbfilm
Original Sound Track
Philips 843 726 PY

Trackliste:

*Melodie des Südens: Mississippi-Blues - Western Waltz - Abschied vom Mississippi-
Joshua Fit De Battle Of Jericho - Krokodile im Fluss - Fröhliche Fahrt - Symphonie des Sü-
dens: Sehnsucht nach dem Old, Old Mississippi - Stunden des Glücks - Nacht über den Fel-
dern - Could Be In The Morning - Tant pis, tant pi pour moi - Go Down, Moses -
Independence Day - Lied der Negerkinder - Aufstand der Sklaven - In den Hütten (Gesang
der Neger) - Auf dem Rummelplatz - Flucht durch die Sümpfe - Und ewig rauscht der Old,
Old Mississippi*

Besonderes;

Klappcover LP

Es erschien auch eine Single-Auskopplung

Der komplette Soundtrack erschien 1998 auf CD

Erschien auch als US-Pressung. Die Tracks sind gleich der deutschen LP

2012 kam der Film auf DVD heraus

PT-A

1965



Uncle Toms Cabin
Original Motion Picture Soundtrack
From Harriet Beecher Stowe's Immortal Classic
Philips PHS 600-272

Trackliste:

Melody of the Southland: Mississippi Blues - Western Waltz - Farewell to Mississippi - Joshua Fit De Battle of Jericho - Crocodiles in the River - Happy Journey - Symphony of the South - Yearning of the Old Mississippi - Hours of Happiness - Dream My Baby, Dream-Night over the Fields - Could be in the Morning - So Much the Worse For Me - Go Down, Moses - Independence Day - Song of the Negro Children - Revolt of the Slaves - In the Cabins (Song of the Negros) - At the Fair Ground - Flight thru the Swamp - And the Old Mississippi Keeps Rolling Along

Besonderes:

US-Muster-Auflage

Auf der Rückseite stehen Infos zur Romanvorlage, Schauspielern und zum Komponisten
Schauspielerin Mylene Demangeot spielte 1964 / 1965 neben Louis de Funés und Jean Marais in der Trilogie „Fantomas“ mit.

Keine hörbaren Pausen zwischen den Tracks

PT-A

1966



Strandgut
Kerry & Kaye
Polydor 249 102

Trackliste

Bum-Train - Can´t Help But Wonder - Annie Love - Wer hat heute noch Zeit - When From My Love - Locomotive - Mr. Akkermann - Doch wie komme ich zu dir - 47 Green - San Francisco Bay - Sometimes Wrong - Überall such´ ich nach dir - Of Words That Passed My Way - Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein...

Besonderes:

Einige Lieder sind in Deutsch gesungen.

Alle Ausgaben im Archiv

Peter Thomas und seine Frau, Cordy Thomas aka Gil Francopolus, haben 8 Lieder geschrieben.

Kerry Hallam hat ebenfalls an diesem Album als Komponist mitgearbeitet und wohnt heute in den USA.

Von Ruth Roberts (Kaye) gibt es keine weiterführenden Informationen.

PT-A

1966



Piano Strings
Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 222 004

Trackliste:

*Nevertheless - I Wish You Love - Georgy Girl - The Way You Look Tonight -
Embraceable You - From This Moment On - Those Were The Days – Natasha –
Barefoot In The Park - I Love You – Domenica - Tune For Love*

Auch als Muster im Archiv

PT-A

1966



Peter Thomas Sound-Orchester (New Astronautic Sound)
Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion

Original Soundtrack aus der 7-teiligen Fernseh-Serie der Bavaria
Philips 843 796 PY

Trackliste

*Space Patrol (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space –
Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The
Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter´s Pop Music -
Sky-Life - Starlight Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - `Position: Overkill` -
The Space Patrol´s Return*

Besonderes:

Auch als Muster im Archiv
1.Auflage als Klappcover
Weitere Auflagen folgten
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

1966



Peter Thomas Sound-Orchester (New Astronautic Sound)
Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion

Original Soundtrack aus der 7-teiligen Fernseh-Serie der Bavaria
Fontana 6434261

Trackliste

*Space Patrol (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space –
Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The
Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter´s Pop Music -
Sky-Life - Starlight Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - `Position: Overkill` -
The Space Patrol´s Return*

Besonderes:

2. Auflage der Doppelcover-LP als einfache LP
Auch als Muster im Archiv
Weitere Auflagen folgten
Dauerleihgabe von Michael Lange

1966



Playgirl
Peter Thomas
Philips 843 903 PY

Trackliste:

*Berlin, da ist Musike drin – Esther – Pardon Mr. Haydn – Doldinger in der Philharmonie -
...einer geht zur Party – Trabrennbahn Mariendorf – Stacheldraht – Rythm Of Berlin –
Sweet Love – Playgirl (Alexandra) – Sweet Monster – Mister Unbekannt – Theme For
Airport – Café Lusemburg – Monster – Ballade von morgen – Noch eine Melodie – Play-
girl (Alexandra)*

Sehr rare LP

Preise bis zu 300 € gesichtet

Für die Musik gab es den Bundesfilmpreis in Gold für Peter Thomas

Seit März 2018 kann die Musik remastered auch unter www.warnerchappellpm.com ge-
downloaded werden

Es spielen:

Orchester „Die Sportpalaster“, The Sweet Guitars, Klaus-Doldinger-Quartett – Orchester
Töff-Töff, Peter Thomas Sound Orchester, Sir Peter And His Oldtimers, Ingfried Hoffmann
mit Rhythmus-Gruppe

Es singen: Marie France, Paul Kuhn

PT-A

1967



Sir Peter And His Oldtimers
Philips 843 948 PY

Trackliste

*Just A Simple Cliché – Rotterdam - Tingo – Tingo – Tango - Merry Old Time - Zizi´s Corner
- The Flirt - So tanzt Eddie - Eine Schwarzwaldfahrt - What´s Goin´ On - Oktoberfest-Polka
– Madmoiselle - Mr. Oldtimer*

Besonderes:

Echtes Cover;

LP als Muster

Die LP wurde 2008 als erweiterte CD neu veröffentlicht.

Beide Ausgaben im Archiv

PT-A

1967



FBI Man Jerry Cotton
Peter Thomas und das Constantin-Sound-Orchester
Polydor 249 145

Trackliste:

Caught in the Midnight – My Friend Phil – French Girl in Manhattan – Party is over – Super Man – Jewellery Party – Crime doesn't Pay – Jerry Cotton March – Love is swingin' in the Air – Jerry 67 – Two Voices Blues – Take it Jerry! – Manhattan Inn – Big Troubles – Cotton Beat

A-Seite hat 7 und die B-Seite hat 8 Tracks
Die „Mutterplatte“ der Jerry Cotton-Musik.
Sehr rar und auch sehr teuer.

PT-A

1967



Hana Hegerová
Ich
Fontana 843 955 Y

Trackliste:

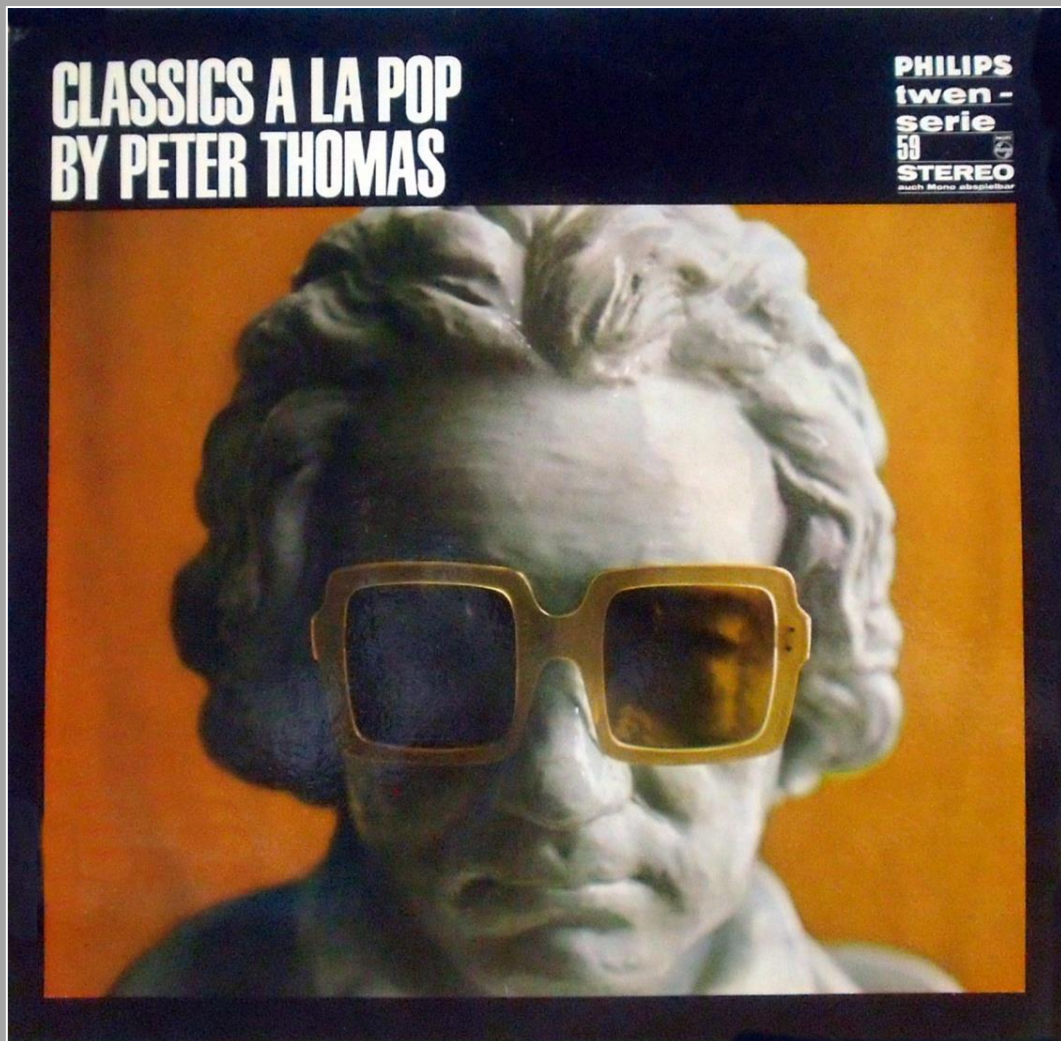
*Meine Stadt - Daleka Paseka - Student mit den roten Ohren - Überall such ich nach dir -
Scheen wie die Lavoni - That Lucky Old Sun - Wozu ist die Liebe da - Ich will lachen, ich will
weinen - Die Andere - Sie glaubt, sie liebt ihn - Madonna auf dem Karussell - Meine jiddi-
sche Mamme*

Besonderes:

Eva Pflug veröffentlichte 1970 ebenfalls eine LP mit dem Titel „Ich“.

PT-A

1967



Sir Peter and his Classics
Classic a la Pop by Peter Thomas
Philips Twen-Serie 59 843 951 PY

Trackliste:

*I bring You Roses, Yellow Roses – J. Strauß - Se-Re-Na-De – J. Haydn -
Who´s Cryin´ - J.-C. Noell - I Like Ludwig (Menuett G–dur) – L. v. Beethoven -
Dance Of The Hours – N. Raskolnikow - Schubert en vacances (Impromptu As-dur) – F.
Schubert - Charles Meets Joan The Bastian (Ave Maria) – Bach / Gounod -
Pizzicato Leo – L. Delibes - Slow-Waltz de Frederic (Valse cis-moll) – F. Chopin -
O Santa, o Lucia (Trad. / K. C. Noel) - Pardon Me, Mrs. Carmen – G. Bizet -
Sleep Well, Little Boy – W. A. Mozart*

Besonderes:

Alle Tracks von Peter Thomas arrangiert
Auf der Rückseite der LP erzählt Sir Peter etwas zu den Arrangements.
Auch als Muster im Archiv

PT-A

1967



Dancing Ninotschka
Peter Thomas Sound-Orchester
Polydor 249 188

Trackliste

*Katuschka-Mammuschka (Katuschka) - My Sister The Naughty Girl Kalinka (Kalinka) -
Doswidanje-Panje (Bublitschki) - MMM: Moskau-Moskwa-Mitternacht (Moskauer Nächte)
- Lara ´s Theme - Brüderchen Leningrad - Dance Ninotschka (Schwarze Augen) -
Wodka-Wodka (Stenka Rasin / Schöne Minka) - Olga ´s Tune (Habe Mitleid mit mir) -
Pjotr Iljitsch T., My Grand-Grand-Father (Thema aus der 6. Sinfonie) - I Like Troika
It Sounds Like Evening Bells - (Abendglocken)*

Besonderes:
Bearbeitung von Peter Thomas

PT-A

1968



Organic
The Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 184 171

Trackliste

This Guy`s In Love With You - Jumpin` Jack Flash - A Man Without Love - Yummi-Yummi-Yummi – Karlsbad - This Wheel`s On Fire - Sittin` On The Dock Of The Bay – Honey - Like To Get To Know You - Silver Clouds For Marjorie - Simon Says - Lazy Sunday

Besonderes:

Im Gegensatz zum Cover sind alle Themen ruhig und ohne „crazy“ Töne.
Der Titel scheint sich auf das Wort „Organ“ (engl. Orgel) zu konzentrieren, da dieses Instrument sehr gut zur Geltung kommt.

PT-A

1968



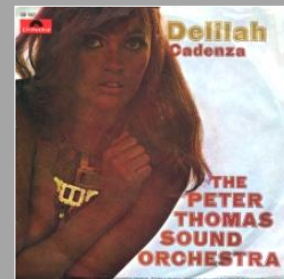
The Peter Thomas Sound Orchestra Present:
Polydor 184 141

Trackliste

*Delilah - Bonnie And Clyde - Lady Madonna – Cadenza - Somthin´ Stupid – Cabaret -
Rice Is Nice -Love Is Blue – Valleri - Any Spanish Now - Cinderella Rockefeller - Words*

Besonderes:

Rückseite zeigt Peter Thomas am Klavier
Die Lieder „Delilah“ und „Cadenza“ wurden auch als Single veröffentlicht.



PT-A

1968



Sten Clift
Sam Fox Production
SF 10 19

Trackliste:

Suicide Drive – Lucifer´s Lullaby – Big Daddy´s Bossa Nova – Soul Sax/Orgy and wilde Grapens – Time Fuse – Grottos in the Fog – Dante´s Inferno/ Hell-Rent/Satan´s Gyra-tions/ Redemption – Torpedo Allet/Souffle Shuffle – Coquette – Flippant/Frag-ile/Frenzy – Deadbeat – Gremlins and Goblins/Voices in the Graveyard/Twist in Terror – Reverb Riff – Walling Wail/Destination: Horizon – Imminent Danger/Direct Hit – Adrift in Quicksand – House of Intrigue/Suicide Drive Revisited

Besonderes:

„Sten Clift“ war das Pseudonym von Peter Thomas für ausländische Veröffentlichungen.

Nur mit weißem Lochcover im Archiv

Diese LP erschien nur in den USA als Nachvertonungsplatte für die private Filmnachvertonung. Es fehlen zwei Tracks: „Countdown“ mit der Stimme von Peter Thomas, sowie der Track „Take Sex“, gegenüber dem deutschen Gegenstück zur LP „Raumpatrouille“ aus dem Jahre 1966.

→ Weiterführende Informationen Sten Clift und die Raumpatrouille



Dauerleihgabe von André Burian

PT-A

1969



Viva La FERIA
The Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 222 008

Trackliste

Mas Que Nada – Eloise - You Par De Beber A Dor – Palabras - Cuando Llego Mi Amor - Ob-La-Di-Ob-La-Da - La Playa – Iliza – Nostalgia – Paola - Viva La FERIA - Let The Sunshine In

Besonderes:

Titel heißt übersetzt, aus dem Spanischen: „Hurra, die Kirmes“ oder auch „Hurra, der Jahrmarkt“

Auch als Muster im Archiv

PT-A

1969



Beat Sound

Peter Thomas and his Philharmonic Orchestra

DET Records SDI 5005

Trackliste:

Twen´s Love – Mister Booster – Trumpet Man On The Moon Rocks – Singin´ In The Rain – Hamp´s Boogie Wogie – Love Is A Many-Splendored Thing – V V V (Veni Vidi Vinci) – Laura – Should I – C´ Jam Blues – PP:PPPP (Please Play: Progressive Pop Piano) – The Echo Vendor

Besonderes:

In Italien hergestellt und vertrieben.

Kein genaues Erscheinungsdatum bekannt. Auf dem Cover, unten rechts, stehen die Ziffern 1 9 6 9. Ich nehme an, dass dies das VÖ-Jahr ist. Ein italienischer Händler behauptet allerdings, dass es sich hierbei um das Jahr 1967 handelt. Weder auf der Platte noch sonst wo, ist ein Datum erkennbar.

Peter Thomas firmiert hier auch unter seinem Pseudonym „Sten Clift“.

Druckfehler? Wird „Woogie“ nicht auch mit zwei O geschrieben?

PT-A

1969



Happy New Year
1969 / 1970
Polydor 642 502

Trackliste:

Here's My Life – Bert Kämpfert & his Orchestra, *Conquest Of The Moon* – Kai Werner & his Orchestra, *Paola* – Peter Thomas Sound Orchestra, *The Square Cop* – Max Greger & his Orchestra, *I Remember Mitsuko* – Alfred Hause & his Orchestra, *Mas Que Nada* – Roberto Delgado & his Orchestra, *Happy Heart* – James Last & his Orchestra, *Windmills Of Your Mind* – Günter Kallmann Choir, *Romeo And Juliet* – Nick Ingman & his Orchestra, *Penguin* – Fritz Schulz-Reichel, Piano & his Orchestra, *Midnight Cowboy* – The John Scott Orchestra, *El Gran Amor* – Augusto Alguero & his Orchestra

Erschien zum Jahreswechsel 1969 / 1970
PR-Ausgabe, auf der Rückseite steht „Not For Sale“
Track 3 ist vom Peter Thomas Sound Orchestra
Der Titel "Midnight Cowboy" ist leider fehlerhaft

PT-A

1969 / 1970



Das Kriminalmuseum
Bunt gemixt von bekannten Komponisten und ihren Orchestern
Intercord 989-08 MB

Trackliste

*Der Kommissar – Golden Gate – Hallo, Mr. Alexander – Der Hund von Blackwood Castle -
Dem Täter auf der Spur - Sitar Cha-Cha – Go Go Baby – Every Day – Susan und Jim –
Striptease Blues – Party Cha-Cha – Vaise For You – Love ist Liebe – In Soho – Jaguar-
Beat*

Mit den Komponisten Herbert Jarczyk, Martin Böttcher, Peter Thomas, Erwin Halletz und Wolfgang Hartmayer

Das PT-A vermutet, dass das Erscheinungsdatum um 1969 – 1970 gewesen sein müsste, da „Der Kommissar“, „Dem Täter auf der Spur“ und auch der Jerry Cotton-Film „Der Tod im roten Jaguar aus diesem Zeitraum stammen.

Erwin Halletz, österreichischer Komponist, starb am 27.10.2008
Herbert Jarczyk starb am 21.10.1968, kurz vor der Ausstrahlung der ersten „Kommissar“-Folge

PT-A

1970



Suramericana
The Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 2310 023

Trackliste:

Piano Merengue – Palmeras – Gente - La Burrita - Que Bonita es mi Tierra - Andante Noviembre – Misionera - Limbo Rock - Noche de Ronda - Mi Cafetal – Ponteio - La Cana

Besonderes:

Titel heißt übersetzt aus dem Spanischem "südamerikanisch" oder auch "Südamerikaner"

PT-A

1970



Prager Polka
Orchester Peter Thomas
Polydor 2371 006

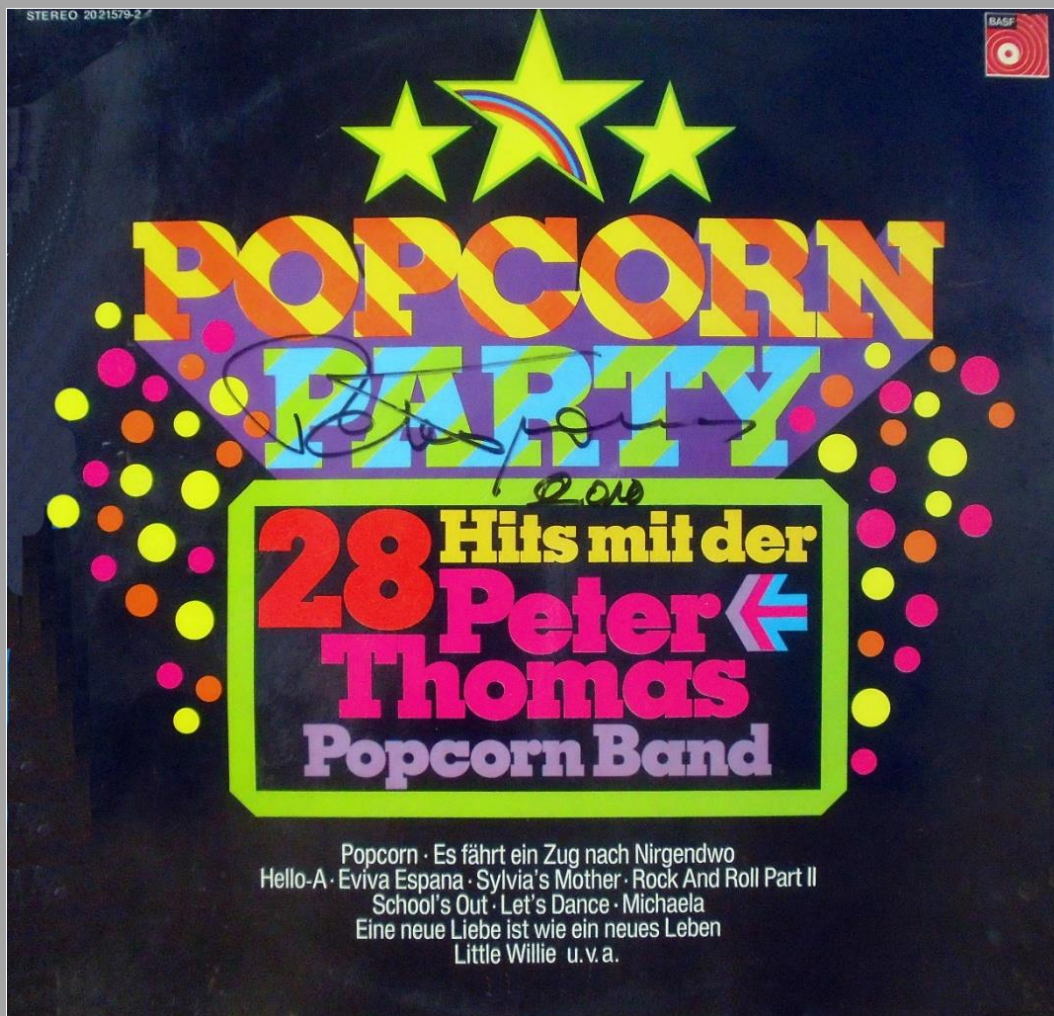
Trackliste:

Rosamunde – Krakowiak – Das kleine Huhn – Prager Polka – Marianka – Casatschok – Mutter und Tochter – Fortuna-Marsch – Pilsner Polka – Lilli-Pop - 's war immer so

Produziert und teilweise bearbeitet von Peter Thomas und Gil Francropolus
Auf der Rückseite des Covers kommt Peter Thomas zu Wort

PT-A

1972



Popcorn Party
28 Hits mit der
Peter Thomas Popcorn Band
BASF 20 21 57 9 – 2

Trackliste

*Popcorn - Chi-Chi-Chi (Cielito Lindo) - Taka-Takata - Es fährt ein Zug nach Nirgendwo -
Hello-A - Ich hab ´die Liebe gesehen - We Are Going Down Jordan - (We ´ll Fly You To) -
The Promised Land - Take Care Of Me - Softly Whispering I Love You - Du lebst in Deiner
Welt - Eviva Espana - Rock My Soul - Sylvia´s Mother - Rock And Roll Part II - School out -
Let´s Dance – Michaela - Smoke Gets In Your Eyes - Eine neue Liebe ist wie ein neues
Leben - Little Willie - King Oscar Part III – Hideaway - Vabene, Nabucco - Träume aus Samt
und Seide - Candy Man - Happening In White - Was soll ich tun*

Besonderes:

Die Lieder erschienen auch auf einer MusiCasstte.
Alle Auflagen im Archiv

PT-A

1973



Django bittet zum Tanz

Die bekanntesten Western-Melodien mit Chor und Orchester Peter Thomas

BASF 202 832-5

Trackliste

Django / High Noon / Midnight Cowboy / Flying Through The Air / Polly Wolly-Doodle / Jesse-James / San Antonio Rose / Wanderin' Star / Yellow heart Of Texas / For A Few Dollars More / Shiloh-Ranch / Don't Fence Me In / Here's To You / Tennessee-Waltz / Home On The Range / The Good, The Bad And The Ugly / Old Shatterhand / Raindrops Keep Fallin' On My Head / A Fistful Of Dollars / Die Sonne von Mexico / Oh Susanna / Hang 'Em High / The Last Mohican / Bonanza / My Old Virginia / Stadt Ohne Sheriff / Buffalo-Gals / Spiel mir das Lied vom Tod / Rio Bravo

Besonderes:

LP in Quadrofonie aufgenommen

Tracks gehen ineinander über

PT-A

1973



Super HiFi Dancing
Spiel mir das Lied vom Wilden Westen
ACANTA (Bellaphon) BB 23.173

Chor und Orchester Peter Thomas mit der großen Western-Saloon-Tanzparty

Trackliste:

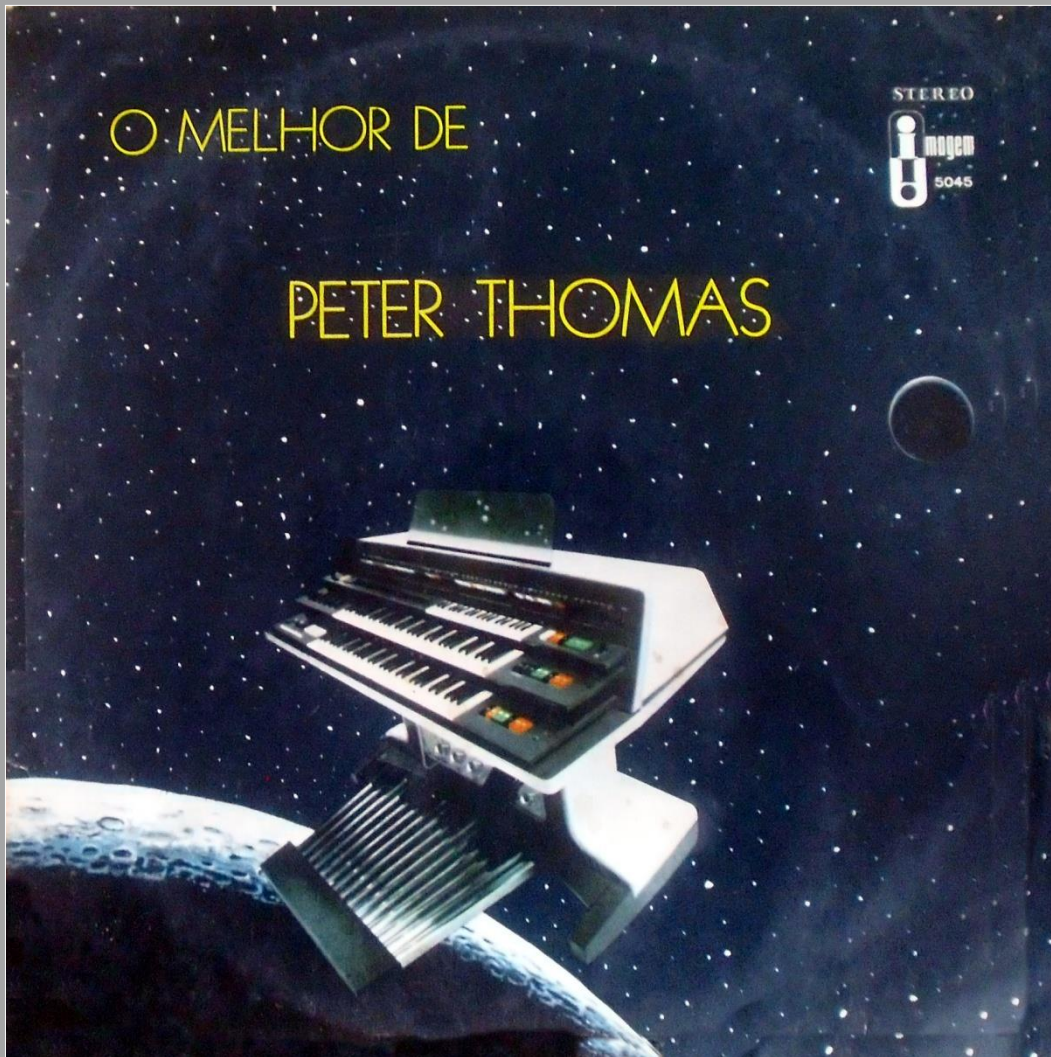
*Django / High Noon / Midnight Cowboy - Flying Through The Air / Dolly – Wolly – Doodle
/ Jesse James / San Antonio Rose - Wanderin´ Star / Yellow Heart Of Texas / For A Few
Dollars More - Shiloh- Ranch / Don´t Fence Me In / Heres To You -Tennessee-Waltz /
Home On The Range - The Good, The Bad And The Ugly / Old Shatterhand / Raindrops
Keep Fallin´ On My Head - A Fistful Of Dollars / Die Sonne von Mexiko / Oh Susanna -
Hang´em High / The Last Mohican / Bonanza - My Old Virginia / Stadt ohne Sheriff /
Buffalo-Gals - Spiel mir das Lied vom Tod / Rio Bravo*

Besonderes:

Neuaufgabe von „Django bittet zum Tanz“ mit gleicher Trackeinteilung

PT-A

1973



O Melhor de Peter Thomas
Imagem 5045

Trackliste:

Mutta Gente Vai Te Que Me Aturar - Helena...Helena - Melhor Coisa -Afrikan Bossa -Ruth -
Olhando A Nuvens - You Me Segurar Em Ylú-André - Até Logo José - A Fonte Secou - Pan-
Latino - Samba Non Chao - Show de Balanco

Besonderes:

Melhor (portugiesisch) bedeutet „Besser“ oder auch „Am Besten“

Original LP aus Rio de Janiero

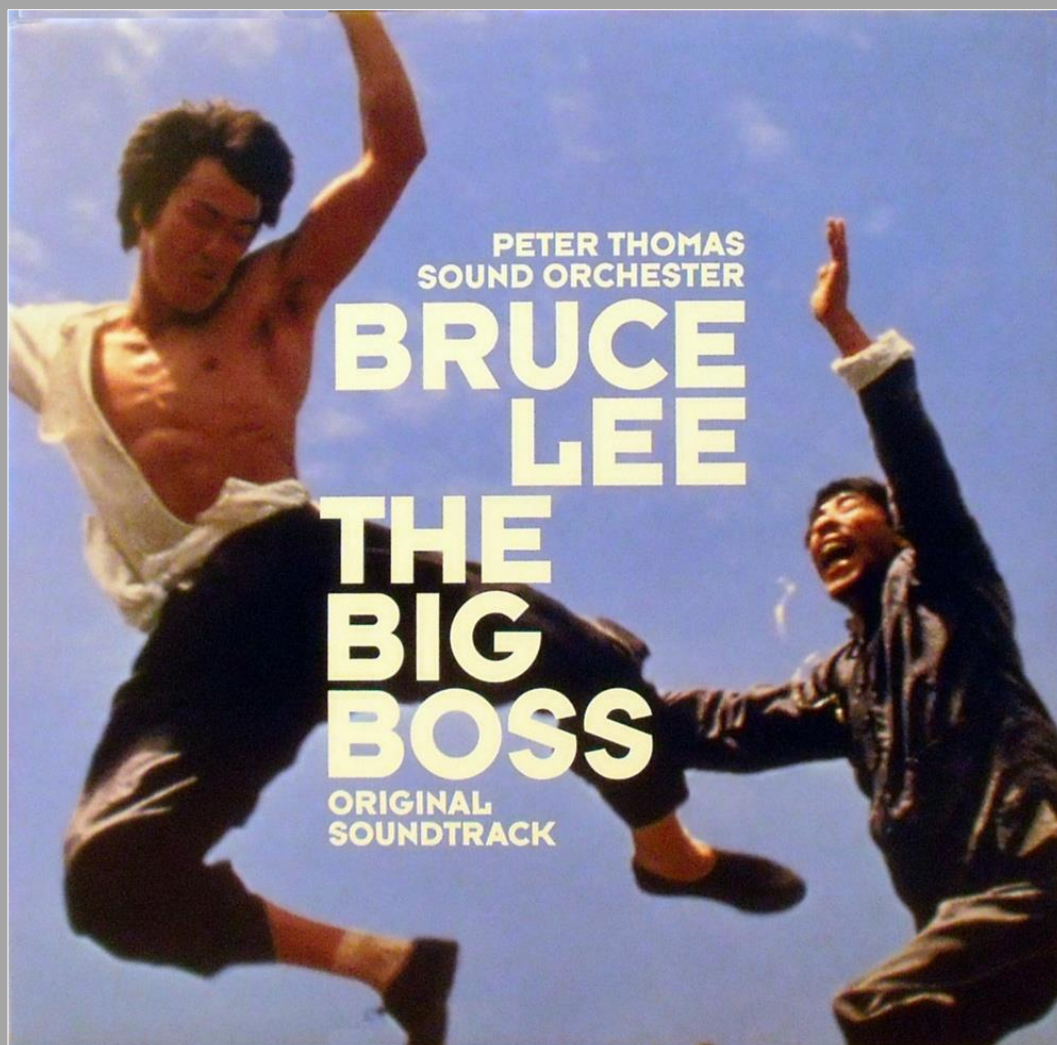
Arragements wurden von Milton Alessandre und Peter Thomas geschrieben

Die Musiker: José Batista, Flora Matos, Cionstantino Silva, Antonio Almeida, Guilherme Dias,
Daniel Junior, Ruth Granja, Monsueto, Tufi Lauer, Maciéio, Milton Alessandre, Paulo Tito,
Arthur Montenegro,

**Es handelt sich hierbei nicht um unseren Peter Thomas, sondern um einen Namensvetter
aus Brasilien. LP nicht im Archiv. Dient als Referenzmaterial**

PT-A

1973



The Big Boss
auch Fist of Fury
auch Die Todesfaust des Cheng Li
Peter Thomas Sound Orchester
Ascension / Ring Music / All Score Media
© 2011

Trackliste:

Big Boss Theme – Mukuri - Girl Loves Cheng Li - Hard Drugs - The Amulet - Finding The Drugs - China Love - Malaparte Sinus - Communication In Hyperspace - Cheng Li & His Friends – EKG - Bis Boss & His Gang - Blood & Dead Friends – Moontown - Revenge & Corruption - The Fist Of Fury - The Amulet (Film Version) - Big Boss & His Gang (Film Version)

Besonderes:

Der Film ist unter den drei oben genannten Titeln veröffentlicht worden.
Zwei Poster liegen der LP bei.
Der Film kam auf DVD und BD heraus, der Soundtrack wurde auch auf CD veröffentlicht

1973



Bavaria Musik Studios
Bavaria eigenes Label
A – 0261 A / S 3 A
©1973

Trackliste:

*Circenses – Duett Leonore / Graf Luna – Feuertanz – Nun vergiß leises Flehen –
Brasilien – 2 mal Grabnd mit vieren – Pop Looks Bach – Blue Flashing – Let All The
Earth Be As One – Moontown - Friend and me*

Besonderes:

- 6 Tracks pro Seite
- A Seite: klassische Werke, B Seite: Popmusik
- Verschiedene Interpreten
- Silbernes Cover
- Promotionausgabe
- Moontown ist der einzige Beitrag von Peter Thomas
- Die Bavaria Musikstudios wurden bereits 1943 gegründet

PT-A

1973



Maria D`Oro und Bello Blue im Zauberland von Goldmarie und Frau Holle
Baccarola 87 814 ZU

Ein Hörspiel mit den gleichen Sprechern, wie in dem Zeichentrickfilm → Maria D`Oro und Bello Blue und der Zauberstein, aus dem Jahr 1973.
Spieldauer ca. 45 Minuten

Es steht kein Herstellerjahr weder auf dem Cover noch auf dem Label. Das PT-A geht daher von 1973 aus, da auch in diesem Jahr der Zeichentrickfilm herauskam.
Rolf Kauka, der Erfinder und Herausgeber von „Fix und Foxi“ agiert hier als Erzähler.
Peter Thomas und sein „Lieblings Toningenieur“ Hans Endrulat hat auch an dieser Schallplatte an den Reglern gesessen. Endrulat arbeitete unter anderem auch an der Musik zur „Raumpatrouille“ mit
Ob weitere Hörspiele veröffentlicht wurden, ist nicht bekannt.

PT-A

1974



Chariots Of The Gods?
Erinnerungen an die Zukunft
Polydor PD 6504 2371 035

Trackliste

Reminiscences Of The Future - Nasca: Imaginary Landing In Peru - Valley Of The Gods - Popular Myth And Destruction Of Sodom - Chicken Itza: Temple Of The Virgins - The Bible: Book Ezekiel - The Red Sea - The Obelisk Of Karnak - Stars And Rockets - Gods From Strange Planets - Returning To The Stars - Rocket Science - Tula: Monumental Sculptures - Cult Music And Mussel Horn - The Pyramid Of Cholula - Lake Titicaca - Wondina Came From Heaven To The Mortals - Easter Island - Angel Of Promise - The Flying God From Palenque

Besonderes:

LP in den USA aufgenommen und erschienen

2009 wurde die Musik als CD digital remastert und mit bislang unveröffentlichten Stücken veröffentlicht

2014 erschienen die Filme „Chariots Of The Gods“, sowie „Mysterie Of The Gods“ auch auf DVD

1974



Fernsehnüller mit Hans Rolf Müller
EMI C 062-29-512

Trackliste:

*Der Kommissar/ Cannon/ Raumpatrouille – O.K. S.I.R./ FBI/ Tatort – Was bin ich?/
Sommer mit Nicole/ Raumschiff Enterprise – Shilo Ranch/ Mannix- Dalli-Dalli/ Folly Foot
Farm/ Ortszeit – 3*9/ Ente gut, alles gut/ Salto Mortale – Aktenzeichen XY... ungelöst/
VIOP Schaukel/ Ihr Auftritt Al Mundy – Schweinchen Dick/ Der rosarote Panther/ Spass
mit Charlie – Die Zwei/ Die Spur des Jim Sonett – Bonanza/ Alias Smith & Jones/ Der
Kurier der Kasierin*

Besonderes:

Zwei Tracks von Peter Thomas
28 Fernsehmelodien zum Tanzen
Hans Rolf Müller und das Südwestfunk-Orchester
Auch als MusiCassette
Beides im Archiv



PT-A

1975



Orion 2000
Golden Ring Records A 30 024

Trackliste

*Under Control - Power Boost – Hedono - Mars Close Up – Pozzolicco - Flash Point -
Rockin´Computer – Moontown - Gamblin´Ostinato – Katachi - Malparte Sinus -
Meeting: Palermo*

Besonderes:

2011 wurde die Musik auf CD und als LP digital und remastert neu aufgelegt.
2017 wurde diese Schallplatte zu einem Kaufpreis von 125,00 € angeboten. Selbst die
Auflage aus dem Jahre 2011 kann zu einem stolzen Preis ab 50,00 € erworben werden,
obgleich der damalige Verkaufspreis weit darunter lag
Dauerleihgabe von Michael Lange
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1975



ElecTRONIC-WATER
Golden Ring Records A 30 021 RM

Trackliste

*Samta - Hammer In Lila - Shepard´s Lullaby - Milky Way - White Castle - Goofy - Fiori -
Shadows On The Moon - 18 - Bar-na-bas*

Besonderes:
5 Tracks pro Seite.

1975



Fantastic Quadro
 Grosse Orchester spielen Welthits
 Polydor 20 22523-2

Trackliste:

The most beautiful Girl – In the Mood – Wanderin´Star/Yellow Heart of Texas/A few Dollars more – Seasons in the Sun – Beat at the Philharmonic – Music to watch Girls by – Seasons in White – American Patrol – Spiel mir das Lied vom Tod/Rio Bravo – Speak softly Love – Moon River – Emmanuelle

Besonderes:

In Quadrophonie aufgenommen.

Auf dieser LP sind unter anderem die Orchester Berry Lipman und Peter Thomas vertreten.

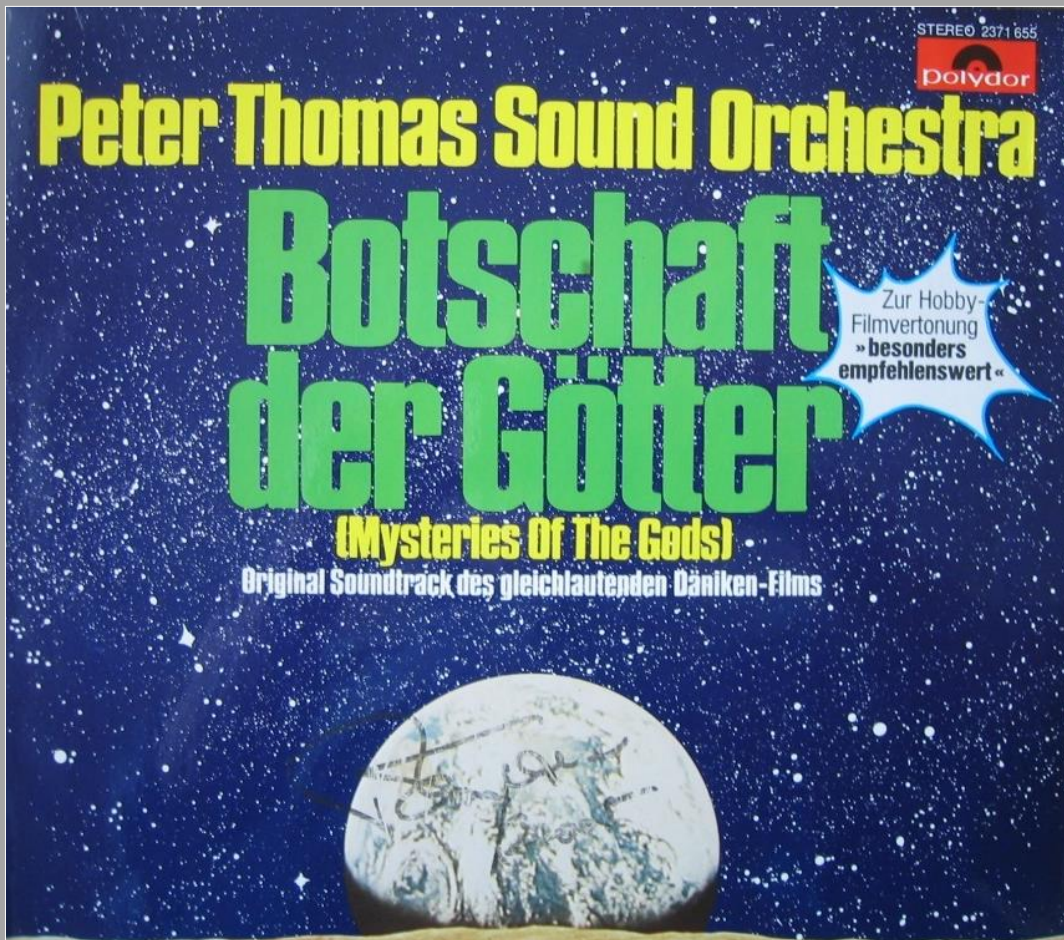
Berry Lipman ist das Pseudonym von Friedel Berlipp, der in den 70ern den Soundtrack zu der TV-Serie „Die Mädchen aus dem Weltraum“ / Star Maiden“ lieferte.

Chor und Orchester von Peter Thomas spielen die Tracks „Wandern´Star/Yellow Heart of Texas/A few Dollars more“ und „Spiel mir das Lied vom Tod/Rio Bravo“. Beide Tracks stammen von der LP → „Django bittet zum Tanz“ aus dem Jahre 1973.

Der Track „Speak softly Love“ ist das Titelthema zu „Der Pate / The Godfather“. Komponist war Nino Rota

PT-A

1975



Botschaft der Götter (Mysteries Of The Gods)
Polydor 2371 655

Trackliste

Botschaft der Götter - Sonate der gleißenden Lichter - My Life As A Girl - Die Augen der goldenen Maske - Fuga Astronautica - Erinnerungen an die Zukunft - Musik aus dem All: Zyklus der Götter

Besonderes:

Eine Neuauflage der Musik erschien im Juni 2011 auch auf CD.

Alle Ausgaben im Archiv.

2014 erschienen die Filme „Chariots Of The Gods“ sowie „Mysteries Of The Gods“ auch auf DVD

Alle Ausgaben im Archiv

STEREO 2371 638

SOUND NEWS

PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆  ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆ PTS. ☆

PETER THOMAS SOUND ORCHESTRA

Hitparadenerfolge und musikalische Neuigkeiten

„Der Tod des Trompeters“ heißt die neue Folge des beliebten TV-Krimis „Derrick“, für die ein Spezialist die Musik schreiben sollte. Sichere Wahl ohne Qual: Peter Thomas, der schon „Melissa“ zum Hitparaden-Erfolg verhalf. Und es gibt keinen Grund, warum nicht auch „Ohne dich ist es Nacht“ unabhängig vom kurzlebigen Fernsehdasein ein Schlagerfavorit werden sollte.

Es war Anfang des Jahres 1966, als einer der ersten „Straßenräumer“ im Deutschen Fernsehen lief, einer jener Krimis, die im wahren Sinne des Wortes die Straßen räumen. „Melissa“ hieß die mehrteilige Serie, bei der man sich neben der aparten Hauptdarstellerin Ruth-Maria Kubitschek besonders an die Titelmelodie erinnert. Peter Thomas schrieb in Maßarbeit eine prägnante Melodie, deren kräftige Akkorde auch Jahre nach der Erstsendung haften bleiben. Daß Peter Thomas sich für die Neuaufnahme ein paar musikalische Neuigkeiten ausgedacht hat, ist bei „Sound News“ sowieso garantiert.

Es beginnt fast wie eine Originalaufnahme aus dem Carnaval Rio de Janeiros. „Brazil“, die in der Welt am meisten gespielte Samba. Um so erstaunlicher, daß Soundbastler Peter Thomas eine wirklich neue Klangvariante schaffte. Mit seinem Synthesizer und einem Paar Trompeten gab er Brasiliens heimlicher Nationalhymne den Touch des 20. Jahrhunderts.

„The Shadow Of Your Smile“ schrieb Peter Thomas' Kollege Johnny Mandel für den Streifen „The Sandpiper“. Nun erhielt der Hit des Jahres 67 neuen Aufwind: durch wechselnde Soli und eine farbige Instrumentierung gelang Peter Thomas eine weitere Variante seines großen Sounds.

„Night And Day“ und „Begin The Beguine“ schrieb Cole Porter ursprünglich für zwei Fred Astaire-Filme. Hätte Hollywoods Supertänzer diese Peter Thomas-Aufnahmen gekannt, dann wären ihm vielleicht noch ein paar Extra-Figuren eingefallen. Denn dieser Rhythmus geht voll in die Beine.

Aus dem sentimental Hit der Platters aus dem Jahre 1955 „Only You“ wurde in der 76er Version des Peter Thomas Sound Orchestras ein interessanter Instrumentaltitel, an dem besonders der neue Trompetenklang reizt. Daß Peter Thomas als ideenreicher Arrangeur auch hier seinen Synthesizer einsetzte (die Geigen sind nämlich keine), verwundert kaum.

Was für Peter Thomas die „Raumpatrouille“ wurde, nämlich der ganz große Durchbruch als Fernseh- und Filmkomponist, wurde das Musical „Show Boat“ rund 50 Jahre früher für Jerome Kern und Oscar Hammerstein. In der Musical-Geschichte vom Tingtangel auf dem Mississippi erklang auch „Smoke Gets In Your Eyes“. In der Aufnahme des Peter Thomas Sound Orchestras ist aus der Ballade eine höchst rhythmische Angelegenheit geworden. Besonders sei auf die geschickte Kombination von Frauenstimmen und Trompeten hingewiesen.

Ein Teil der umfangreichen Elektronik, die für den unvergleichlichen Peter Thomas Sound notwendig ist.

Sound News

Peter Thomas Sound Orchestra

Polydor 2371 638

Trackliste:

My Life As A Girl – Brazil - Night And Day - Only You – Melissa - Smoke gets In Your Eyes - Begin The Beguine - The Shadow Of Your Smile - You Are The Sunshine Of My Life - Love Is A Many Splendored Thing - Swing Low, Sweet Chariot - Ohne Dich ist es Nacht

Besonderes:

Auf dem Cover stehen Infos zu Peter Thomas.

Peter Thomas wünscht sich eine Neuauflage mit aktualisierten Texten auf dem Cover.

Auch als Muster im Archiv.

PT-A

1976



Sounds in Super Stereo
Peter Thomas Sound Orchestra
Polydor 2418 217

Trackliste:

My Life is a Girl (based on: The House of the Rising Sun) – Brazil – Night and Day – Only You – Melissa – Smoke get in your Eyes – Begin the Beguine – The Shadow of your Smile – You are my Sunshine of my Life – Love is a many splendoured Thing – Swing low , sweet Chariot – I´m lost without you

In England hergestellt und produziert

PT-A

1977



PTO in Discoland
Peter Thomas Orchestra
Polydor 2371 743

Trackliste:

*Besame Mucho – Sunny - Chanson D´Amour - Amor, Amor, Amor - True Love – Caravan -
In A Persian Market - Daddy Cool - Schwanensee (Swan Lake) – Discoland - Buona Sera -
Land Of Make Believe - Dreams Of P.T.O - The King Kong Dance - Don't Take Away The Mu-
sic - You Make Me Feel Like Dancing – TSOP - Now Is The Time*

Besonderes:

Es werden die Instrumente aufgelistet.

Erschien auch als Potpurri auf einer Single

Einige Titel aus der LP wurden auch auf einer MusiCassette veröffentlicht.

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1977



Die großen Orchester der Welt:
Peter Thomas
Polydor 2459 109

Trackliste:

Discoland - Chanson d'Amour - Happy Peter – Melissa - Dreams of PTO - Ohne Dich ist es Nacht - Nadia´s Theme - Happy Andy - Buona Sera - Begin The Beguine – Potpourri

Erschien auch als MusiCassette

PT-A

1977



Nadja´s Theme Die Titelmusik aus Michael Strogoff „Kurier des Zaren“
Peter Thomas und viele andere
Polydor 2459 091

Trackliste:

*Nadja´s Theme (Peter Thomas) – Sprache – Kalinka (Der TschaikowskyChor) – Sprache
– Ach wie eintönig klingt mir das Glöckchen (Larissa) – Schwarze Augen
(FischerChöre) – Moskauer Nächte (Orchester Max Greger) – Die Petersburger Straße
entlang (Don Kosaken Chor Serge Jaroff) – Suiko (Der Montanara Chor) – Lara´s Theme
aus „Doctor Zhivago“ (Maurice Jarre mit dem MGM-Studio Orchestra) – Entlang der
Wolga (Balalaika Ensemble) – Sprache – Kosakenpatrouille (Fischer Chöre) – Habe Mit-
leid (Orchester Hans Carste) – Stenka Rasin (Schwarzmeer Kosaken-Chor) – Der rote
Sarafan (Karel Gott) – Sprache - Nadja´s Theme (Peter Thomas)*

Besonderes:

„Nadja´s Theme“ ist nicht die Titelmusik sondern die Abspannmusik
Einige Titel werden mit Szenenausschnitte (Sprache) aus „Kurier des Zaren“ verbunden,
so dass man einen Track mit zwei Titeln hat.

Peter Thomas hat nur den ersten und den letzten Titel „Nadja´s Theme“ beigesteuert.

Ist auch als MusiCassette erschienen.

Beides im Archiv

PT-A

1979



Wim Thoelke – Ich pfeif' Euch was
Polydor 237 1934

Trackliste:

*Spatzenkonzert - Die Sonne von Mexico / Oh Susannah - Ich pfeif' Euch was -
Yes Sir; That's My Baby - You Are My Lucky Star - Die Rose vom Wörther See -
Mozart-Kugel - Colonel Bogey March - Pariser Einzugsmarsch - Lameth-Walk -
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen - Heut geht es an Bord – Bacarole -
Mein Vater war ein Wandersmann - Oh! Fallada – Katzenkonzert - Alles Gute*

Komponist sämtlicher Lieder war Peter Thomas
Wim Thoelke starb am 26.11.1995

PT-A

1980



Peter Thomas – 1st German Symphony Pop Orchestra
Symphonies Of The 3rd Kind
Philips 6305 421

Trackliste

Hero´s Dream

Milkyway Meeting

Galactic Cathedral

Unfinished Visions

Hologram Of The New World

Space Explosion

River To Eternity

L.v.Beethoven

P.J. Tschaikowski

W.A.Mozart

F. Schubert

A. Dvorak

J. Haydn

F. Smetana

PT-A

1980



Mein Freund Winnetou
Original Musik aus der großen Fernseh-Serie
Von Peter Thomas sowie weitere Musik aus der EUROPA-Hörspielserie
EUROPA Jugend 115 692.6

Trackliste

*Mescaleros Melody (Winnetou-Thema) - Lonely Indian Love - Charbonneau-Thema –
Apaches - Honky-Tonk-Saloon – Tashunko - The Friends - Die Nacht vor der Entscheidung -
*Aufbruch zur Verfolgungsjagd - Immortal Manitu - *Lied der Prärie - Der Tod des großen
Bären*

Besonderes:

*= Diese Titel sind nur in der 7 teiligen EUROPA-Hörspielserie nicht aber in der Fernseh-Serie enthalten

Die DVD zur Serie und auch die Musikkassette befinden sich im Archiv

PT-A

1981



Das Orchester der 111 Geigen
Traum für 2
Sanfte Melodien zum Entspannen und Träumen
K-tel TG-1309

Trackliste:

*Traum für 2 (Wandelmelodie) - P. Thomas / Air - J.S. Bach / Charmaine - Rapee /
La vie en rose - Louiguy / Clair de lune - Debussy / Notre Dame - F. Schmidt /
Gefangenchor aus „Nabucco“ - Verdi / Étude Nr. 3 E-Dur, op.10 - Chopin /
Bacarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ Offenbach / Plaisir d' amour - Martini /
Romanze in F-Dur, op.50 - L. van Beethoven / Schwanensee - P.I. Tschaikowsky /
Klavierkonzert Nr.21 - A.Mozart aus dem Film „Elvira Madigan“ / Santa Lucia - Trad.*

Alle Titel wurden produziert, arrangiert und dirigiert von Peter Thomas

PT-A

1981



Filmvertonungsplatte
Movie Maker's Music
Album 31 Romantik
Golden Ring Records S 5311-12

Trackliste

*Romantic View - Blue Sun - Love At First Sight - Unforgettable Memories - Weekend Story -
Dreamy Melody - Romantic Summernight - Longing For Maria - Relaxed Holiday - Tales From
Wonderland - Harlem Transfer - Love In Galaxy*

PT-A

1982



Edgar Wallace

Originalmusik aus Edgar Wallace- und anderen Krimifilmen, komponiert und dirigiert von Peter Thomas und Martin Böttcher
Colosseum / Celine records CL 001 1

Trackliste:

Der Unheimliche - Peter Thomas / Phantom-Walk - Martin Böttcher / Penelope -Horror Call - Twisting Monk - Peter Thomas / Terrible - Martin Böttcher / Blue Romance- Last Moment - Der Bucklige - Peter Thomas / Krimimosaik - Martin Böttcher / Poker Face - Peter Thomas / Striptease Blues - Martin Böttcher / Theme For Lucy - Kriminal-Rhythmus - Walking Dandy - Peter Thomas / Friedhofsballade - Martin Böttcher

Besonderes:

Gilt als „Mutter der Edgar Wallace-Soundtrack“.

Es war die erste LP mit (ausgesuchten) Musiken zu einigen Edgar Wallace Filmen
Seit 2015 verlangen Verkäufer horrendere Preise für diese LP.

PT-A

1983



Welch ein Klang – ein Musizieren
Süße Tränen, süße Träume
Karussell 815 479 -1

Trackliste

*Der Prinz und das Mädchen (Chopin) - Süße Tränen, süße Träume (Thomas) - Juliet (R. u. M. Gibb) - The Heat Is On (Palmer / Ashton) - Imagine (Autor / Komponist unbekannt)
Danke, Gracia Patricia (Puccini) - Alleingang (Thomas)* - Saint Tropez, ich liebe Dich (Thomas)** - Liebe ist wie ein Roman (Puccini) - Erinnerung an die Zukunft (Thomas)*** - Musik, aus der die Träume sind (Thomas)**** - The Woman In You (B., R. u. M. Gibb)*

Besonderes:

Alle Lieder sind arrangiert und produziert von Peter Thomas

* aus der Serie "Der Alte"

** aus dem Film "Le petit port"

*** aus dem Film "Chariots Of The Gods"

**** aus dem Film "Der Stoff, aus dem die Träume sind"

1983



Die aktuellsten TV-Hits

Mit den Titelmusiken aus:

Dallas, Denver Clan, Drei Engel für Charly, Tatort, Derrick, Kojak, Starsky & Hutch, Colombo, Unsere schönsten Jahre, Der Alte, Die Straßen von San Francisco

Marifon 296 140 – 315

Trackliste

Life Goes On - Ingrid Kup (Unsere schönsten Jahre) / Angel Of Mine - Frank Duval (Tatort) / Mystery Moovie Theme - Ray Conniff (Colombo) / Dallas - Frank Barber Orchestra / Theme From Charlies Angels - Henry Mancini / The Streets Of San Francisco - Henry Mancini / Theme From Starsky & Hutch - Rythem Heritage / Derrick -Orchester Les Humphries / Theme From Kojak - Henry Mancini / Tatort - Klaus Doldinger / Dynasty - Bill Conti Orchestra / Der Alte - Peter Thomas Orchester

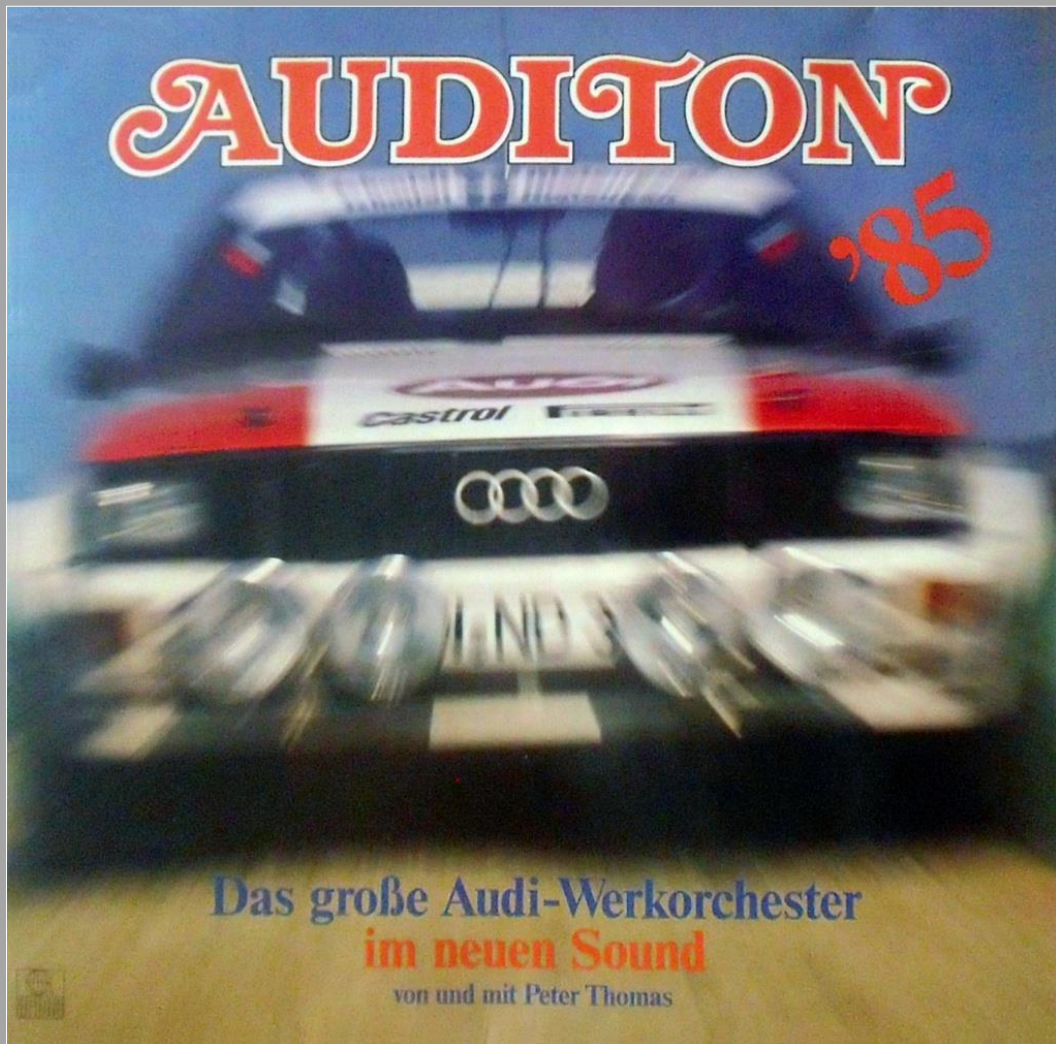
Besonderes:

Dauerleihgabe von Michael Lange

Columbo wird hier „Colombo“ geschrieben

PT-A

1984



Auditon '85

Das große Audi-Werkorchester im neuen Sound von und mit Peter Thomas

Auditon / Ariola 296 191

Trackliste

*Polka der vier Ringe - The Entertainer - Locke 85 - Der Ingolstädter - Can-Can -
Grüße aus Amerika - Ampelmännchen Song - Locke 85 - Hallo Mr Radetzki -
Blasorchester Boogie Woogie - Horch... - Guten Abend, gute Nacht*

Besonderes:

Limitierte Sonderauflage für die Mitarbeiter der AUDI AG, Ingolstadt und Neckarsulm“

Es gibt auch eine zweite Auflage mit anderem Cover.



PT-A

1984



Audition '85

Das große Audi-Werkorchester im neuen Sound von und mit Peter Thomas
Audition / Ariola 296 233

Trackliste

*Polka der vier Ringe - The Entertainer - Locke 85 - Der Ingolstädter - Can-Can -
Grüße aus Amerika - Ampelmännchen Song - Locke 85 - Hallo Mr Radetzki -
Blasorchester Boogie Woogie - Horch... - Guten Abend, gute Nacht*

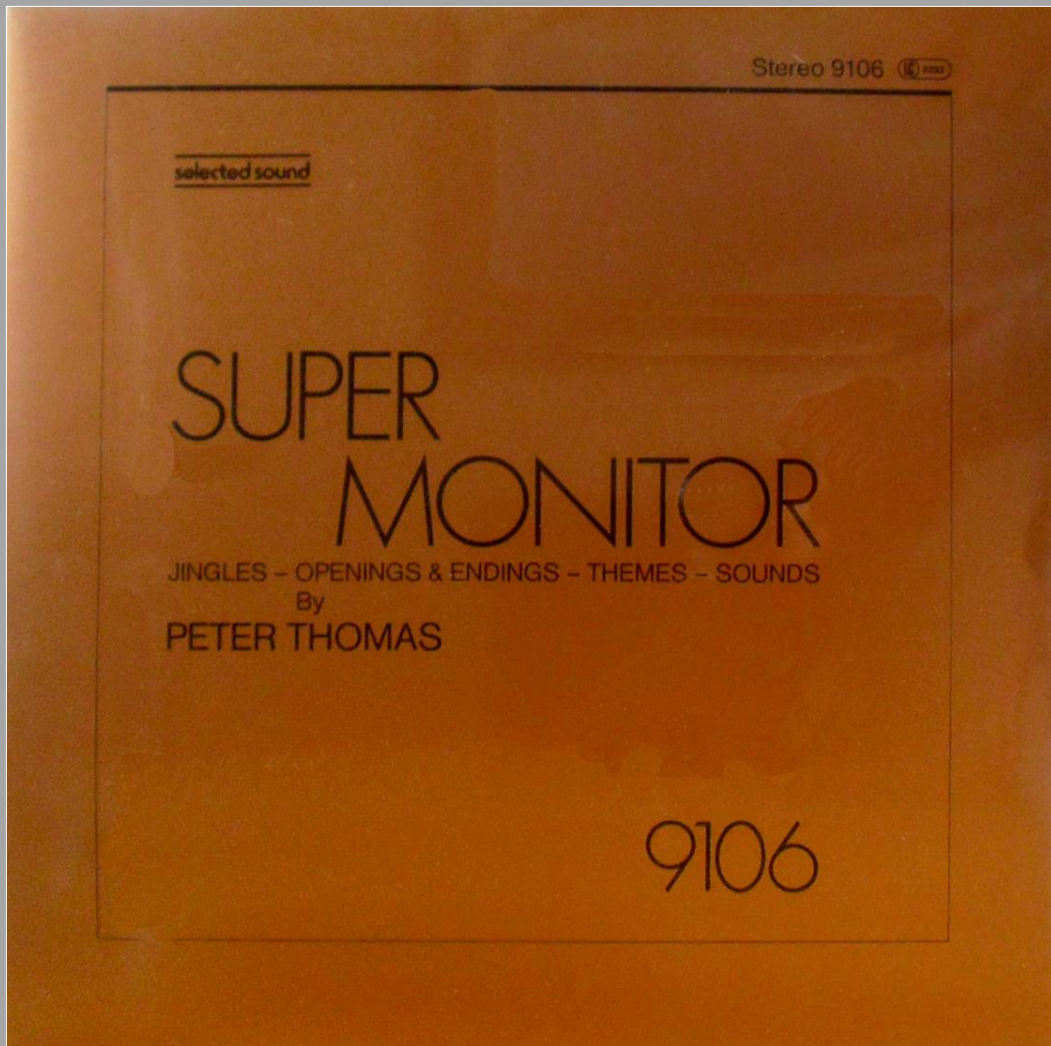
Besonderes:

2. Auflage der LP

Die erste Auflage war eine „Limitierte Sonderauflage für die Mitarbeiter der AUDI AG, Ingolstadt und Neckarsulm“

PT-A

1984



Super Monitor
Jingles – Openings & Endings – Themes - Sounds
Selected Sound 9106

Trackliste:

*Super Monitor - 5th Avenue - Easy Trumpet - Hairs in the Wind - Candy Stripes -
Joy of Events - Reggae Bananas - Playboy´s Horn - Pink Lipstick - Top Presentation -
Toys & Cats – Marcelina - Weekend Family - Disco & Fashion - Making Dollars -
Tricky Kids - Lady´s Fantasy - Funny Flipper*

Besonderes:

Alle Tracks sind 1,50 Minuten lang
Aufgeteilt in Jingles 0`20, Openings 0`30, Endings 1`00
Hinter den Laufzeiten stehen Takt und eventuelle Einsatzbereiche



Sound Music Album No 43
 Filmvertonungsplatte Krimi/Action Musik
 Ring Music S 5431 – 21

Trackliste:

*Gerechtigkeit siegt – Auftrag für Streifenwagen 7 – Der Unheimliche – Big City Blues –
 Gespannte Lage – Auftrag ausgeführt – Der Einbrecher – Verfolgung – Die Sache ist
 schief gelaufen – Gespielte Unbekümmertheit – Pokerface – Nicht in Town – Strapazierte
 Nerven – Gauner im Frack – Der unheimliche Coup – Großaktion Planquadrat 14 – Zur
 Roten Laterne – Der Köder – Auf der Suche – Todesschatten – Verhaftet*

Musik zum nachträglichen Vertonen privater Videos

Siehe auch „Weiterführende Informationen zu: Kult-Uhr bald abgelaufen“

Alle Tracks von Peter Thomas und seinem Orchester

Auf der Rückseite sind die Einsatzbereiche in Deutsch / Englisch beschrieben

Es gibt noch weitere Schallplatten zur Vertonung von eigenen Videos von Peter Thomas.

Die hier aufgeführten dienen nur der Information.

PT-A

1996



Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion
Original Soundtrack aus der 7-teiligen Fernseh-Serie der Bavaria
Bungalow Bung 009

Trackliste

Space Patrol (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space - Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter 's Pop Music - Sky-Life - Starlight Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - `Position: Overkill` - The Space Patrol 's Return - Bonus: Mars Close Up – Hedono - Moontown

Besonderes:

Erschien als Klappcover, als einfache LP und als CD
Dauerleihgabe von Michael Lange



PT-A

1996



Orion 2000
Bungalow Bung 008

Trackliste

Raumpatrouille (Space Patrol), Under Control, Rockin Computer, Malaparte Sinus

Besonderes:

EP 12"

Bis auf Track 1 sind das Wiederveröffentlichungen aus der LP von 1975

Erschien zusammen mit dem Soundtrack zur Raumpatrouille, Auflage: Bungalow Records
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

1997



100 % Cotton

The complete Jerry Cotton Edition

EFA / Crippled Dick 18750 43661

Trackliste:

Caught at Midnight – Jerry 67 – My Friend Phil – Jerry Cotton March – Hickup - Jerry & Phil* - Schüsse aus dem Geigenkasten – Cotton Beat – French Girl in Manhattan – Danger Seeker* - Asphalt Jungle* - Hands up* - Love is Swinging in the Air (Vocal Version)* - Schüsse aus dem Geigenkasten Suite (3 Tracks) – (4 Tracks) – Cotton Beat – Superman – G-Man* - Crime Time* - Thriller Me* - Two Voices Blues – Cruising* - Schüsse aus dem Geigenkasten Suite 2 (4 Tracks) – Blood & Donuts* - The Razor Edge* - No Number but Twice as Tough* - Go for it* - Hotter than Hell* - FBI Theme* - The One to Trust* - Brooklyn bny Night* - Smile of the Fox* - Know your Enemy* - Operation Fear* - The Evil Eye* - Readheads* - High Crime* - Love is Swinging in the Air – Schüsse aus dem Geigenkasten Suite 3 (2 Tracks) – Love is Swinging in the Air – SwS-Schüsse aus dem Geigenkasten Suite 4 – Schüsse aus dem Geigenkasten Suite 4 (10 Tracks)*

*= bislang unveröffentlicht

Doppelcover mit 2 LPs mit der gleichen Trackanzahl wie auf der CD-Ausgabe

Erschien als 2CD-Box und als Promotion in Papphülle mit 2 CDs

PT-A

1998



Opium
Peter Thomas vs. The Maxwell Implosion
Marina ISBN: 4 018939 101046

Trackliste:

Opium – Opium Punjab Poppy Juice – Bonus Beats

Besonderes:

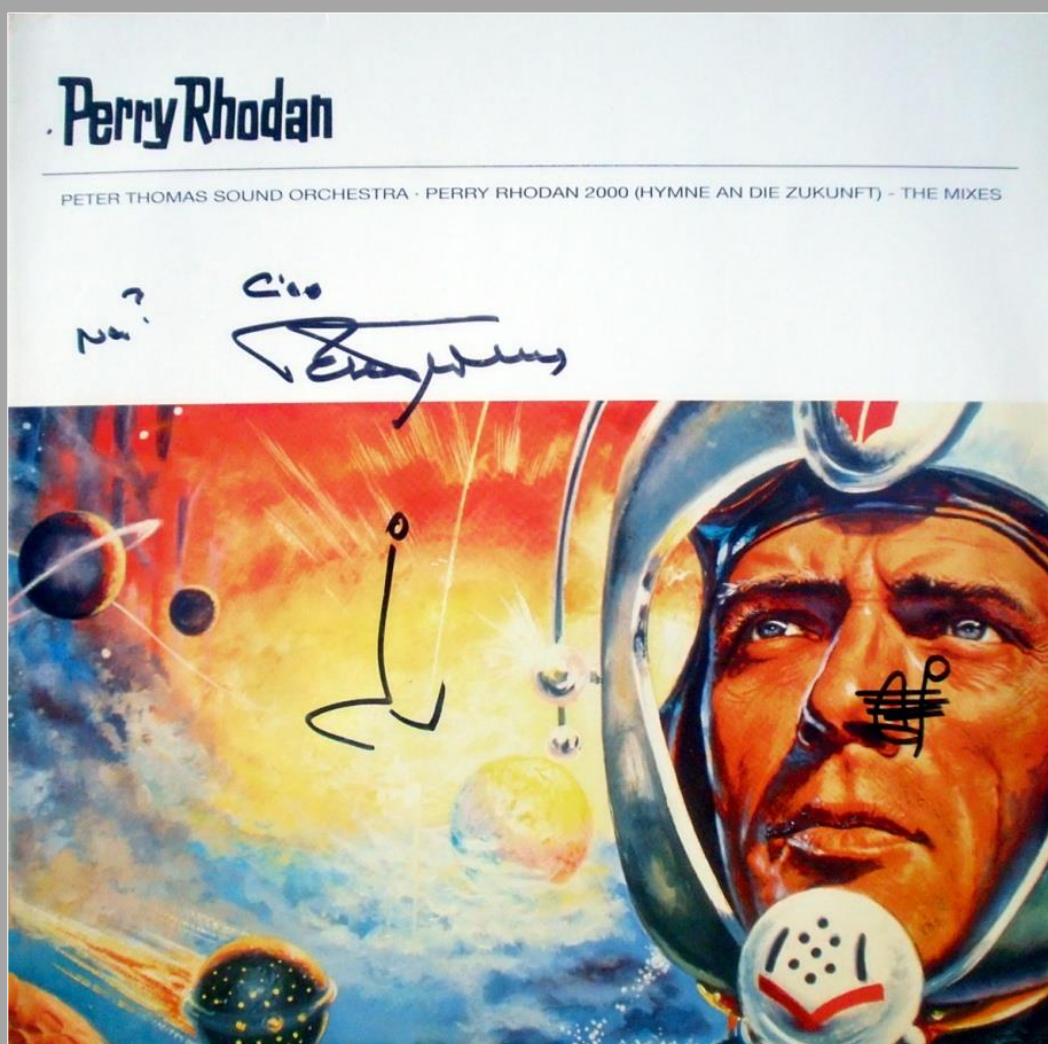
Maxi Single

Auskopplung aus der CD Moonflowers & Mini Skirts

Die CD erschien 1998 und 2003

Beide Auflagen im Archiv

1999



Perry Rhodan 2000 (Hymne an die Zukunft) – The Mixes
 Universal Classics 00699

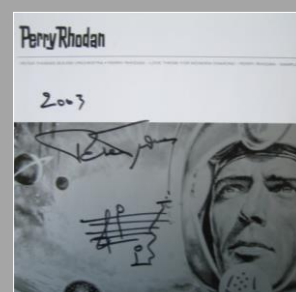
Trackliste

Perry Rhodan 2000 (Hymne an die Zukunft), Perry Rhodan 2000 (Hymne an die Zukunft) Remix, Perry Rhodan 2000 (Hymne an die Zukunft) Minimal Mix

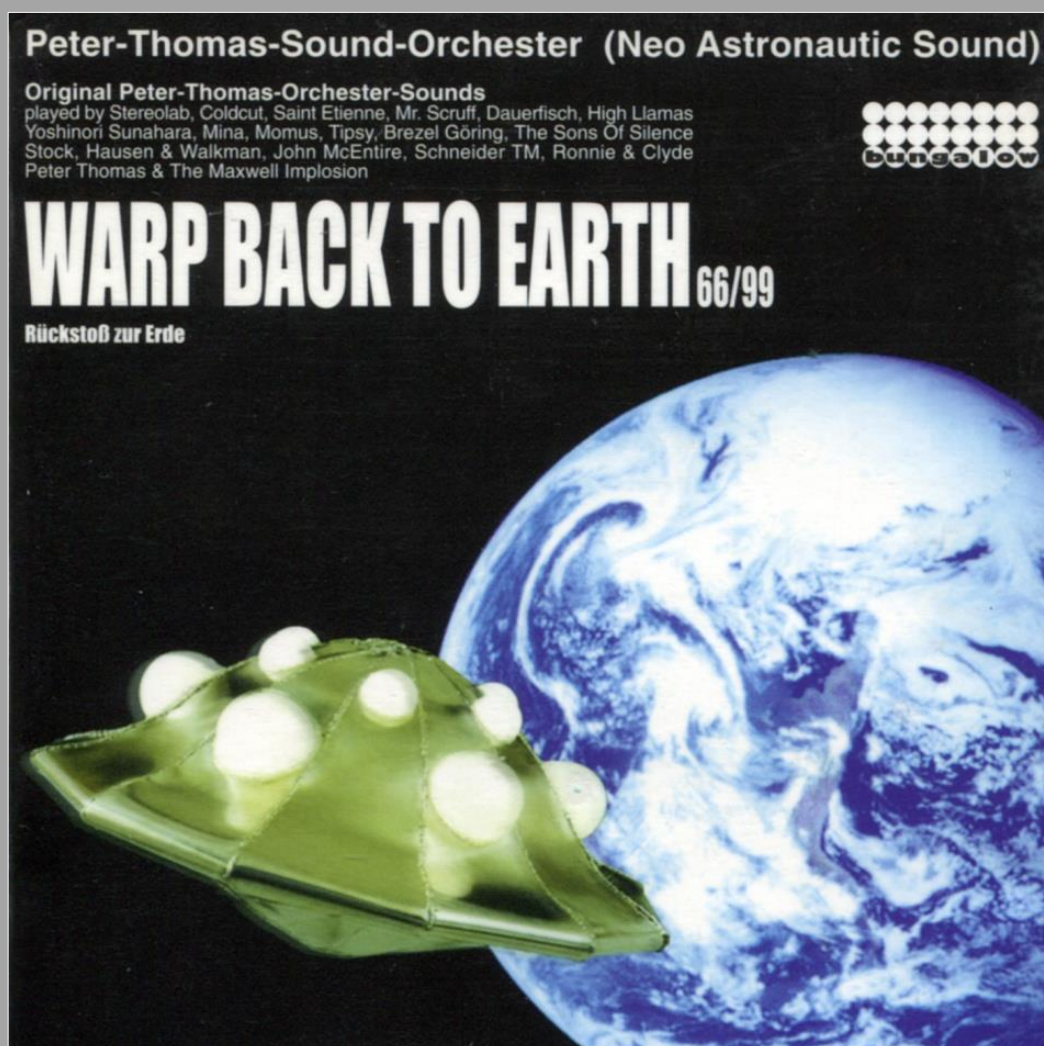
Besonderes:

Erschien auch als CD, als limitierte und nummerierte Spezialauflage
 Auch als Muster CD im Archiv
 Alle Ausgaben im Archiv

Die CDs und Vinyl-Ausgaben wurden dem PT-A von Universal-Music zur Verfügung gestellt.



1999



Warp Back To Earth 66/99
Bungalow Bung 048

Trackliste:

*Es läuft – Dauerfisch / Blaue Milch – Stereolab / There Is No Such Thing As Bad Weather
-The Sons Of Silence / Peit.e - Mina / Chaos In The Gym - Saint Etienne /
PTvsYS - Yoshinori Sunahara / Raumpatrouille Opium - Brezel Göring / Neutron - John
McEntire / Evil Guitar – Topsy / Zero One - Ronnie & Clyde / The Bells Of Senegal- High
Llamas / Ron´s Newt - Mr: Stuff / Space Rocks - Stock, Hausen & Walkman / Dub In My
Club - Momus / Peter In Space - Coldcut / Neukoment - Schneider TM / Warp Back To
Earth -Peter Thomas & The Maxwell Implosion*

Besonderes:

Erschien auch als DoppelLP, EP, Maxi-Single-Auskopplung und auch als DoppelCD
Alle Ausgaben im Archiv
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

1999



Swing
ich-Zwerg vs. peter thomas
BMG 7432171235 1

Trackliste

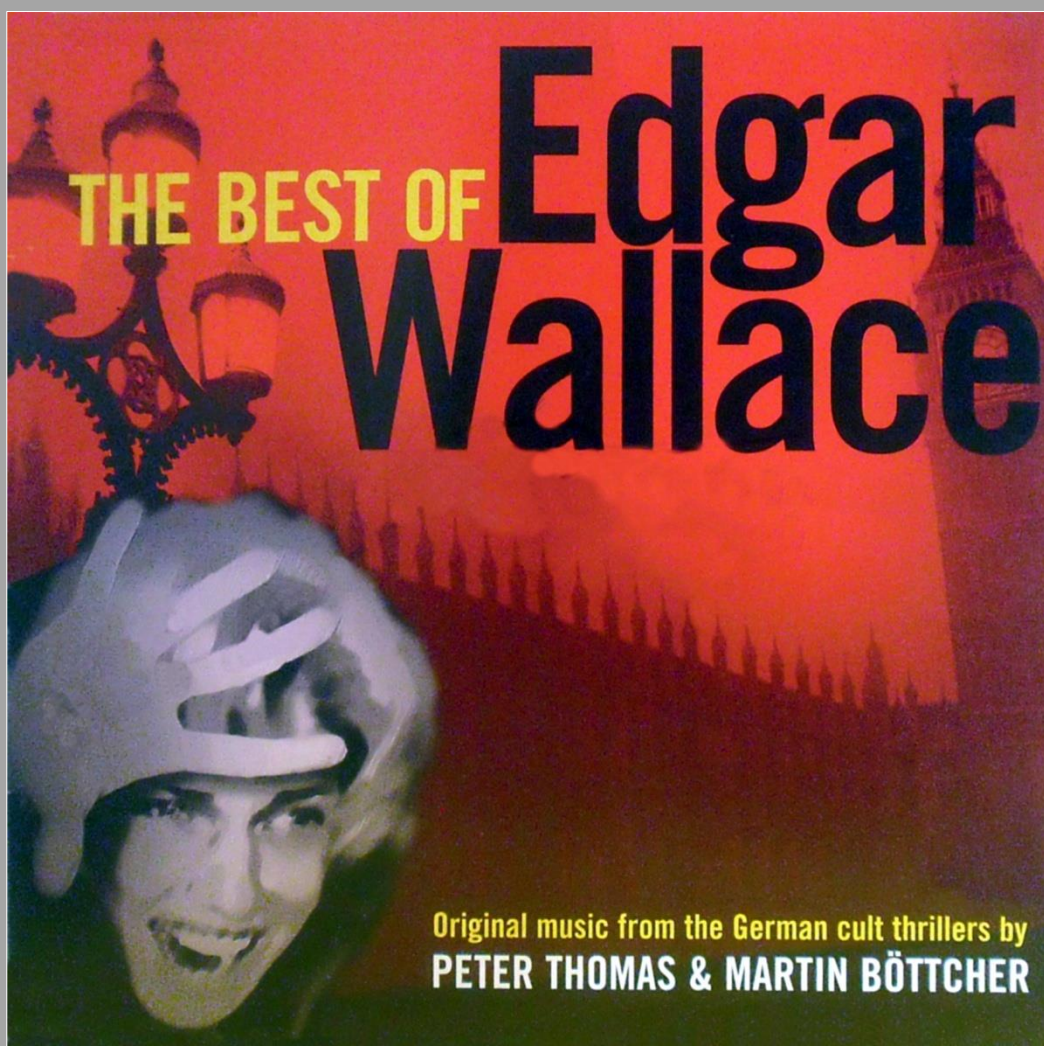
*Swing Homebeat Version – Swing - Swing Instrumental Version - Swing A Capella Version -
Swing Alpha Save The Membrane Mix - Peter Thomas Sound Orchester : Tach Herr Doktor!*

Besonderes:

Maxi-Single mit 6 Tracks
Die CD hat nur 4 Tracks
Wird mit 33 rpm abgespielt
Beide Ausgaben und Film im Archiv

PT-A

2000



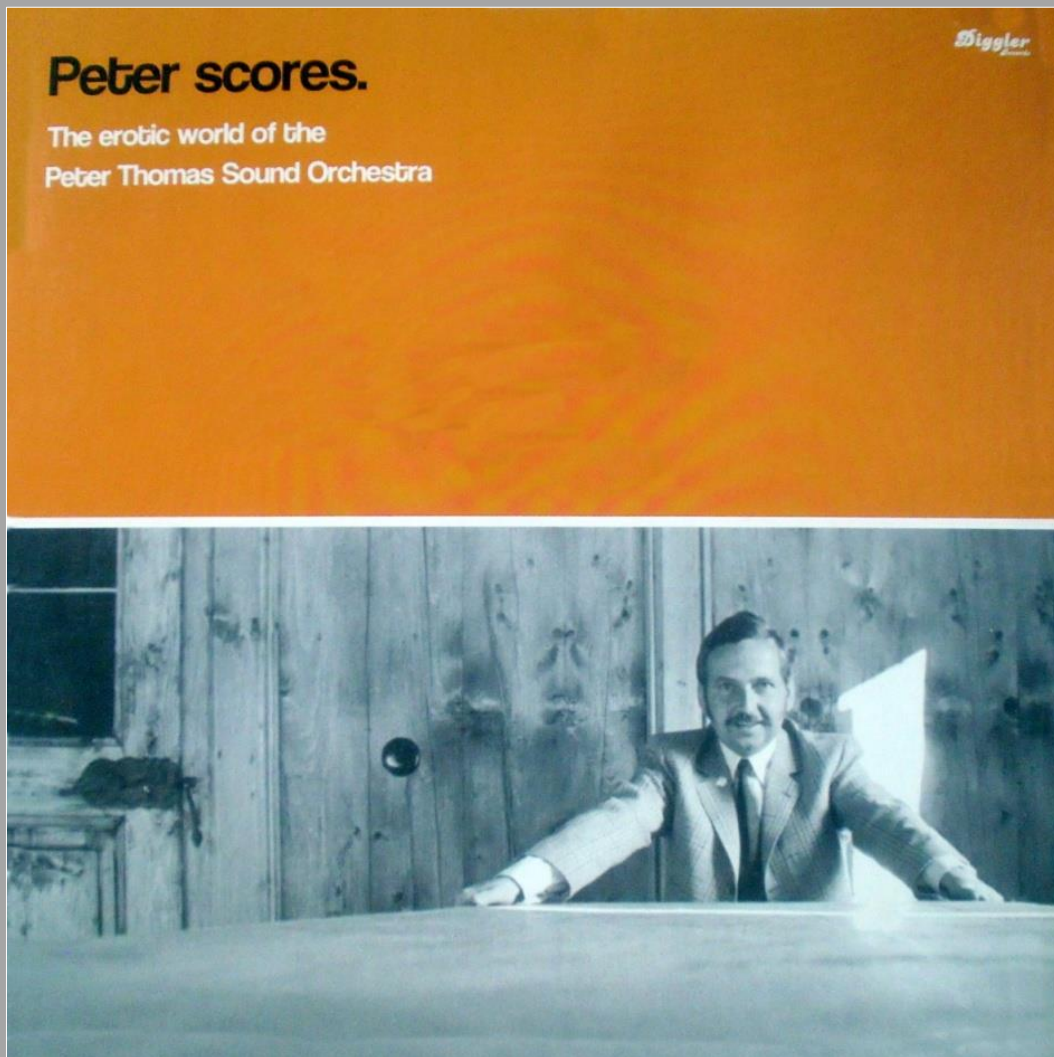
The Best Of Edgar Wallace
Original music from the German cult thrillers by
Peter Thomas & Martin Böttcher
CineSoundz 103 40

Trackliste:

Der Hexer - Der Hund von Blackwood Castle - Der unheimliche Mönch - Der Gorilla von Soho - Der Bucklige von Soho - Der Zinker - Die Gruft mit dem Rätselschloss - Theme For Lucy - Der schwarze Abt - Der Fälscher von London - Aha! - Der unheimliche Mönch - Das Geheimnis der weissen Nonne - Der Mönch mit der Peitsche - The Hump - Sitar Cha-Cha- The Space Of Today - Der Mann mit dem Glasauge - Hit Him Where It Hurts - Bossa Fo Jane - Nora - Das Gasthaus an der Themse

Besonderes:

Limitierte und nummerierte Auflage, Nr. 151 / 999
Die Pausen zwischen den einzelnen Tracks beträgt maximal 1 Sekunde.
Erschien auch als erweiterte CD.
Klappcover mit Bildern und englischem Text
Alle Ausgaben im Archiv



Peter scores – The erotic world of the
Peter Thomas Sound Orchestra
Diggler Records 11 602

Trackliste:

*Angels Who Burn Their Wings – Panki - Otran Limited Respettivo - Cresta In Show -
Die Weibchen - Der Stoff aus dem die Träume sind - Surf With Gunter - April Rainbows -
Mr. P. - Sweet Girl – Sweet Love - Oh, Oh, Ooh, Ei Ei Ei –Wo Immer es auch sei -
Modern Sex - Piano Strings In Love - St. Tropez - Coitus Crash - Love & Sex*

Besonderes:

Klappcover LP

Erschien auch als CD

Beide Ausgaben im Archiv

PT-A

2010



Raumpatrouille

Original-Soundtrack aus der 7-teiligen Fernseh-Serie der Bavaria
Peter Thomas Sound Orchestra (New Astronautic Sounds)
Bavaria Sonor 307.2500.1

Trackliste:

Space Patrol (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space - Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter 's Pop Music - Sky-Life - Starlight Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - 'Position: Overkill' - The Space Patrol 's Return

Besonderes:

Neuaufgabe mit Booklett, in dem Peter Thomas über seine Arbeit zum Soundtrack schreibt.
Nach 42 Jahren wird der Soundtrack von der Bavaria Sonor verlegt.

Erschien auch als erweiterte CD

Auf 1000 Exemplare limitierte Neuaufgabe. Dicke Vinyl-Platte, Hand signiert, Klappcover mit neu angeordneten Bildern

Auch als Muster-LP im Archiv

Dauerleihgabe von Michael Lange

2011



Orion 2000
Roundtable
The Omni Recording Corporation
©2011

Trackliste

*Under Control - Power Boost – Hedono - Mars Close Up – Pozzolicco - Flash Point -
Rockin´ Computer – Moontwon - Gamblin´Ostinato – Katachi - Malparte Sinus -Meeting:
Palermo*

Besonderes:

Neuaufgabe der legendären LP aus dem Jahre 1975.
Mit Liner Notes von Jim Know.
In Australien hergestellt.
Erschien auch als CD mit Extratracks
Alle Ausgaben im Archiv.



The Mighty Mocambo
2066
Légère Records MLP 1010
© 2019

Trackliste:

Preaching To The Choir – Stronger– Superstrada – Concrete Stardust – Where Do We Go From Here – Macumba – Take On The World – Return To Space – Today – Here We Go – Bounce That Ass

Erschien auch als CD
Mit Download-Code
Peter Thomas hat bei dieser Produktion mitgearbeitet
Mit weiteren Gastinterpreten
Alle Ausgaben im Archiv
Unter dem Link:

<https://www.hhv.de/shop/de/artikel/mighty-mocambos-the-2066-hhv-exclusive-white-vinyl-edition-664923>

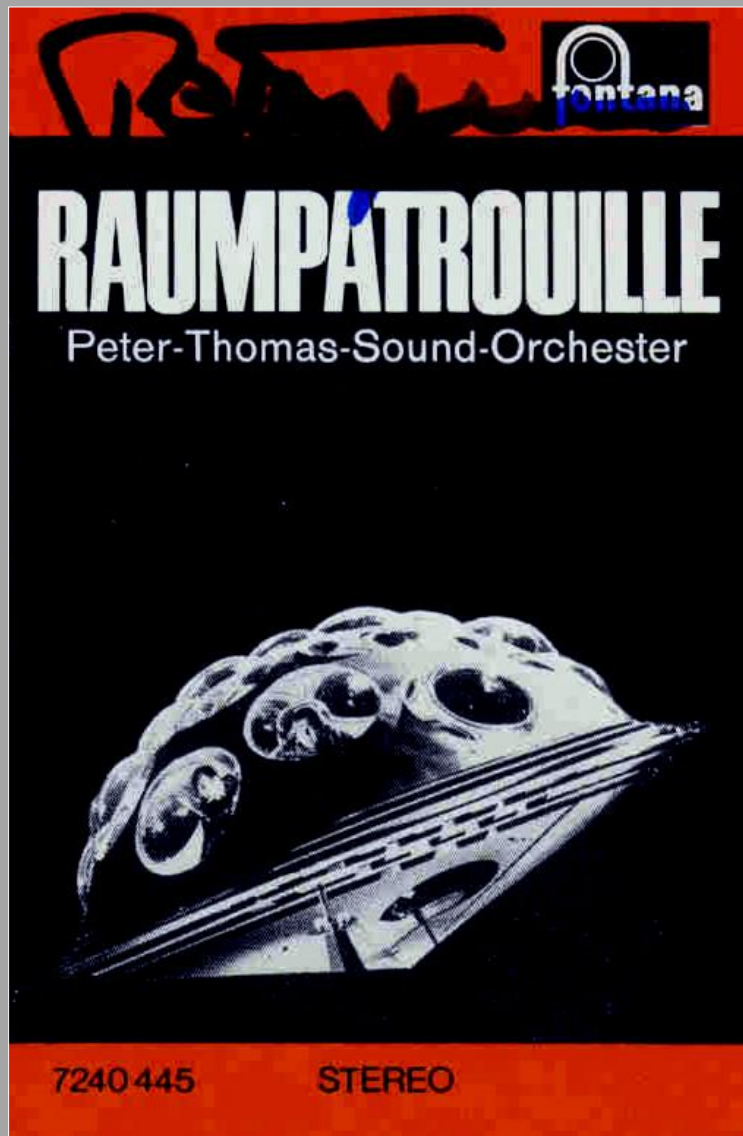
gibt es die LP für Sammler auch auf 200 Stück limitiert, in weißem Vinyl

LP und CD sind dem PT-A von Herrn Björn Wagner zur Verfügung gestellt worden.

MusiCassetten

PT-A

1966



Raumpatrouille
Peter – Thomas – Sound – Orchester
The New Astronautic Sound
Fontana 7240 445

Trackliste:

Space Patrol (Raumpatrouille) - Shuub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space – Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter´s Pop Music - Sky-Life - Starlight Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - 'Position: Overkill' - The Space Patrol´s Return

Besonderes:

Die Tracks sind auch auf allen LPs veröffentlicht.
Alles zur „Raumpatrouille“ sind Dauerleihgaben von Michael Lange.
Alle Vinyl, MC, CD, DVD im Archiv

PT-A

1972



Popcorn Party
28 Hits mit der Peter Thomas Popcorn Band
BASF 21 31579-2

Trackliste

Rock And Roll Part II - School's Out - Let's Dance - Michaela - Smoke Gets In Your Eyes - Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - Little Willie - King Oskar Part III - Hideaway - Vabene, Nabucco - Träume aus Samt und Seide - Candy Man - Happening In White - Was soll ich tun - Popcorn - Chi-Chi-Chi - Taka-Takata - Es fährt ein Zug nach Nirgendwo - Hello-A - Ich habe die Liebe gesehen - We Are Going Down Jordan - The Promised Land - Take Care Of Me - Softly Whispering I Love You - Du lebst in deiner Welt - Eviva Espana - Rock My Soul - Silvia's Mother

Besonderes:

Die Lieder gleichen zwar die der Schallplatte, jedoch sind die Seiten vertauscht
Auf Chromdioxid-Band mit Rauschunterdrückung Dolby B

PT-A

1974



Fernsehknüller mit Rolf Hans Müller
Electrola C 244 – 29 512

Trackliste:

*Der Kommissar / Cannon / Raumpatrouille – O.K. S.I.R. / FBI / Tatort – Was bin ich / Sommer mit Nicole / Raumschiff Enterprise – Shilo Ranch / Mannix / Dalli-Dalli / Folly Foot Farm / Ortszeit – 3*9 / Ente gut, alles gut / Salto Mortale / Aktenzeichen XY...ungelöst / Ihr Auftritt Al Mundy / Schweinchen Dick – Der rosarote Panther / Spaß mit Charlie – Die Zwei / Die Spur des Jim Sonett – Bonanza / Alias Smith & Jones / Der Kurier der Kaiserin*

Besonderes:

Das Orchester Rolf Hans Müller spielt diese Hits, zusammengefasst in je 3er Blöcken
Gibt es auch als LP

PT-A

1976



Botschaft der Götter
Mysteries Of The Gods
POLYDOR 3150 655

Trackliste:

Botschaft der Götter (Mysteries of the Gods) - Sonate der gleißender Lichter (Sonata of the blinding Lights) - I Life As A Girl - Die Augen der goldenen Maske (The Eyes of the golden Mask) - Erinnerung an die Zukunft (Chariots of the Gods) - Musik aus dem All: Zyklus der Götter (Music from the Universe: Cycles of the Gods)

Besonderes:

Die Musik ist auch als LP und CD veröffentlicht worden
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1977



Besame Mucho
Peter Thomas Orchestra
Karussell 3196 194

Trackliste:

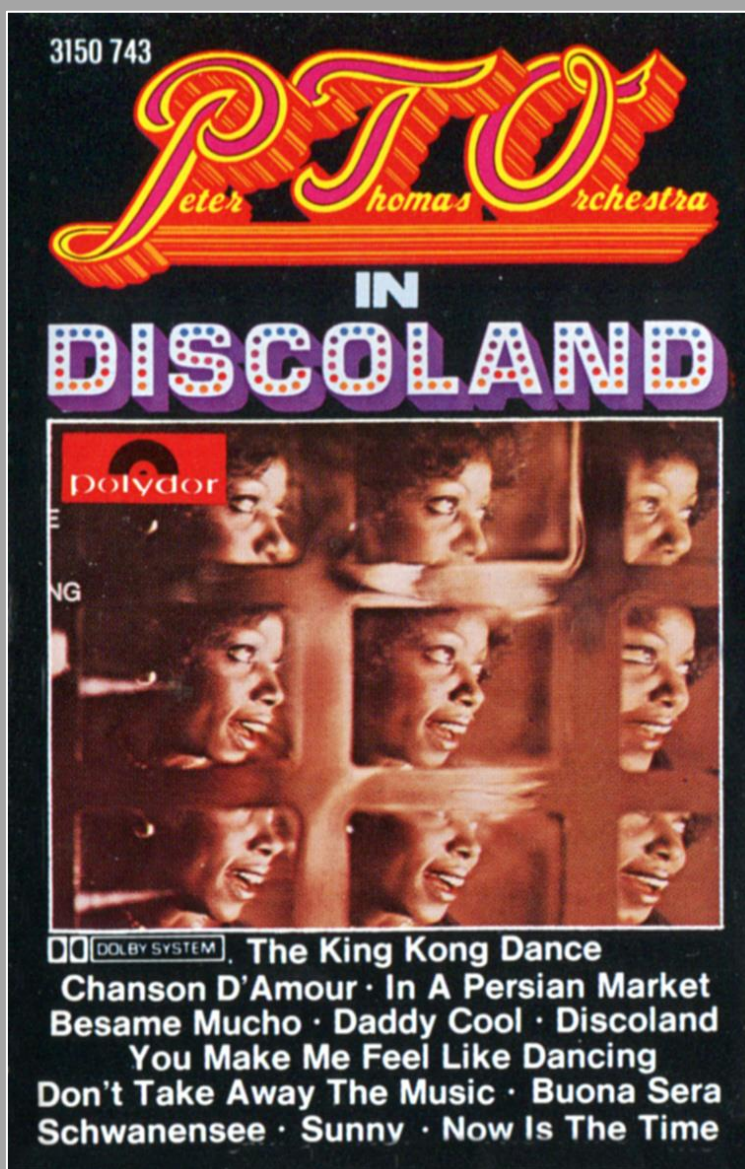
*Besame Mucho - The King Kong Dance – Discoland - Daddy Cool – Schwanensee - Chan-
con d´amour - Buona Sera - Swing Low - Sweet Chariot - Dreams Of P.T.O. - Sunny*

Besonderes:

Die Tracks sind auch auf der LP "Discoland"
Erschien auch als Single und LP
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1977



Peter Thomas Sound Orchestra in Discoland
Polydor 3150 743

Trackliste:

Besame Mucho – Sunny – Chanson D'Amor! – True Love – Caravan – In A Persian Market – Daddy Cool – Schwanensee – Discoland – Buona Sera – Land Of Make Believe – Dreams Of P.T.S.O – The King Kong Dance – Don't Take Away The Music – You Make Me Feel Like – TSOP – Now Is The Time

Erschien auch als LP

Es erschien auch eine Potpurri-Single

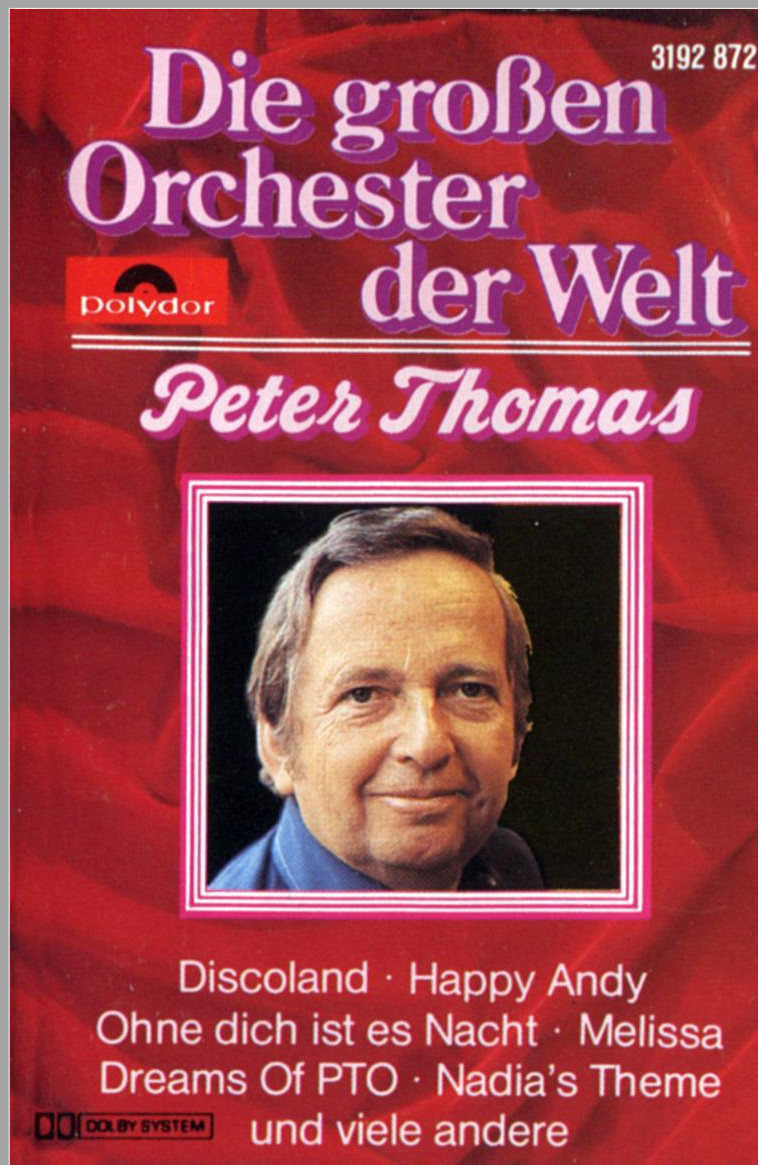
Die Tracks unterscheiden sich zwischen der MC und der LP

Überschneidungen u.a. mit „Die großen Orchester der Welt“.

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1977



Die großen Orchester der Welt
Peter Thomas
Polydor 3192 872

Trackliste:

Discoland – Chanson D´Amour – Happy Peter – Melissa – Dreams Of PTO – Ohne dich ist es Nacht – Nadia´s Theme – Happy Andy – Buona Sera – Begin The Beguine – Pot-purri: Amor, Amor, Amor, True Love, Caravan, In A Persian Market

Erschien auch als LP
Überschneidungen u.a. mit „Discoland“
Alle Ausgaben im Archiv

1977



Nadja´s Theme Titelmusik aus Michael Strogoff „Kurier des Zaren“
 Peter Thomas und viele andere
 Polydor 3192 854

Trackliste:

*Nadja´s Theme (Peter Thomas) – Sprache – Kalinka (Der TaschaikowskyChor) – Sprache
 – Ach wie eintönig klingt mir das Glöckchen (Larissa) – Schwarze Augen
 (FischerChöre) – Moskauer Nächte (Orchester Max Greger) – Die Petersburger Straße
 entlang (Don Kosaken Chor Serge Jaroff) – Suliko (Der Montanara Chor) – Lara´s Theme
 aus „Doctor Zhivago“ (Maurice Jarre mit dem MGM-Studio Orchestra) – Entlang der
 Wolga (Balalaika Ensemble) – Sprache – Kosakenpatrouille (Fischer Chöre) – Habe Mit-
 leid (Orchester Hans Carste) – Stenka Rasin (Schwarzmeer Kosaken-Chor) – Der rote
 Sarafan (Karel Gott) – Sprache - Nadja´s Theme (Peter Thomas)*

“Nadjas Theme“ ist nicht die Titelmusik, sondern die Abspannmusik
 Peter Thomas hat nur „Nadja´s Theme“ beige-steuert
 Bei Hans Carste hat Peter Thomas das Orchestrieren gelernt
 Ist auch als LP erschienen. Beides im Archiv

PT-A

1980



Mein Freund Winnetou
Original-Musik aus der großen Fernseh-Serie
Sowie weitere Musik aus der EUROPA-Hörspielserie
EUROPA 515 692.0

Trackliste:

*Mescaleros Melody - Lonely Indian Love - Charbonneau-Thema – Apaches - Honky-Tonk-Saloon – Tashunko - The Friends - Die Nacht vor der Entscheidung - Aufbruch und Verfolgungsjagd *- Immortal Manitu - Lied der Prärie *- Der Tod des Großen Bären*

*Komponist: Bert Brac

Tracks nur für die Hörspielserie und nicht in der TV-Serie.

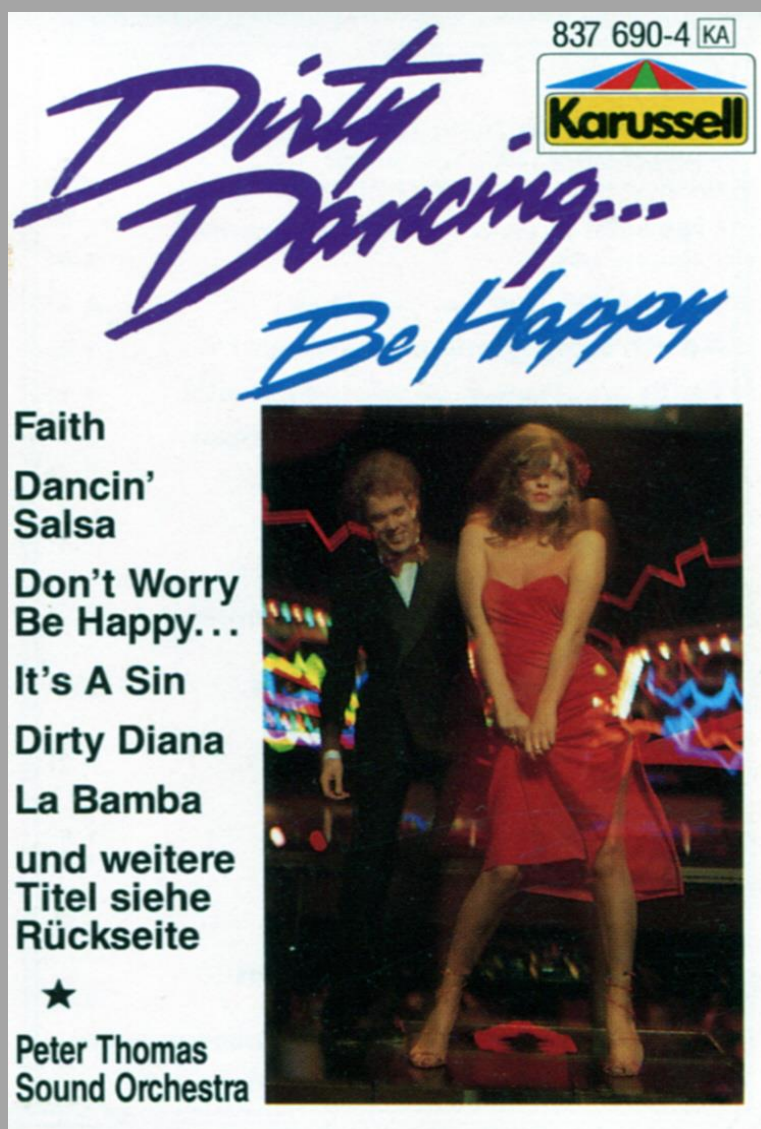
Ausführende: 1st German Symphony Pop Orchestra unter der Leitung von Peter Thomas

Solisten: Siggie Schwab – Gitarre, Charly Tabor – Trompete, Mladen Franko – Synthesizer, Giuseppe Solera – Baßflöte, sowie eine indianische Rythmusgruppe * und The London Symphony Players *

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1989

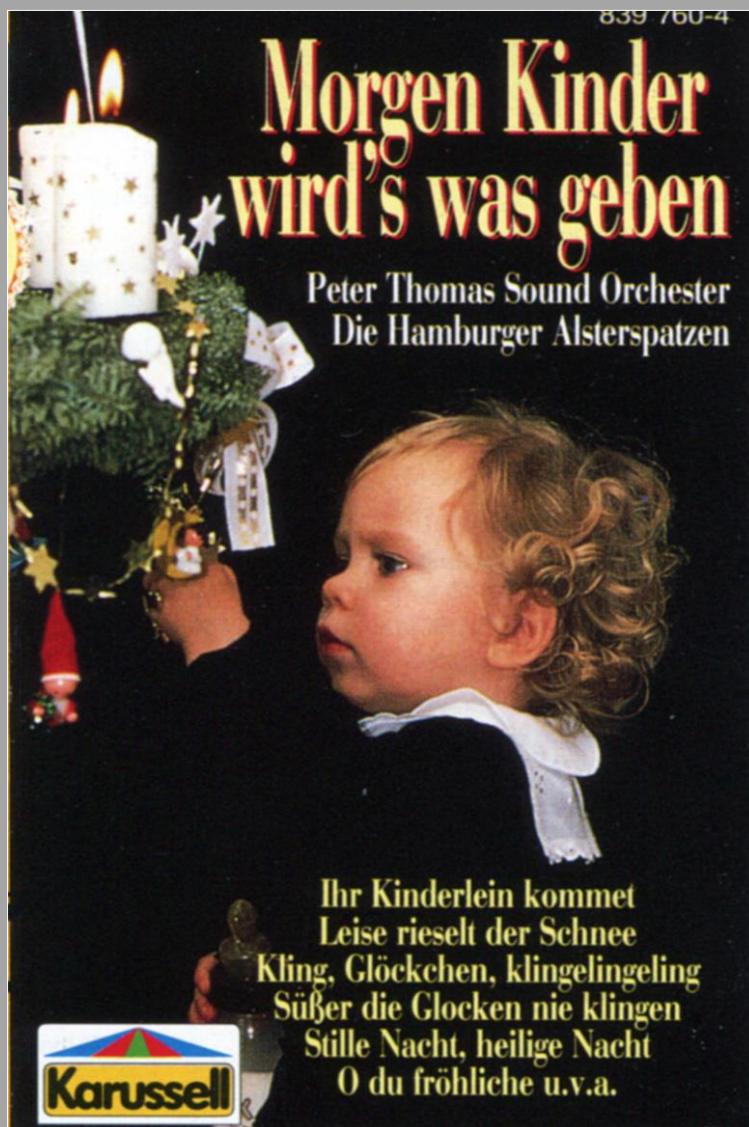


Dirty Dancing...be happy
Peter Thomas Sound Orchester
Karussell 837 690 – 4

Trackliste

I've had the Time of my Life – I Maschi – La Bamba – Katrin's Song – Faith – Dancin' Salsa – Don't worry be happy – It's a Sin – Überall such ich nach dir – Dirty Diana – I don't want your Love – S.O.S

„Katrin's Song“, Dancin' Salsa“und „S.O.S.“ sind aus dem P.T.Verlag
„Überall such ich nach dir“ ist von Ring-Music



Morgen Kinder wird's was geben
Peter Thomas Sound Orchester
Die Hamburger Alsterspatzen
Karussell 839 - 760-4

Trackliste:

Morgen Kinder wird's was geben - Kling, Glöckchen, klingeling - O du fröhliche - Leise rieselt der Schnee - Eine Weise klingt ganz leise - Wie es war jedes Jahr** - Ihr Kinderlein kommet - ...aus Goßmutter's Weihnachtsbüchlein: „Die Geschichte vom Tannenbaum“* - Schnee, Schnee, Schnee, juchhe* - Laßt uns froh und munter sein - Süßer die Glocken nie klingen - Stille Nacht, heilige Nacht*

„Alte und neue Weihnachtslieder mit den Hamburger Alsterspatzen, Leitung: Jürgen Luhn und dem Orchester Peter Thomas“

Alle Arrangements schrieb Peter Thomas

*= Musik u.a. von Peter Thomas

**= Bearbeitet von Peter Thomas

Erschien auch als CD

PT-A

CD

Das Peter – Thomas – Sound – Orchester interpretiert alle hier aufgelisteten Peter Thomas-Filmmusiken

Dieses Orchester besteht aus einer

A: Basisform:

Keyboards, Gitarren, Bass, Drums, Percussions, Synthesizer, Sound Effekte, 1 Trompete und 1 Holzbläser

B: Variabel:

*Aufgestockt und angepasst an das jeweilige Signet
Strings, Vocals, Posaunen, Harfe und viele andere mehr
Peter Thomas*

1956



Wunder dauern etwas länger
Bericht von einer Hauptstadt
im Exil

NDR / Pidax Film 843 726 PY
©2012

Besonderes:

„Thilo Koch schaut auf das unförmige Gebilde, kriecht in die Viertel des Milieus, schlendert durch die Straßen, Parks und Kneipen bestaunt Trümmer und hochwachsenden Neubauten und er lauscht ergriffen der Berlinerschnauze, ihrem unverwechselbaren Witz, Sentimentalität, der Ruppigkeit und dem unvereidlichen Lokalpatriotismus. Als dieses Portrait entstand, war die Stadt zwar schon

geteilt, aber noch stand keine Mauer. [...]“

*= Zitat aus dem Begleitext.

Mit den Stimmen von Günther Pfitzmann, Edith Hancke, Ralf Wolter, Wolfgang Gruner, Kurt Strelow, Aenne Bruck, Walter Gross, Hans Drexel, Wolfgang Wahl, Herbert Stass und viele mehr

Edith Hancke und andere singen zur Musik von Peter Thomas.

Eine Aufzeichnung vom 01. - 02.10.1956.

Gesendet am 05.10.1956

Laufzeit: 62 Minuten, Mono

Keine Kapiteleilung

1965



Onkel Toms Hütte
 Uncle Tom's Cabin /
 La Case d'Oncle Tom
 Original Soundtrack

Bear Family Records
 BCD 16238 AH
 ©1998

Trackliste:

New York Theme - A Black Guitarplayer Remembers - Lincoln Meets Harriet Beecher-Stowe - Go Down Moses (Chorus) - Song Of The Negro Children - In The Cabins - In The Cabins (Outtake) - Cottonpickers Leisure Time - Mississippi Blues - Johnny And I - Farewell To Mississippi - Mississippi Blues (Tombstone - Solo/ Outtake) - Cassy Has To

Undress - Mississippi Blues (Guitar Version) - Crocodiles In The River - Mississippi Blues & Final (George Goodman) - Happy Journey - Hours Of Happiness (Outtake) - Children Meeting Point In The Mansion (Outtake) - Mrs St. Clair - Secret Meeting With Harriet - Dream My Baby, Dream (Evangeline's Lulleby) - Uncle Tom's Dream (Outtake) - Could Be In The Morning - Tant Pis, Tant Pis Pour Moi (Juliette Greco)- Independence Day - At The Foreground - Wui-Wui-Wie (Peter Thomas) - Western Waltz - Joshua Fit He Battle Of Jericho (Chrous) - Revolt Of The Slaves - Flight Through The Swamp - The Oppening Of The Locks - Attacking The Monastery - George Sleby Finds Uncle Tom - Mississippi Blues (Eartha Kitt) - Mississippi Blues (George Goodman)- Johnny Und Ich (George Goodman) - Mississippi Blues (Saxophone Version)

Besonderes:

Erschien auch als LP und als eine Single-Auskopplung.

Seit 2012 auch auf DVD.

Alle Ausgaben im Archiv

1965



Der letzte Mohikaner
The last Mohican
Original Soundtrack

Bear Family BCD 16585 AH
©2002

Trackliste:

Der letzte Mohikaner (Titelmusik)- Die Irokesen überfallen das Lager der Mohikaner - Magua und Roger - Unkas und Falkenaugen finden den verletzten Chingachook- Unkas´ Schwur und Chingachooks Tod - Überfall auf den Geldtransport und Rückzug zur Munroe-Farm - Hauptmann Hayward an der Brücke - Yankee Doodle (Im Camp); Haywards Bote wird abgefangen - Unkas und Falkenaugen Maguas Krieger

kehrt zurück - Brand und Einsturz der Brücke - Lauernder Indianer - der Treck unterwegs - Der Treck zieht durch die Sandwüste - Die Schlucht der schwarzen Geier - Hayward in der Schlucht, Alice und Cora - Überfall in der Schlucht - Kampf und Entführung der Schwestern; Magua und Cora - Unkas Kampf mit Magua - Der Zug der Soldaten; Unkas und Cora machen Rast; Wiedersehen der Schwestern - Magua an der Spitze seiner Krieger; der Garten der steinernden Bäume - Hayward alleine gegen die Indianer; Entführung der Pferde – Hayward, Unkas und Falkenaugen kommen mit den Pferden zurück; Unkas auf dem Felsen - Hayward und Alice, Unkas und Cora - Die Munroe-Farm in Flammen - Jagd auf Unkas; Falkenaugen lockt die Angreifer fort; die Soldaten retten sich auf die Munroe-Farm Die Geldkiste; Haywards Antrag - Der Pulverwagen; die Banditen bereiten die Sprengung vor; Falkenaugen reitet los, um Verstärkung zu holen - Nachts auf der Munroe-Farm - Unkas und Cora; Vorbereitung auf den Angriff - Die Banditen formieren sich - Falkenaugen kommt mit den Soldaten - Cora in Maguas Gewalt; Unkas und Falkenaugen erreichen das Dorf der Irokesen - Unkas und Magua sollen gegeneinander kämpfen; Vorbereitung des Zweikampfes, Maguas Verbannung - Der letzte Mohikaner (Schlussmusik)

Extras:

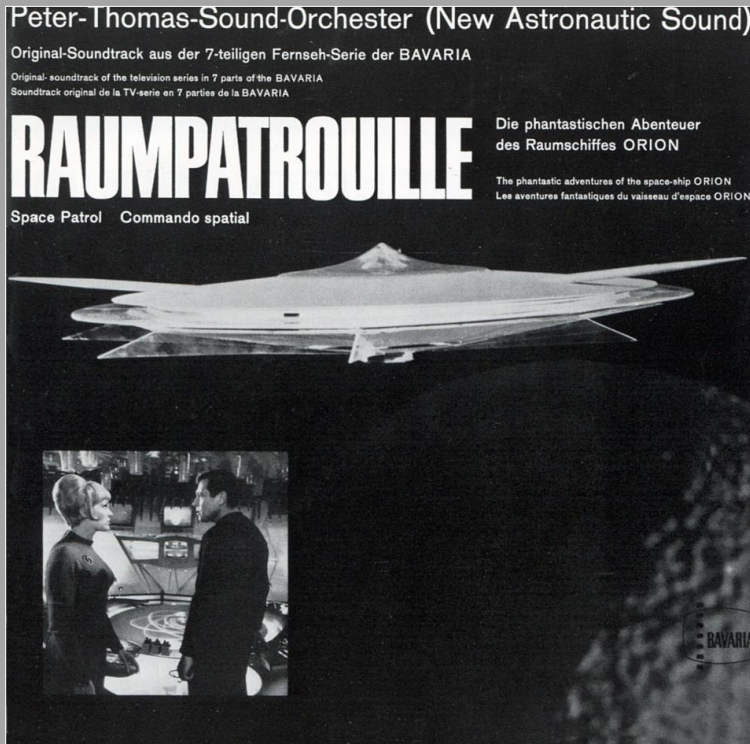
Military Western Song, Farmers Melody, Wigwam Melody

Besonderes:

Den Film gibt es auf DVD, auf Blu-ray und die Titelmusik auf Single.
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1966



Raumpatrouille
Original Soundtrack

Polyphon 838227-2
©1994

Trackliste:

*Space Patrol
(Raumpatrouille) - Shub-a-dooe -
Lancet Bossa Nova -Love In
Space – Ballet - Bolero On The
Moon Rocks - Song And Sound
The Stars Around - Landing On
The Moon – Piccicato In Heaven
- Outside Atmosphere - Take Sex
Jupiter´s Pop Music- Sky-Life -
Starlight Party - Orion 2000 -
Danger For The Crew -Position:
Overkill' - The Space Patrol´s Re-
turn*

Besonderes:

Es folgten weitere CD-Veröffentlichungen
Erschien auch als LP und MusiCassette
Die CD erfuhr 2013 / 2014 eine Neuauflage.
Damals noch mit farbigen Linien versehen, wurde
bei der Neuauflage darauf verzichtet.
Das Cover glich der Neuauflage aus dem Hause
Fontana
Dauerleihgabe von Michael Lange



1966



Winnetou und sein Freund Old Firehand
Thunder On The Border Line
Original Soundtrack

Tarantula Records
LC 6271
©1991

Trackliste:

Reiten von Winnetou - Große Titelmusik - Auftritt Old Firehand - Indianer-Überfall - Nah-kampf - Fliehende Banditen - Old Firehand am Grab - Vater und Sohn - Messerwurf tötet Mexikaner - Pferd mit getötetem Mexianer kommt ins Lager - Old Firehand trifft seine alte Liebe - Junge Liebe - Nachts auf der Straße - Nach Befreiung / Can-

tina - Derks tötet Siedler - Tote Karawane kommt zurück - Karawane / Gangster - Texaner vor der Explosion - Junge Liebe - Sailers flüchtet - Verfolgung geht weiter - Am Grab Toms - Old Firehand umarmt - Schluß Opus

Besonderes:

Wurde in Quadrofonie aufgezeichnet

Den Film gibt es auch auf DVD zusammen mit zwei anderen Karl May-Filmen in einer Box und Blu-ray.

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1967



New Sounds For Oldtimers

Universal
Jazzclub/history
© 2008

Trackliste:

*Trumpet Man On The Moon -
The Flirt - Sir Peter's Party -
Mr. Oldtimer - Love Is A Many
Splendored Thing - Pizzicato-
Leo -What's Going On -Zizi's
Corner - Mademoiselle - Bon-
nie And Clyde - So tanzt Eddie -
Cabaret - Time less - Slow
Waltz De Frederic - Cadenza
Cinderella Rockefeller - Café Lux-
emburg - Laura - Love Birds -
Die Andere*

Besonderes:

Die Tracks stammen aus den Jahren 1967 – 1968

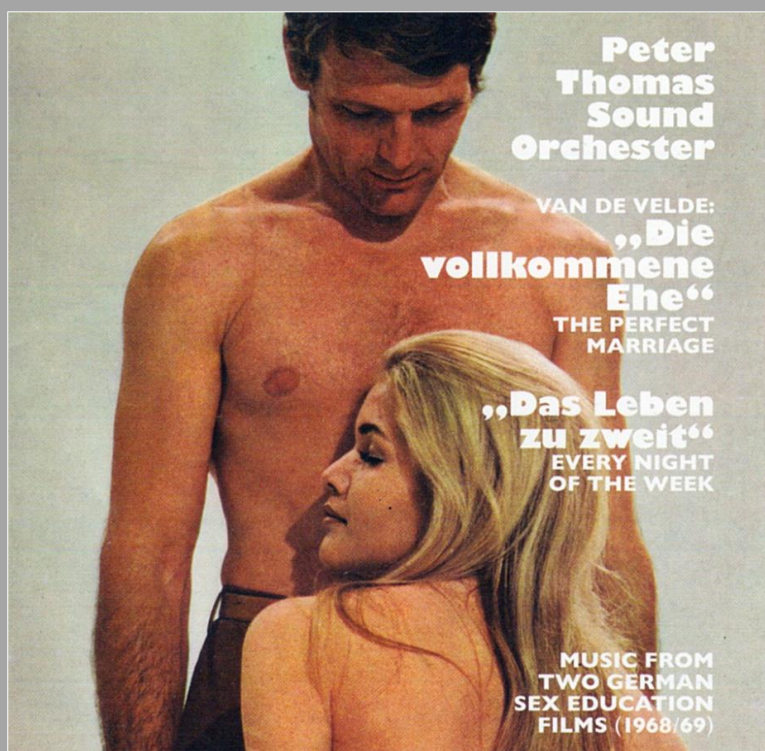
Digital remastert.

Erschien auch als LP.

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1968 / 1969



Van De Velde
Die vollkommene Ehe /
Das Leben zu zweit

Music from Two German Sex
Education Films

Allscore
4 047179 386227
©2009

Trackliste

*Natascha (End Title) - Love Se-
quence - Love Maker - Em-
brace- Gisela´s Seduction -
Teach Me, Teacher - Big Love
Natascha (Main Theme) - The
World´s History -Cin-Cin-Mon
Marie: Nu - Lord Esquir´s Party
Tune - Hurdy-Gurdy - The Grand
Day - Love Bureau - First, First*

*Love - Eternal Song – Love - Girl And Teacher – Shaker – Playboy - Tivoli – Rookies - Coitude
Melanchodelic - The Marriage*

Besonderes:

Dickes Deutsch / Englisches Booklett

Musik zu den beiden Filmen auf einer CD

Die vollkommene Ehe erschien 1968

Das Leben zu zweit wurde 1969 aufgeführt

1970



Erinnerung an die Zukunft
Chariots Of The Gods

Polydor
357 350-2
©1970

1. Erinnerung an die Zukunft:
Nasca: Imagination einer Landung vor Jahrtausenden in Peru – Im Tal der Könige – Volksmythos und die Zerstörung Sodom's – Hizen Itza: Tempel der Jungfrauen – Die Bibel: Das Buch Hesekiel – Das rote Meer – Der Obelisk von Karnak – Sterne und Raketen – Götter Von fremden Sternen – Vom Vor-vorgestern zum Über-übermorgen

2. Zurück zu den Sternen:

Raketenwissenschaft – Tula: Monumentalskulpturen – Kultmusik und Muschelhorn – Die Pyramide von Cholula – Titicacasee – Auch Wondina kam vom Himmel zu den Erdenkindern – Engel der Verheissung – Der fliegende Gott Palenque

Besonderes:

1970 produziert. Muss eine der ersten CDs gewesen sein, welche auf den Markt kamen.
Nur 2 Liedblöcke ohne Trackeinteilung
Kleines Booklett

2009 erschien die Musik zu beiden von Däniken-Filmen remastert und erstmalig komplett auf CD

Erschien auch auf LP

Alle Ausgaben im Archiv

1970



Chariots Of The Gods?
Original Soundtrack Of The
Classic Cult Film "Chariots Of
The Gods?"

JazzClub / Polydor
©2009

Trackliste:

Nazca: Imaginary Landing in Peru (Theme From Chariots Of The Gods?) - *Nebula - *Mount Palomar Observatory: Eye In The Sky- Cult Music an Conch Horn - Popular Myth And Destruction of Sodom - The Bible: Book Of Ezekiel The Red Sea - *Decani – Monastery And Ruins Of Zimbabwe - Chichen Itza: Temple Of The Virgins - *The Map Of Piri Reis -

*Stars And Rockets - Goods From Strange Planets - In The Valley Of The Kings - Lake Titicaca - Wondina Came From Heaven To The Mortals Too - The Obelisk Of Karnak - Easter Island - *In Search Of The Ancient Astronaut - *The Stone - Heads of La Venta - Rocket Science - *Memmon Colossi And The Pyramid Of Cholua (Theme From Chariots Of The Gods?) - Tula: Momentual Sculptures - *Ancient Astronaut Samba - *Monte Alban And The Walls Of Cuzco - *Ukrainian Cave Painting: Spaceman And Flying Saucer - Angel Of Promise - Return To The Stars - The Flying God Of Palenque (Theme From Chariots Of The Gods?) - Theme From Chariots Of The Gods? (US Single Version)*

*bislang unveröffentlichte Tracks

Besonderes:

Vinyl-Ausgabe im Archiv (US-Pressung)

2014 erschienen die Filme "Chariots Of The Gods" sowie "Mysteries Of The Gods" auf DVD

PT-A

1970



Die Weibchen / Oh Happy Day
/ Engel, die ihre Flügel verbrennen

Score Media
©2015

Trackliste:

*CD 1: Die Weibchen
Titelmusik - Bad Marien-
Die Weibchen- Lyrisches Inter-
mezzo - Flucht vor den Weib-
chen Lied für die Säge (Vokal)
– Mörderpüppchen-Party-
Adam - Weibchen-Walzer –
SCUM - Tommys Tanz des Todes
- Adam & Eve – Weibchen-Wal-
zer; alt. - Johnny trifft Eve – Da-
menwahl - Kurheim Dr. Barbara-
Choral in der Kirche
(Vokal) - Marsch der Mörderin-*

*nen - Die vollkommene Säge - Lied für die Säge (Instru-mental) - Liebling, weißt du was
mich quält? – Schlussmusik - Extras: Mufuti Twins / Mufuti Twins Happy*

*CD2 : Engel, die ihre Flügel verbrennen - Angels Who Burn Their Wings - Mars Close Up -
Modern Sex – Fassaden – Ameisen – Moontown - Magisches Auge - Advertising Beat -
Lift - Transcendent Flower - Ring Your Number - Sweet Girl – Sweet Love – Apartment-
house - Eins und eins ist Sex - Angels Who Burn Their Wings, alt. - Oh Happy Day - Good
morning Town - Gleitolin – Motorama – Crash – Sexolin – Panki – Onanirato - Scarlatti mit
Störungen – Flirtation - Bell For Sale - Relaxing Exercise -Tromboneman Is Fallen In Love -
Synthesizer´s Melody - Zero Zoom Novembra (Sung By Joe Quick) - Jointy Violins-
Phasing Violins – Joint - Love 71- Traum im Traum – Pantoffelheld - Coitus Crash - High*

Besonderes.

2 CDs

Zum ersten Mal auf CD

Alle drei Filme von Zbynek Brynych

„Die Weibchen“ erschien 2017 auf DVD und Blu-ray, im Bildströung.TV-Verlag.

1973



Bruce Lee –
The Big Boss
Europäischer Original Sound-
track zu "Bruce Lee – Die
Todesfaust des Cheng Lee

Allscore
©2010

Trackliste

*Big Boss Theme – Mukuri - Girl
Loves Cheng Li - Hard Drugs -
The Amulet - Finding The Drugs
- China Love- Malaparte Sinus -
Communication In Hyperspace -
Cheng Li And His Friends – EKG
- Big Boss And His Gang- Blood
& Dead Friends - Moontown -
Revenge & Corruption - The Fist
Of Fury - The Amulet (Film Ver-
sion) - Big Boss And His Gang*

(Film Version)- Dream For Two - Bruce Lee Forever

Besonderes:
Erschien auch als LP.

Weiterführende Informationen zu „Big Boss aka Die Todesfaust des Cheng-Li“

Der chinesische original Soundtrack klang dem europäischen Verleiher zu exotisch und beauftragte Peter Thomas einen neuen, für den europäischen Raum zu schreiben.

Somit gibt es für diesen Film zwei verschiedene Soundtracks.

Im Verleih hieß der Film: *Bruce Lee - Die Todesfaust des Cheng Li.*

Das Cover-Foto stammt aus dem letzten Kampf mit dem Filmbösewicht, welches so gar nicht im Film zu sehen ist. Es handelt sich hierbei anscheinend aus einer Probe.

Im Internet ist der Film auch als „The Fists of Fury“ zu sehen. Das Besondere an dieser Version ist, dass der Film Englisch synchronisiert, mit englischem Untertitel zu sehen ist. Im Vorspann steht der Komponist der asiatischen Version, zu hören ist allerdings die Musik von Peter Thomas.

Bruce Lee starb am 23.07.1973

1975



Notarztwagen 7
Original Soundtrack

K3 GbR
K3 200671
©2007

Trackliste:

*Titelmusik
Eine Schifffahrt ist lustig – Retter im Einsatz – Handwerker unter sich – Sportlich, sportlich – Idyllisches Wetzlar- Notruf Polizei - Harte Jungs – Nächtl-iche Flucht - Hilfe, Hilfe – Rol-lende Landstraße- Selbst ist der Mann –Kaffeekränzchen - Abspann*

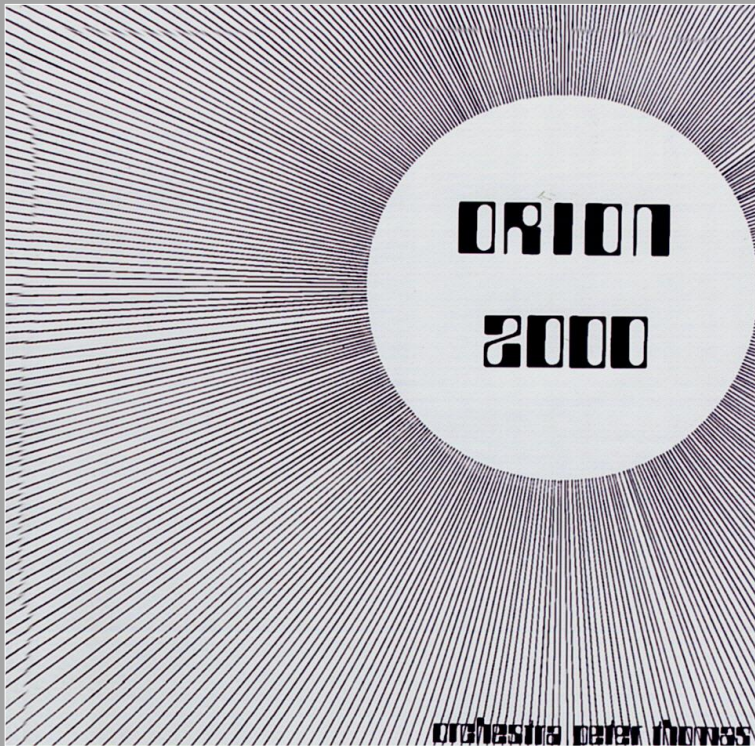
Extras: Extratrack 1, Extratrack 2, Extratrack 3 Notarztwagen 7 – der Song

Besonderes:

Die Serie erschien auch auf DVD
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1975



Orion 2000
The Omni Recording Corporation

Omni 149
©2011

Trackliste:

Under Control - Power Boost - Hedono - Mars Close Up - Pozzolico - Flash Point - Rockin´ Computer - Moontown - Gamblin´ Ostinato - Katachi - Malpalate Sinus - Meeting Palermo - Umpta- Lady- Motorama*- Crash*- Cat Beat**

Besonderes:

Erstausgabe als CD der legendären LP aus dem Jahre 1975

Digital Remastert

Mit englisch sprachigem Booklett

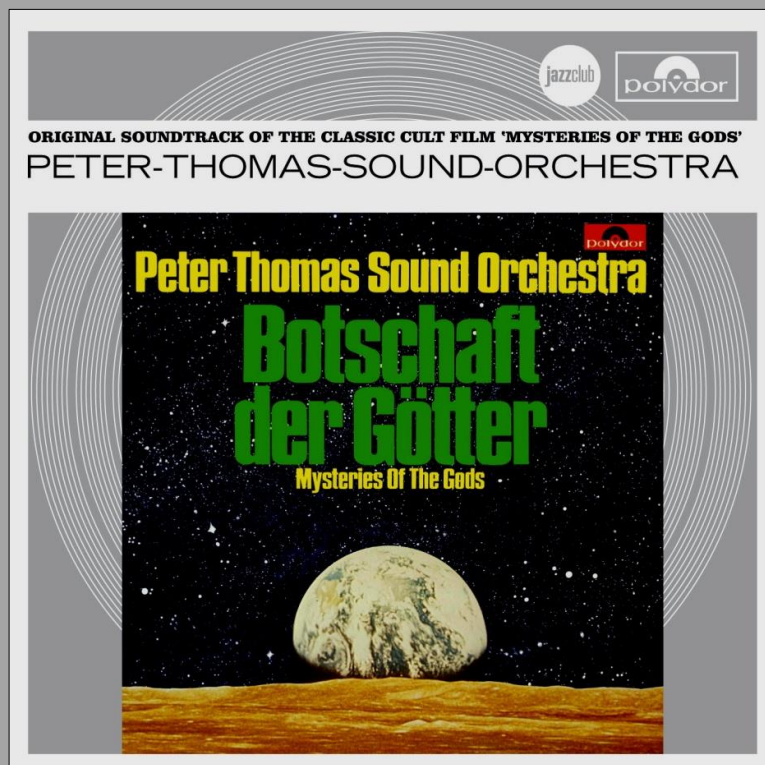
Erschien auch als LP

Hat nichts mit der EP aus dem Jahre 1996 zu tun

Alle Ausgaben im Archiv

*= Extratracks

1976



Botschaft der Götter
Mysteries Of The Gods
Original Soundtrack

Jazz Club / Polydor
©2011

Trackliste

Mysteries Of The Gods - Gamblin´ Ostinato - Sonata Of The Blinding Lights - The Eyes Of The Golden Mask - When Joshua Came To Jericho - The Holy Bible - Gods And Natives - Crystal Skull - Mysteries Of Humanity - Power Boost - The Fire-Breathing Ships - Fuga Astronautica - The Stare Of The Golden Mask - Medley: Cycles Of The Gods - Ances-tors From The Stars - Dankeschön für das Wiedersehen (Vocal: Daisy Door)

Besonderes:

Digital remastert mit teilweise unveröffentlichten Stücken

2014 erschienen die Filme „Chariots Of The Gods“, sowie „Mysteries Of The Gods“ auf DVD.

1979



Steiner – Das Eiserne Kreuz
2. Teil

Steiner – The Iron Cross
Part 2

Original Soundtrack

Tarantula Records

LC 6271

©1993

Trackliste:

*Steiner The Iron Cross - Steiner
– Theme - Colonel Rogers
Theme - The Iron Cross (Fight)
- Radio Paris- Friendship Melody
(First Version) -Conspiracy -
Can can in Paris - Colonel Rog-
ers Theme II - Friendship Mel-
ody (Second Version) - Tank At-
tack - Café Paris - Ein Heller und
ein Batzen - Waiting For The Ex-*

plosion - Victory Swing - Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein - Friends In Peace

Besonderes:

Den Film gibt es auch auf DVD.

Die Titelmusik erschien als Single.

2018 erschien der Film erstmalig auch auf Blu-ray, zusammen mit Teil 1

Alle Ausgaben im Archiv

1980



Café Berlin

Die Kapelle des Café Wernicke spielt Kaffeehaus-Klassiker
Die Originalaufnahmen aus der TV-Serie „Café Wernicke“

Universal Jazzclub

3 CD Box

©2010

0600 753 295 922

Trackliste

*Konzert im Café Wernicke -
Can't Give You Anything - But
Love, Baby - Ich hab' das Fräulein
Helen baden sehn -
Premier rendez-vous- Fascination -
Valse brillante op. 34, Nr. 2 /
Es war einmal ein Musikus /
Melodie in e-Moll / Frühling in
Sorrent - Lady Be Good - My*

*Blue Heaven - Somewhere Over The
Rainbow / Schöner Gigolo - Memories
Of You - Oh, Donna Clara - Ich bin
die fesche Lola / Das gibt's nur
einmal - Ramona - Clarinet
Marmelade Blues - Tanz im Café
Wernicke - Das war sein Milljöh -
San Francisco / Peg O' My Heart -
Hoch drob'n auf dem Berg / Hörst
du mein heimliches Rufen - Air /
Alla turca - Joi mamán - Tea For
Two / On The Sunny Side Of The
Street - Rhapsody In Blue -
Madonna, du bist schöner als der
Sonnenschein - Blue Moon - Das
ist der Frühling von Berlin / Was
eine Frau im Frühling träumt -
An der Donau steht Marika / Die
Männer sind die Liebe wert -
Radetzky-Marsch - Schwarze Augen -
Parlez-moi d'amour / Good Night,
Ladies - Café Wernicke-Titelmusik -
Sweet Sue - Valentino - Für eine
Nacht voller Seligkeit / Weekend -
Charmaine - ...*

Aus Platzgründen ist es leider nicht möglich alle Lieder aus der TV-Serie hier aufzulisten

Besonderes:

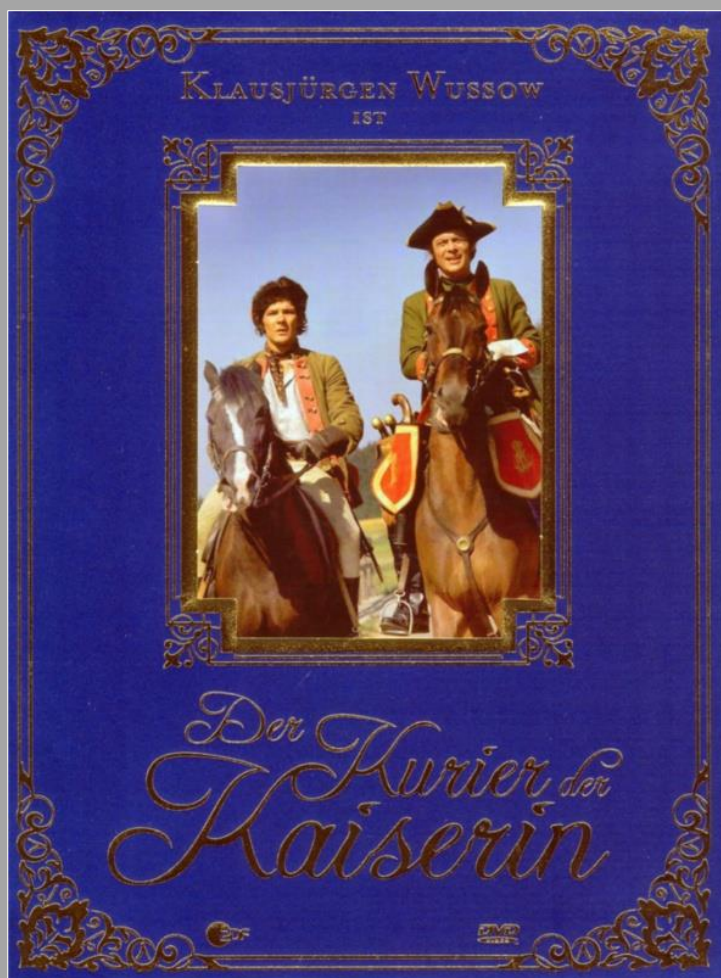
Für diesen Soundtrack gab es den Deutschen Schallplattenpreis der Deutschen Phono-Akademie

Die Musik wurde digital remastert und mit unveröffentlichten Stücken ergänzt.

Die Serie gibt es auf DVD.

Alle Ausgaben im Archiv.

1985



Der Kurier der Kaiserin
ZDF
©2008

Original Soundtrack
Erschien zusammen mit der
2. Staffel

Trackliste:

Hauptthema - Leutnant Rotteck und der Oberst - Kuriermelodie - Paduas List - Palapolo, eine einsame Trompete ruft den Kurier und findet eine 2. Trompete - Getanzt wurde bei der Kaiserin auch schon - Trommler an der Brücke - Preussische Orgel, Leutnant Rotteck in Berlin - Militärmusik - Über immer Treu und Redlichkeit - Leutnant Rotteck und Padua - Tempo di flotto - Man singt in Preußen - Das ist Musik vom Alten Dessauer - Leutnant Rotteck im „Auftrag Ihrer Majestät“ - Plan - Kriegsspiele und Kammermusik - Biwak vor Prag - Musikmilitante

Paraphrase - Wie immer, Rotteck wird's schon richten - Zum Tode verurteilt - 2 Jahre Festung - Preußische Trommeln - Honorige Gedanken - Am Cembalo: Leutnant Rotteck - Aufsitzen - Der wahre Rotteck - ...und draußen tobt der Krieg - Ja, so klang's bei seiner Kaiserin - Rotteck am Spinett - Die Preussen - Paduas Freundschaftsmelodie - Schönbrunner Menuett - Hochachtungsvoll - Die Kriegskasse ist leer - Im Feldquartier - Ständchen - Ballade - Faluto magico - Rottecks Reise-Impressionen - Kurierthema in flotter Form

1987



Das Dschungel-Buch
Originalmelodien aus dem
gleichnamigen Film und weitere
Dschungel-Lieder von Peter
Thomas

Karussell / Disneyland
833 086-2
©1993

Trackliste:

*Probier´ s mal mit Gemütlichkeit
- Dschungelmelodie -
Wir feiern heut´ Bananenfest -
Ich wär´ so gern wie du - Hör´
auf mich - Deine Freunde - Ein
Fest bei den Tieren - Dumbo,
der fliegende Elefant - Unbe-
quem, doch wunderschön - Eine
Safari ist lustig - In der Dschun-
gelbar zum „Flotten
Affen“ - Dschungeltanz*

12 Tracks

Track 7 – 12 von Peter Thomas

Besonderes:

Wurde mit einer Platin-CD ausgezeichnet

Widersprüchliche Angaben.

Auf der CD ist das Copyright mit 1987 angegeben. Auf dem Cover steht allerdings 1993.

Vermutung des PT-A:

Das Cover wurde speziell für diese CD erstellt, während die Lieder aus dem Jahre 1987 stammen

1988



Sound-Music
Album 53
Krimi - Action

Golden Ring Music
SMA 53
©1988

Trackliste

*Hunting 1- Hunting 2 - Preparing
- Hiding Place - Breaking Point-
Power Bag - Power Bag - Slow
Tension - Dark Waves - Under
Surfaxce - Twisted Feeling - Take
Com-munications 1- Killing Poi-
son - Take Communications 2 –
Dangerpoint 1 – Dangerpoint 2
- Climax 1, 2, 3, 4 – Watching –
Dramatic End*

Composer: Rolf Kühn

Gerechtigkeit siegt - Auftrag für

*Streifenwagen Nr. 7 - Der Unheimliche - Big City Blues - Auftrag ausgeführt - Der Einbrecher
– Verfolgung - Die Sache ist schief gelaufen - Night in Town - Strapazierte Nerven - Gauner
im Frack - Der unheimliche Coup - Großaktion Plan-quadrat 14 - Zur roten Laterne - Der
Köder - Auf der Suche – Todesschatten - Verhaftet*
Composer: Peter Thomas

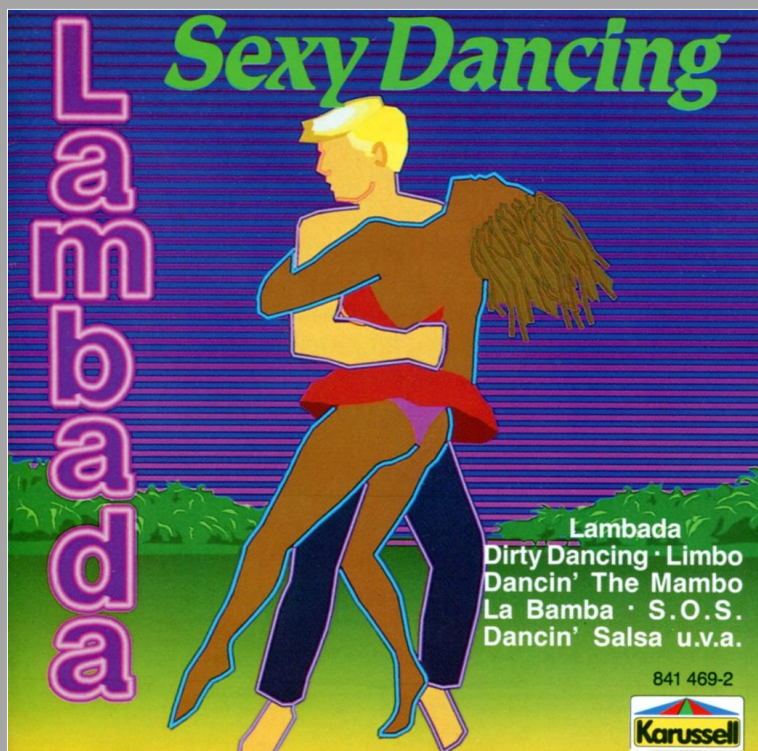
Besonderes:

Es gibt Überschneidungen mit der LP „Sound Music Album No 43“, aus dem Jahre 1984

Rolf Kühn ist deutscher Musiker und Jazzklarinettist, der auch fürs TV gearbeitet hat, 1929 in Köln geboren und war mit Judy Winter verheiratet, gründete 2008 das Ensemble *Rolf Kühn & TriO*

PT-A

1989



Lambada- Sexy Dancing
Karussell
841 469-2
© 1989

Trackliste

*Lambada (Ivan Porta) - Holiday
in Saint-Tropez- (The Birth of
Lambada) - Verdis Lambada -
Dirty Dan-cing (Peter Thomas
Sound Orchester) - (I´ve Had
The Time Of My Life) - Dancin´
Salsa - S.O.S. (The Sound Of
Salsa)- La Bamba Party – Ser-
vice Band - Copacabana -
Daninc´ The Mambo (Gibson
Bro-thers) – Limbo - Siesta For
Two (Ottawan) - Hello Rio*

Besonderes:

Die letzte Copyright-Angabe ist von 1989.

Das PT-A geht daher von diesem Datum als Erscheinungszeitpunkt aus.

Erschien auch als Musik-Cassette

Weder auf der CD noch im Booklett ist ein Datum angegeben.

1989



Morgen Kinder wird's was geben
 Peter Thomas Sound Orchester
 Die Hamburger Alsterspatzen

KARUSSELL
 ©1989
 839 - 760-4

Trackliste:
*Morgen Kinder wird's was geben - Kling, Glöckchen, klingeling
 - O du fröhliche - Leise rieselt der Schnee -Eine Weise klingt ganz leise*-
 Wie es war jedes Jahr** -Ihr Kinderlein kommet -
 ...aus Großmutter's Weihnachtsbüchlein: „Die Geschichte vom Tannenbaum“*-
 Schnee, Schnee, Schnee, juchhe* - Laßt uns froh*

und munter sein - Süßer die Glocken nie klingen - Stille Nacht, heilige Nacht

„Alte und neue Weihnachtslieder mit den Hamburger Alsterspatzen, Leitung: Jürgen Luhn und dem Orchester Peter Thomas“

Erschien auch als Musik-Cassette mit anderem Coverbild
 Alle Arrangements von Peter Thomas

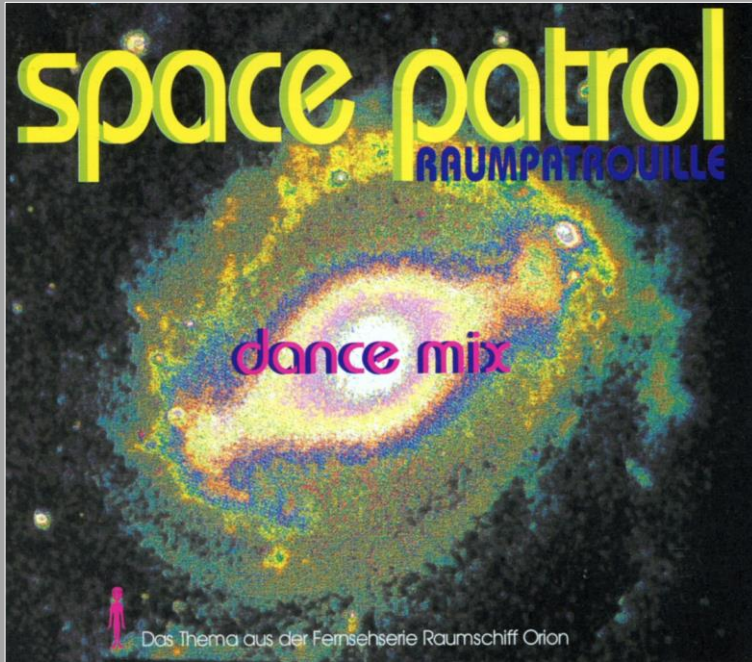
*= Musik u.a. von Peter Thomas

**= Bearbeitet von Peter Thomas



PT-A

1993



Space Patrol
Raumpatrouille

Artcore Music
AC 1009
©1993
Maxi-CD

Trackliste:

Radiorion
Maxiorion
Franceorion

Alle Bild- und Tonträger zur TV-Serie "Raumpatrouille" sind Dauerleihgaben von Michael Lange

PT-A

1993



Space Hits

Spectrum
LC 5064
©1993

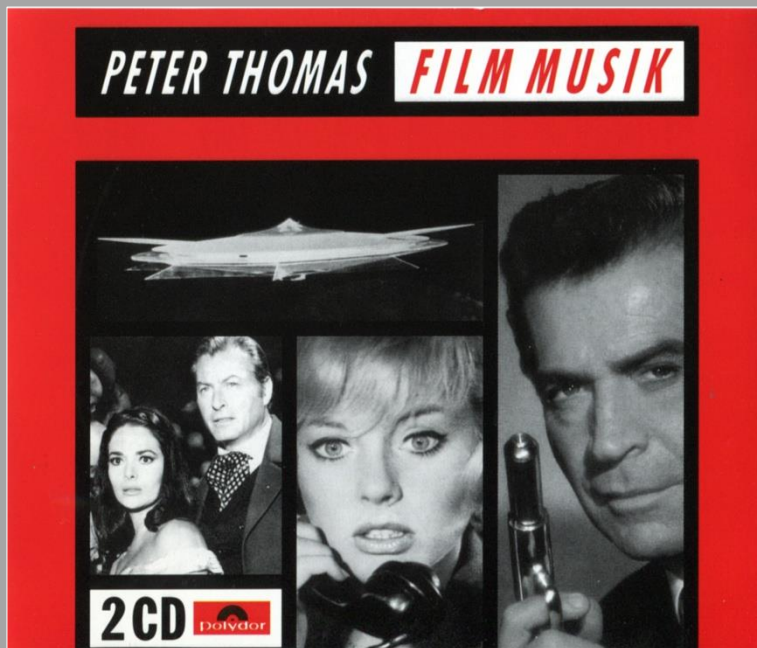
Trackliste:

Also sprach Zarathustra – Los Angeles Philharmonic Orchestra - Adventures On Earth - The Flying Theme – Suite – John Williams
Raumpatrouille – Peter Thomas- Orion 2000 – Botschaft der Götter - Erinnerungen an die Zukunft - Piccicato In Heaven - The World Is Gone - Mars Close-Up - Shub-A-Dooh - Till The Blue Moon - McLanes Grandchildren

Besonderes:

Zwei große Komponisten auf einer CD

1993



Peter Thomas Filmmusik
Original Soundtrack
Polydor
845 872-2
©1993
2 Disc

Trackliste:

Raumpatrouille,
Edgar Wallace,
Der Hexer –
Der unheimliche Mönch –
Im Banne des Unheimlichen -
Die Tote aus der Themse
Der Mann mit dem Glasaugen
Neues vom Hexer
Der Zinker
Die Gruft mit dem Rätsel-

schloss

Der Hund von Blackwood Castle

Der Bucklige von Soho

Die Schlangengrube und das Pendel,

Jerry Cotton,

Playgirl,

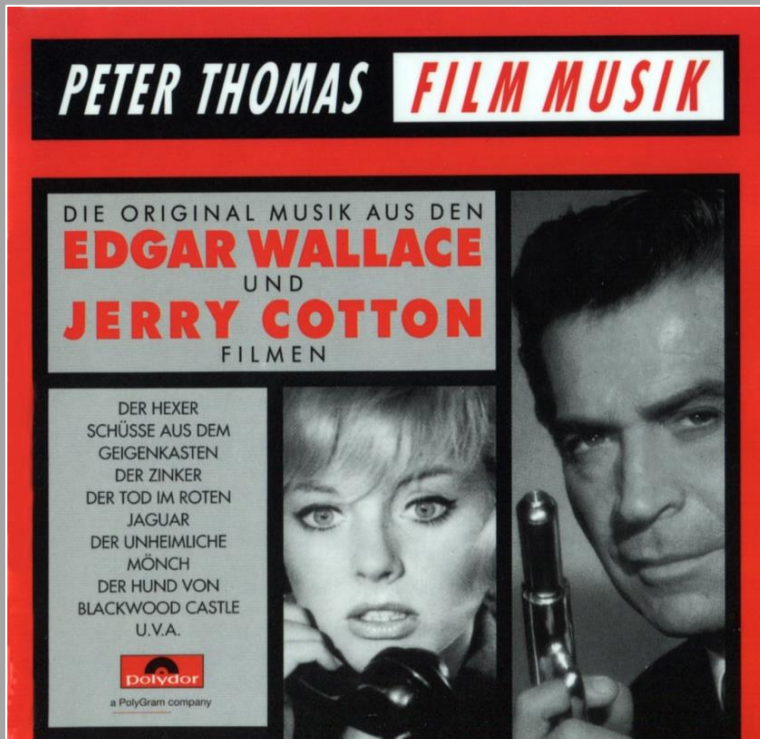
Verspätung in Marienborn,

Erinnerungen an die Zukunft,

Botschaft der Götter

Leider ist es aus Platzgründen nicht möglich, alle Titel hier aufzulisten

1993



Peter Thomas Filmmusik
Original Soundtrack

Polydor
517 096 – 2
©1993

Trackliste:

Edgar Wallace
Der Hexer
Der unheimliche Mönch
Im Banne des Unheimlichen
-Penelope
-The Laughing Skull
-Fingertips
-Brutal Beat
-In der Familiengruft
-Die Leiche ist bewaffnet

-The Space on Today, Die Tote
aus der Themse, Who Killed

Myrna?, Dark Waters, Danny Alone -Der Mann mit dem Glasaug, Nora, Sweet Revenge -
Neues vom Hexer, Again the Ringer - Der Zinker - Die Gruft mit dem Rätselschloss - Der
Hund von Blackwood Castle, Into the Swamp, Boldwyn is out, Bossa for Jane, Take a Bite -
Der Bucklige von Soho, Heim für gefallene Mädchen, Never trust a Preacherman, Schock,
The Hump, Folterkam-mer, Hit him where it hurts, The Reverend goes to Hell - Jerry Cotton,
Caught at Mid-night, Jerry Cotton March, Crime doesn't pay / Red Sportcar, Two Voices
Blues / Quasi Shearing / Cotton Kicks, Jerry `67 / Jewelly Party, Let's get out / Organ
in Handcuffs/ Clap Clap / Mr. FBI / Alert Red / Never shoot the good Guy / Final Exitement
/ Snappy End / Cotton Beat

Besonderes:

Ohne „Raumpatrouille“, „Verspätung in Marienborn“, „Playgirl“, „Die Schlangengrube und
das Pendel“ „Erinnerung an die Zukunft“ sowie „Botschaft der Götter“.

1994



FBI Man Jerry Cotton
Die Original-Musik aus den
ARD Jerry-Cotton-Filmen

Spectrum / Karussell
550 550-2
©1994

Trackliste:

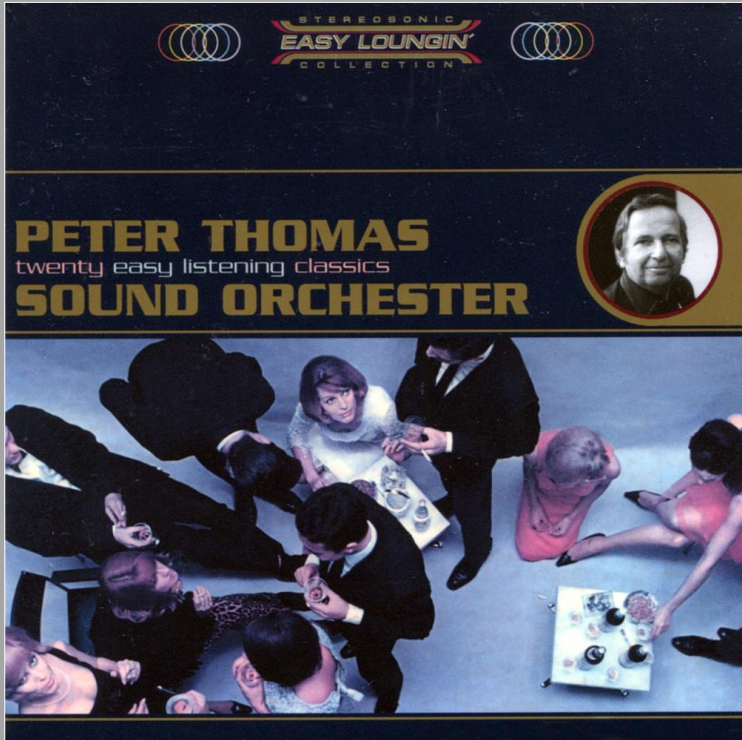
*Love is swining in the Air –
Schüsse aus dem Geigenkasten
Part 1 – French Girl in Man-
hattan – My Friend Phil – Stop
& Go March – Cotton Best –
Jerry 67 – Two Voices Blues –
Schüsse aus dem Geigenkasten
Part 2 – Caught at Midnight*

Besonderes:

Der Musikzusammenschnitt *Schüsse aus dem Geigenkasten Part 1+2* ist garniert mit Ausschnitten aus dem Film.

PT-A

1995



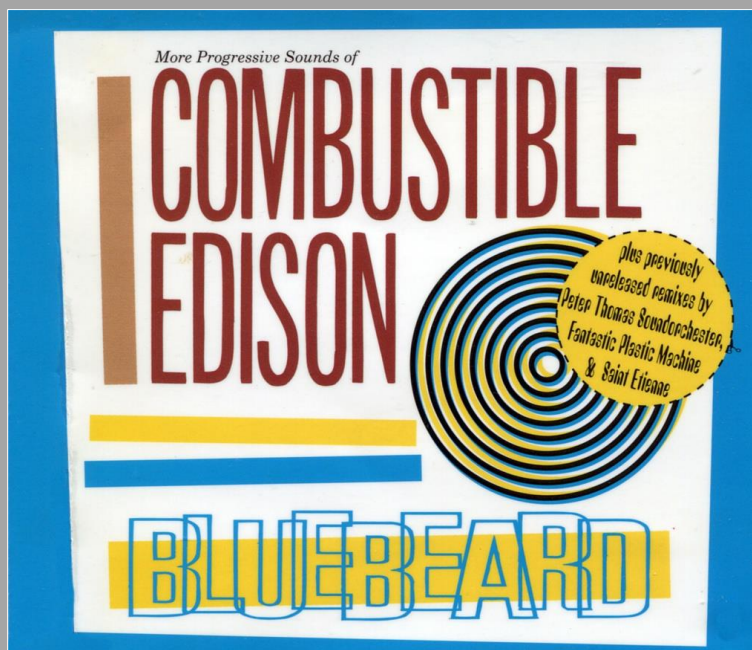
Easy Loungin´

Polydor
529 491-2
©1995

Trackliste

Space Patrol - Twiggy Beat - Der Hexer - Mister Unbekannt - Take It Jerry - Like To Get To Know - Pardon Me Mrs Carmen - Die Gruft mit dem Rätselschloß - Gente - Pizziocato-Leo - Mars Close Up - Verräter - Monster - Der Gorilla von Soho - Landing On The Moon - Slimfinado - Andante Novembre - Big Boss - The World Is Gone - Blue Moon

1996



Combustible Edison
Bluebeard plus previously un-
released remixes

Bungalow Records
Bung 003
©1996
Maxi-CD

Trackliste:

*Bluebeard - Album Version
(Combustible Edison)
Bluebeard - Space Patrol
2000 Mix (Peter Thomas
Soundorchester) Bluebeard -
F.P.M old Fashioned Mix Fan-
tastic Plastic Machine Blue-
beard - Buddy Mikro Mix
(Saint Etienne)*

Besonderes:

Count-Down

Die Musik stammt nicht von Peter Thomas, dafür ein sehr spezielles Zusatz-Arrangement
Es gibt einen versteckten Track.

Track Nr. 5 ist die Instrumental-Version des „Space Patrol 2000 Mix“.

1996



Raumpatrouille
Original Soundtrack

Bungalow Records
Bung 009
©1996

Trackliste:

*Space Patrol
(Raumpatrouille)
Shub-a-dooe - Lancet Bossa
Nova - Love In Space – Ballet -
Bolero On The Moon Rocks -
Song And Sound The Stars
Around -Landing On The Moon -
Piccicato In Heaven - Outside At-
mosphere - Take Sex - Jupiter ´s
Pop Music - Sky-Life - Starlight
Party - Orion 2000 - Danger For
The Crew – ´Po-sition: Overkill´ -
The Space
Patrol ´s Return*

Extra Tracks: Mars Close Up – Hedono - Moontown

Besonderes:

Die drei letzten Tracks stammen aus der LP "Orion 2000" aus dem Jahre 1975
Wurde auf der 30. Geburtstagsfeier der TV-Serie in Gelsenkirchen vorgestellt
Erschien auch als LP
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

1997



20 Tracks

Track 16 "Agent X" von PT

The Mad, Mad World Of Soundtracks

MotorMusic

553 499-2

©1997

Trackliste:

The Party - Stiletto

La La La - The Armbrushers -

The Name of the Game

The Swinger - Hard Latin -

Something Big - Thru spray colored

Glasses - (Theme from)

The Fox - Ice Pick Mike - The last

of the Secret Agents - It takes a

thief - Deadlier than the male -

Lady in Cement - Agent X - 77

Sunset Strip - Malibu U. - Be-

yond the Valley of the Bolls - The

Cast and Crew

PT-A

1997



The German Pops Collection
Vol 4

Compiled by DJ Maxwell

MotorMusic
LC 1909
Muster-Version
©1997

Trackliste:

Du hast mich - Soul House - Spinning Wheel - Baby Elephant Walk - Grazin´ in the Grass - Es bleibt die Sonne - Wenn der Urlaub kommt - Mao - Aquarius - Im 80. Stockwerk - Der Draht in der Sonne - Ein Haus auf einer Insel - Tell it like it is - Handicraft - Feeling Young - Patatas Fritas -

Weil ich so sexy bin - Valleri - Volcano´s Daughter - Pata Pata - Rocking Voices - Fiesta in Belo Horizonte - The Girls from Paramaribo - Morgens um Fünf

Besonderes:

Muster

Kam nicht in den Handel

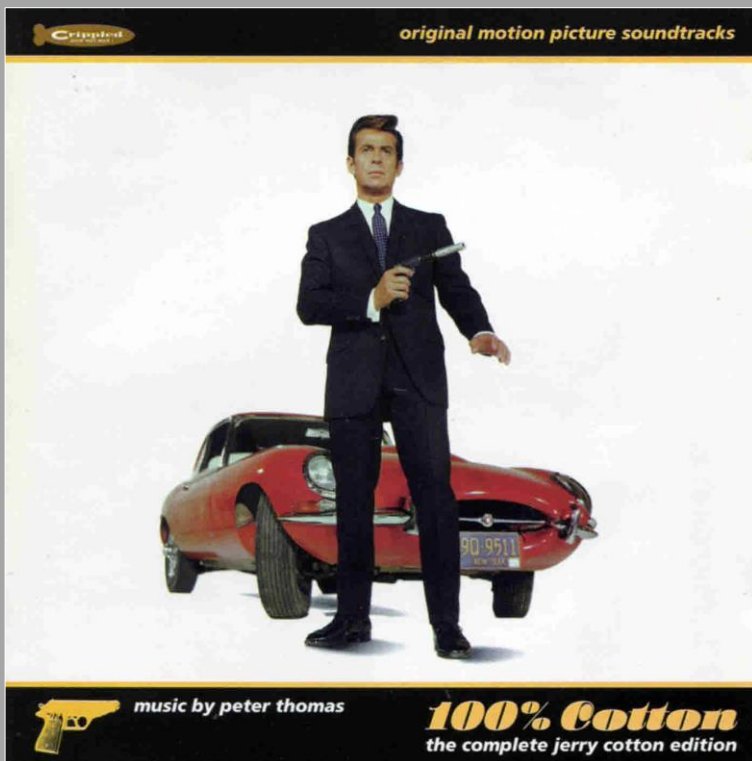
In Papphülle

24 Tracks

Track 8 und 16 von PT

PT-A

1997



100 % Cotton
The complete Jerry Cotton Edition
Original Soundtrack

Crippled dick hot wax
04366-2
2 Disc
©1997

Trackliste

*Caught at Midnight -
Jerry 67 - My Friend Phil - Jerry
Cotton March – Hickup* - Dark
Angel* - Jerry & Phil* - Schüsse
aus dem Geigenkasten – Cot-
ton Beat - French Girl in Man-
hattan – Danger Seeker* - As-
phalt Jungle* - Hands up* - Love
is Swinging in the Air (Vocal
Version) - Schüsse aus dem
Geigenkasten (7 Tracks) - Cot-
ton Beat – Superman – G-Man* - Crime Time* - Thriller Me* - Two Voices Blues – Cruis-
ing* - Schüsse aus dem Geigenkasten (Suite 2) 3 Tracks - Blood & Donuts* - The Razor
Edge* - No Number but Twice as Tough - Go for it - Hotter than Hell - FBI Theme - The One
to Trust - Brooklyn by Night - Smile of the Fox - Know your Enemy - Operation Fear - The Evil
Eye – Readheads - High Crime - Love is Swinging in the Air - Schüsse aus dem Geigenkasten
(Suite 3) - Love is Swinging in the Air - Schüsse aus dem Geigenkasten (Suite 4), Outtakes
Suite (2 Tracks*

*= Erstveröffentlichung

Es gibt auch eine Muster-Auflage in einer Papphülle ohne Booklett.

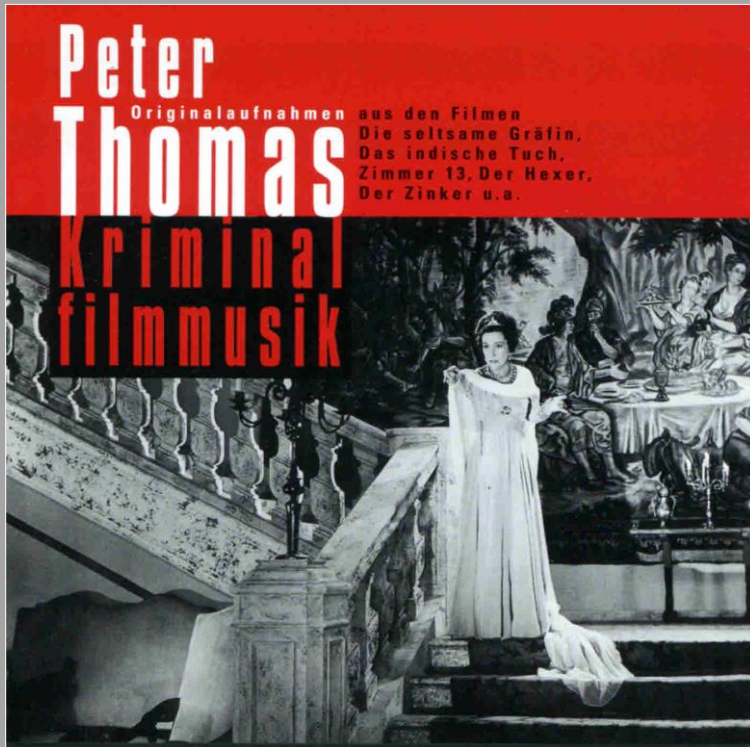
Erschien auch als Klappcover LP

Reich bebildertes Booklett.

Serie gibt auch auf DVD / BD

Serie komplett im Archiv

1998



Peter Thomas Kriminal
Filmmusik
Original Soundtrack

Prudence
398.6533.2
©1998

Tracks aus den Edgar Wallace
Filmen

Der Zinker -Titelmusik / Leslie
at Night- Walking Dandy / Black
Mamba (Outtake)-Take 5 No.4
/The Squeaker -The Dandy
walks again - Sutton and the
Snake / Choral (Outtake) - Die
seltsame Gräfin -Titelmusik - In
the Ancestral Gallery - Mad-
man's Terror / Miss Reddle's
Romance -Tea with Lizzy - Der
Hexer-Titelmusik -Hexer's

Nightclub I / Hexer's Nightclub II- -Crime Blues I / Crime Blues II - -Shout at the Hexer
(Outtakes) -Sweetheart / Cocktail for Elise - -Hexer's Escape - Das Verrätortor- -Theme
for Lucy / A stranger is waiting - -Afro Party - Dandy Club - -Aha! / Myster-ious Flutes - -
Smoothly Organ / Traitor's Growl - Das Geheimnis der weißen Nonne -Inter-national Espi-
onage / International Excitement - - International Incident / International Under score -
International Intrigue / International Retreat - Zimmer 13 -Titelmusik - Das indische Tuch
-Titelmusik - Das Rätsel der roten Orchidee -Titelmusik - Die weiße Spinne -Titelmusik -
The white spider - Muriel's Melody -Return of the spider

Besonderes:

Zum ersten Mal: das Titelthema von „Das indische Tuch“ direkt aus dem Film.
Booklett mit Infos zu den Filmen

PT-A

1998



Moonflowers & Mini-Skirts

Marina
LC 5093
©1998

Trackliste:

Opium- Multi-Kolored Mini-Skirts -Black Power (Donna Summer) - 11 Uhr 20 (Main Theme) – Pozzolico- Milky Way - Under Control – Moonflower - O 70 9-Vergiß mich, wenn Du kannst (Senta Berger)- Rockin´ Computer - Power Boost - Spiral Angst- Meeting Palermo -Flash Point -Mein Wochenende (Uschi Glas) - Happening in White (Main Theme) - Beige Tutleneck - Malparte Sinus - Minotti on the run

Besonderes:

Zum ersten Mal das Titelthema aus "11 Uhr 20"

Zum ersten Mal singt Senta Berger das Hauptthema aus „Babeck“

Booklett in Englisch

Auflage in normaler Hülle

Die Filme "Babeck" und "11.Uhr 20" sind auf DVD erschienen

PT-A

1998



Futurmuzik

Scamp
9724-2
©1998

Trackliste

*Raumpatrouille - Bolero On
The -Moon Rocks -Lancet
Bossa Nova - Der Hexer - Der
unheimliche Mönch- Im Banne
des Un-heimlichen (6 Index
Einträge) - Die Gruft mit dem
Rätsel-schloß - Der Hund von
Black-wood Castle - (5 Index-
Einträge) - Der Bucklige von
Soho (8 Index-Einträge) -
Caught At Midnight (James D.
Atterley) - Monster (Marie
France) - Happening in White
- Theme From Airport - Gods
From Strange Planets - Par-
don Me, Ms Carmen - Traitors*

Besonderes:

Erschien in den USA

Booklett in Englisch

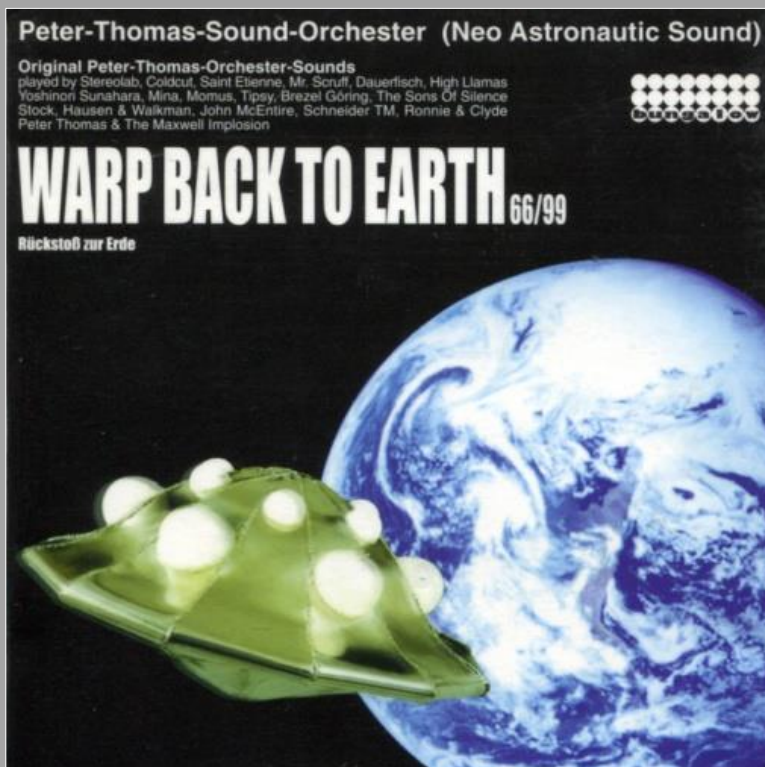
Der Distributor ist der „Millionaire“ von Combustible Edition

Aus Platzgründen ist nicht möglich alle Tracks hier aufzulisten

Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

1998



Warp Back To Earth 66/99

Bungalow Records

LC 02801

©1998

2 Disc

Trackliste:

Es läuft - Blaue Milch - There Is No Such Thing As Bad Weather - The Sons Of Silence - Chaos In The Gym- PTvsYS - Raumpatrouille - Opium-Neutron- Evil Guitar- Zero One - Topsy - The Bells Of Senegal - Ron's Newt - Space Rocks - Dub In My Club - Peter In Space - Neukoment - Warp Back To Earth

Disc 2 bestehend aus Remixen diverser Interpreten

Trackliste CD 2:

1. Onanirato, 2. Synthesizer's Melody, 3. Zero Zoom Novembra, 4. Flirtation, 5. Love 71, 6. Dark Nature, 7. Apartementhouse, 8. Espionage Under Water, 9. Galaxy Fall Out, 10. Nuclear Chemistry, 11. Neutron, 12. Lobby And Supercomputer, 13. Aum, 14. Leukozyt, 15. Communication In Hyperspace, 16. Little Computer, 17. Tremolo Elektro, 18. Heptaeder, 19. Exiting Two Tones, 20. EKG, 21. Phasing Violins, 22. Kybernetiker In Eile, 23. Fötus Irrationles, 24. Basso Secco, 25. Freelance Dance, 26. Sup Deep Frequences In Violet, 27. Saekular Plasma, 28. Iterierte Brush Sequence, 29. Brush Sequence

Besonderes:

Pappfolder mit Miniposter

Erschien auch als LP und EP.

Bei der LP-Ausgabe fehlt der gesamte CD 2-Inhalt

Es gibt auch eine Neuauflage in normaler CD-Hülle.

PT-A

1999



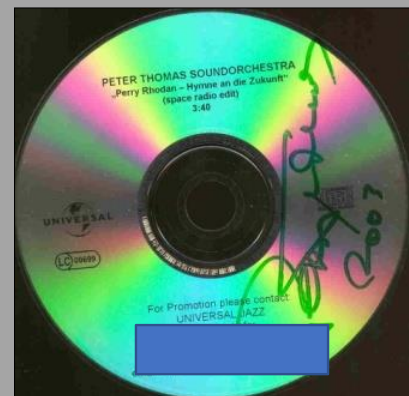
Perry Rhodan 2000
(Hymne an die Zukunft)

Universal
LC 00699
©1999

Trackliste:
*Perry Rhodan 2000
(Hymne an die Zukunft) Radio
Version -Perry Rhodan 2000
(Hymne an die Zukunft) Extended
Version*

Erschien auch mit 4 Tracks:
-Radio Version -Extended Version
-Peter Parker Remix
-Love Theme For Mondra Diamond

Besonderes:
Erschien auch als Maxi-Single
Muster im Archiv
Alle Ausgaben im Archiv
*Die Exemplare wurden dem PT-A von Universal-Music zur
Verfügung gestellt*



PT-A

1999



Tach Herr Doktor
Original Soundtrack

BMG
LC 00116
©1999

Trackliste:

*Swing- Tach Herr Doktor -Lieb-
lingslied der Frau Becker – Frau
Becker überdenkt alles - Deine
Hand in meine Hand - Fla-
men-
cino - Herrn Beckers Klassik -
Jazz-Kurti - Party Alpha - * Frau
Bek-ker mit Computer - Happy
Family - Herrn Beckers und Frau
Beckers gemeinsames Lieb-
lingslied - Herr Becker in „Es“
Dur - Party bei Schenkelbergers
- Tach Herr Doktor (Lange Ver-
sion) - * Piccicato in Heaven - **

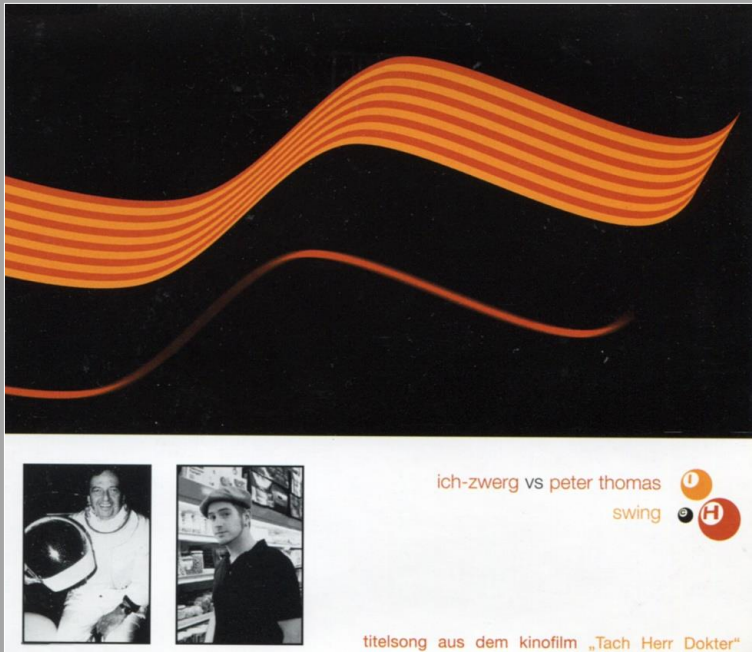
*Mister Akkermann - * Umpta-Lady - * Raumpatrouille (Titelmusik) - * Shub a dooe - *
Slimpy - * Du lebst in Deiner Welt - * Komm und wir sind frei*

Besonderes:

* =Extrastracks - Gehören nicht zum Film

PT-A

1999



Swing

Titelsong aus dem Kinofilm
„Tach Herr Doktor“

BMG

LC 00116

Ich-Zwerg Vs. Peter Thomas

©1999

Trackliste:

-Swing

-Swing homebeat Version

*-Swing Alpha save the
membrane mix*

-Tach Herr Doktor

Besonderes:

Maxi Single Auskopplung aus dem Soundtrack

Rap-Version

PT-A

1999



Strassenfeger
Originalmusik aus den deut-
schen Thriller – Kultserien

CineSoundz
LC 03387
©1999

Trackliste:

*Stahlnetz - Der Kommissar –
Verräter - John Kling´s Aben-
teuer - Die Katze im Sack - Die
fünfte Kolonne - Die Gentle-men
bitten zur Kasse - Fünf Tote alte
Damen – Kommissar Maigret -
Ein Mann namens Harry Brent -
Die Schlüssel - Cliff Dexter – Ge-
statten, mein Name ist Cox –
Melissa - Von Null Uhr Eins bis
Mitternacht - Wie ein Blitz -
Dem Täter auf der Spur – Spur
211 – Babeck – Percy Stuart
- Das Kriminalmuseum*

Besonderes:

Damalige Kultserien und ihre Titelmusik

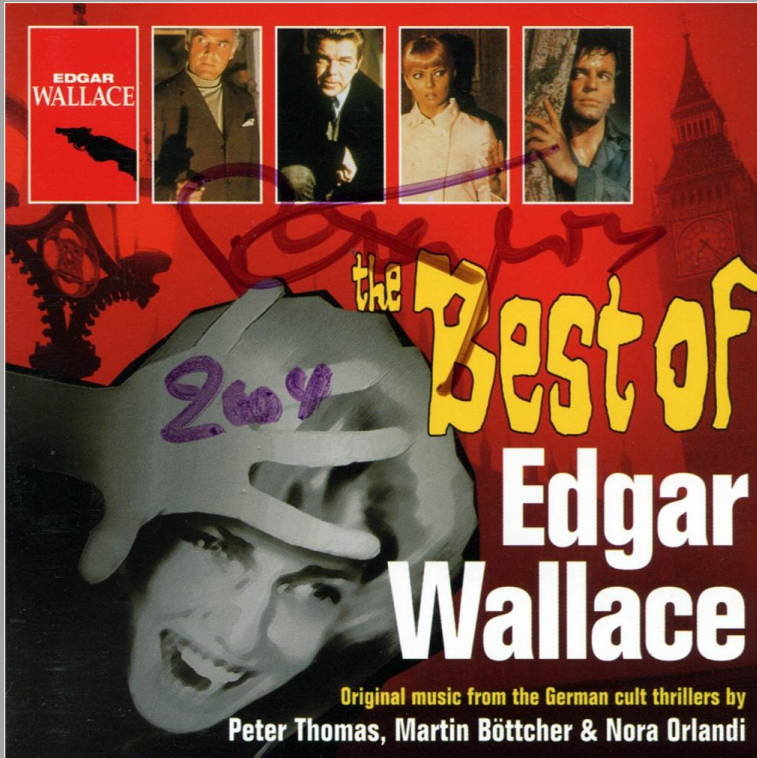
Track 11, 14 und 19 von PT

Titelmusik aus „Babeck“ in original Orchestrierung.

Dauerleihgabe von Michael Lange

2000

199



The Best of Edgar Wallace
Music by Peter Thomas, Martin Böttcher and Nora Orlandi
Original Soundtrack

CineSoundz
ASM 005
©2002

Trackliste:

Der Hexer (Title) - Der Hund von Blackwood Castle (Title) - Der unheimliche Mönch (Title) - Der Gorilla von Soho (Title) - Die blaue Hand (Title) - Das Gesicht im Dunkeln - Der schwarze Abt - Der Zinker – Soho Die Gruft mit dem Rätselschloß - Theme For Lucy - Susan and Jim - The Face Of Love - Der Fälscher von London - Die Tote aus der Themse - Aha! - Walking

Dandy - Das Geheimnis der weißen Nonne - Der Mönch mit der Peitsche - The Hump - Sitar Cha-Cha - The Space Of Today - Der Mann mit dem Glasauge - Hit Him Where It Hurts - Bossa For Jane – Nora - Das Gesthaus an der Themse

Besonderes:

„Der Zinker“ Titelthema
Erschien auch als limitierte LP
Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

2001



St. Pauli Affairs
Red Light Music from German
Reeperbahn Movies Of The
1960 and 1970

Diggler Records
LC 11602
©2001

Trackliste:

*Go-Go-Girl - Haschkeller -
Schwere Jungs - leichte Mäd-
chen - Fluchtweg St. Pauli -
Every Day - Lesbische Nummer
- Top Secret - Hippy Dibby - Beat
in Steel - Black Market - Unter
den Dächern von St. Pauli -
Wenn es Nacht wird auf der
Reeperbahn - Shake - Der Puls
von St. Pauli Die Engel von St.
Pauli -
Reeperbahn-Atmosphären*

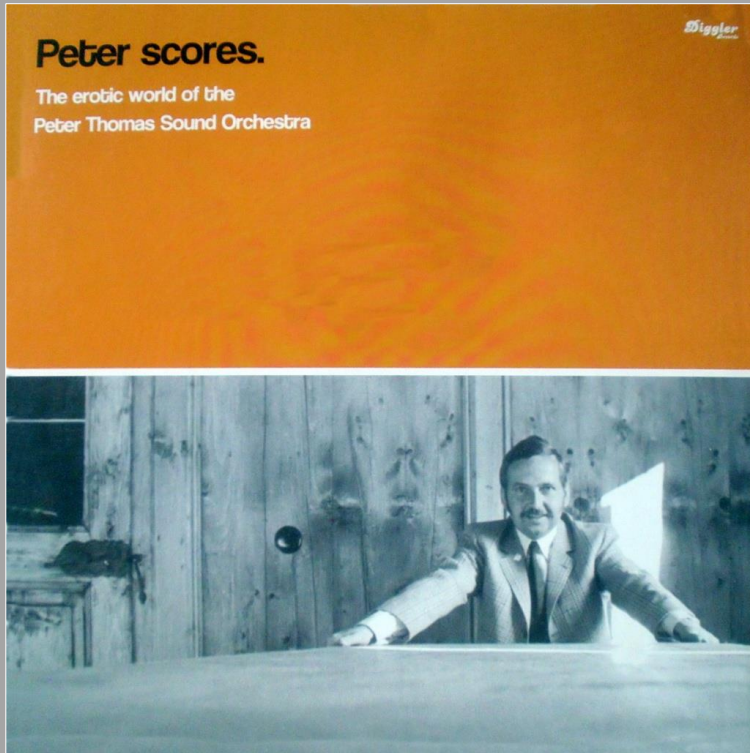
Besonderes:

Erschien auch als LP

18 Tracks

Track 2, 7 und 13 von Peter Thomas

2002



Peters scores
The erotic world of the Peter
Thomas Sound Orchestra

DigglerRecords
LC 11602
©2002

Trackliste:

*Angels Who Burn Their Wings –
Panki - Otran Limited Respettivo
-Cresta In Snow - Die Weibchen
- Der Stoff aus dem die Träume
sind - Surf With Gunter - April
Rainbows - Mr. P.- Sweet Girl –
Sweet Love - Oh, Oh, Oooh, Ei, Ei,
Ei, - wo immer es auch sei - Mod-
ern Sex - Piano Strings In Love -
St. Tropez - Coitus Crash - Love
& Sax*

Besonderes:
Erschien auch als Klappcover - LP

PT-A

2002



The Sound Of Berlin
Stars beim Fest der Deutschen
Einheit 2002

Muster CD

©2002

Trackliste:

- Power Of Unity
(US-Präsident Bill Clinton live
am Brandenburger Tor)
- Orion Forever
- Jerry Cotton XXL
- Edgar Wallace Swing

Besonderes:

Live aufgenommen bei der Wiedereröffnung des Brandenburger Tores am 03.10.2002

Kam nicht in den Handel

Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

2003



Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall
The Original Soundtrack and beyond

CineCoundz / Diggler
LC 11602
©2003

Trackliste:

-SOS aus dem Weltall / Seli -5-4-3-Zwo-1-Los -Count Down / -Kreisbahn um den Mond - - ,3,2,1...Morte! – Seq. 9-Eine fantastische Tonbandaufnahme -I'm forever blowing Bubbles / The Clark Sisters -Beat und so- Seli (Instrumental) - Amntenne ausfahren -Omicron 3 -Seli (Main Theme)-Allenfalls Stufe 4-Seli – Love Theme 1-Allenfalls Stufe 4-Lonley in Time-Love Theme for Mondra Diamond -Die letzte Zigarette - 4,3,2,1...Morte!-Seq 2 - ,3,2,1,...Morte! –Seq 10 Part 1- Fixstern -4,3,2,1,..Morte! Seq. 10 Part 2 - 4,3,2,1,...Mote! Seq. 7 -Das Experiment hat begonnen -Seli (End Title) -Stardust bitte kommen - Extras: Moonraker

Besonderes

Track 17 von PT

Mit Dialogausschnitten aus dem gleichnamigen Film

2003



Raumpatrouille
The Complete Music
Original Soundtrack

Bungalow Records
Bun112
©2003

Trackliste:

Space Patrol
(Raumpatrouille)- Shub-a-dooe -
Lancet- Bossa Nova - Love In
Space -Ballet - Bolero On The
Moon Rocks - Song And Sound
The Stars Around- Landing On
The Moon - Piccicato In Heaven
- Outside Atmosphere - Take Sex
- Jupiter´s Pop Music - Sky-Life
- Starlight Party - Orion 2000 -
Danger For The Crew - 'Position:
Overkill' - The Space Patrol´s
Return

Extras Tracks: Mars Menuet - Enter The Crew - Attention: Frogs! - Vision Gamma - Calling
Earth - Invasion? - Till The Blue Moon - Sneaky Robots - Last Minute - Lonesome Astronaut

Besonders:

„Complete“ ist die CD bei weitem nicht
Reichbebildertes Booklett
Erschien zum Kinofilm „Rücksturz ins Kino“
Erschien auf CD mit Pappumschlag
Dauerleihgabe von Michael Lange

2003



Barfuß im Weltall

Peter Thomas Soundorchester
feat. Giorgio Vocoder

StereoGenuss
LC 12711
©2003
Maxi-CD

Trackliste:

- Barfuß im Weltall*
(*Radio Mix*)
- Orion 2003*
(*Raumpatrouille Orion*)
- Join the Orion*
(*Skate Parade*)
- Barfuß im Weltall*
(*Kino Mix*)

Besonderes:

Erschien zum Kinofilm „Orion – Rücksturz ins Kino“
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

2003



Majolika Lounge

Produce
398.6685
©2003

Trackliste:

*Majolika Lounge -Blues For
Louis - Scarlet B. - Tango für 3
- * Theme For Lucy- * Dandy
Club -* The Dandy walks again
- * Tea with Lizzy – Endtitle -
Number Eleven - Das Klavier -
Midnight Sex - Mister Akker-
mann – Tromboneman has
fallen in Love - ??? – Why Not
??? - Wandel-Melodie – Cris-
tal-Lo - Herrn Beckers Musik-
Liebe o h n e Melodie - Week-
end-Story - Sentimental Sun-*

*day - Pizzicato in Heaven - Shub-a-dooe - Love Theme for Mondra Diamond (Perry Rhodan
)- Colonel Rogers Theme - Friendship Melody - Im Memoriam the Future - Abendsegen*

* = Diese Tracks verwendete George Clooney in seinem Film "Confessions Of The Dangerous Mind"

2002



Risiko 100

Bungalow Records
 CD, DVD
 ©2002

Trackliste CD:

*Liebe zu Dritt, Evil Rock Ears
 Push That Button, Follow My
 Riddim, So Chique!, Meine Welt,
 Love Will Tear Us Apart, Hip-
 pies Don´t Know, Sunglasses, A
 Tijuana A Day
 Ella Es Azul, No 6 - I Feel You
 Move - Bassass International
 Stereo - Love Beat - Extra
 Track: Bungslow 100*

Besonderes:

Mit Video DVD

Peter Thomas ist mit Warp Back To Earth dabei

The Maxwell Implosion mit zwei Videos

Die Videos werden nicht in der aufgelisteten Reihenfolge abgespielt

40 seitiges Booklett in dem auch PT aufgenommen wurde

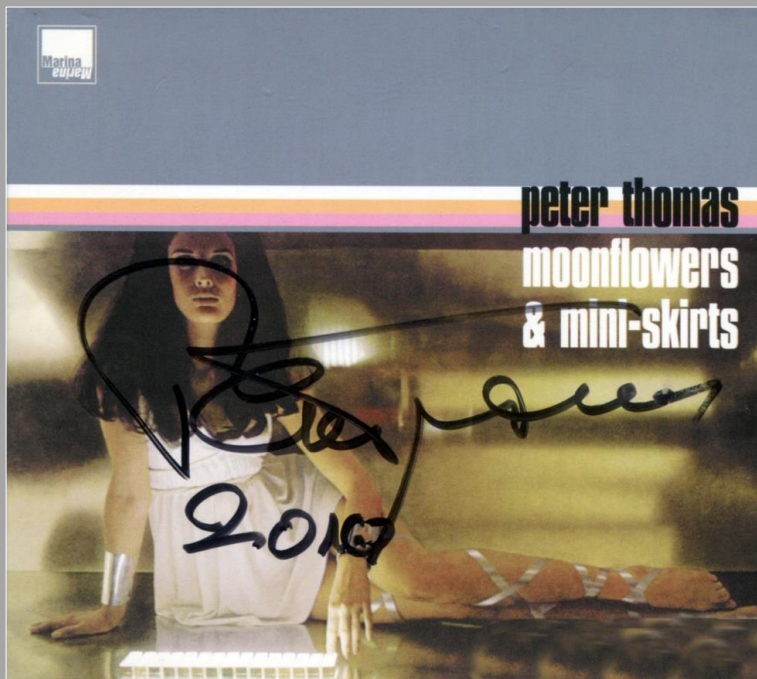
Texte des Bookletts in Englisch

CD, DVD und Booklett haben verschiedene Cover

Pappschachtel (Abbildung) um die CD / DVD

PT-A

2003



Moonflowers & Mini-Skirts

Marina
06767-2
©2003

Trackliste:

Opium - Multi-Kolored Mini-Skirts - Black Power (Donna Summer) - 11 Uhr 20 (Main Theme) - Pozzolico - Milky Way- Under Control- Moon-flower 0 70 9 - Vergiß mich, wenn Du kannst (Senta Berger) - Rockin´ Computer - Power Boost - Spiral Angst- Meeting Palermo - Flash Point - Mein Wochenende (Uschi Glas) - Happening in White (Main

Theme) - Beige Tutleneck - Malparte Sinus - Minoti on the run

Extras Tracks:

Opium – Punjab Poppy Juice (The Maxwell Implosion Remix) - Extras Beats

Besonderes:

Neuaufgabe im Pappfolder. Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

2005



Peter Thomas –
Full Speed @ 80

RingMusic
HR 2316 – 3
2 CD
©2005

Trackliste:

*Happy Lissabon - Tele-Tilt-
Piano Strings - In Love – Maha-
gonic - Life-Sound -Alex Alexan-
drowitsch- Mister Akkermann -
Love Girl -The Baltimore Dance -
Romantic Summernight- Amor
Snap- Jet-Set-Lady- Sax For Sex
– Swining Django – Sentimen-tal
Sunday -Talking Mandola - Round
About – Linda – Parting - Cat
Beat - Strings And Cream -
Prager Polka - Kleiner Fan-
farenmarsch - Sonne In Nizza - Angelo Latino – Cielo Dell´ Amore –Motorama- Blue Sun -
Melody For Dimitr - Relaxed Holiday - Good Morning Town - Love At First Sight - Harlem
Transfer - Tromboneman is fallen in Love - Weekend Story – Lindenbaum - Dreamy Melody
- Roses Of September - Umpta-Lady - Flying Ikarus –Romantic View – Crash - Strings And
Cream (Without Vocals)*

Besonderes:

Zum 80. Geburtstag,

Coverbild von Art Unlimited → (Weiterführende Informationen: Wer ist Leo Herreygers?)

2006



Vision Rückwärts

Bungalow Records
©2006

Barfuss im Weltall
Orion- Brazil - Disco Meets
Ptso - Pizzicato 2006 -In
Heaven - Puccini in Space - It´s
Cool, Moon-Man -
Oooooooooorion Forever -
Barfuss: Doing – Doing - Die
Welt ist untergegangen

Besonderes:

Nur gegen Bezahlung aus dem Internet herunterladbar

Track 1 singt Peter Thomas persönlich

Track 2 wurde auf der Orion-Feier in Berlin gespielt.

Gespendet von André Burian

2007



Deutsche Filmkomponisten
Folge 5
Original Soundtrack

Bear Family Records
BCD 16485 AR
©2007

Trackliste:

Winnetou und sein Freund Old Firehand - Der letzte Mohikaner - Onkel Toms Hütte - Die endlose Nacht - Es war mir ein Vergnügen - Flucht nach Berlin - Der Zinker Das Verrätertor - Der Hexer - Die seltsame Gräfin - Das indische Tuch - Die weisse Spinne - Der Diamantenprinz (Jack Of Diamonds) - Ein Alibi

zerbricht - Happening in Weiss - Der unheimliche Mönch - Das Geheimnis der weißen Nonne - Die Schlangengrube und das Pendel - Raumpatrouille Orion – Rücksturz ins Kino - Schüsse aus dem Geigenkasten - Playgirl – Berlin ist eine Sünde wert - Die Weibchen -Die Tote aus der Themse - Erinnerungen an die Zukunft - Steiner – Das Eiserne Kreuz 2 Teil - Tach Herr Doktor - Engel, die ihre Flügel verbrennen - Verspätung in Marienborn

Besonderes:

Dickes Booklett mit Filminfos

CD im Pappfolder

Zum ersten Mal die Orion-Musik ohne Count-Down

Zum ersten Mal, „Der Hexer“ mit wenigen Schussgeräuschen

Zum zweiten Mal das Titelthema aus „Das indische Tuch“ – wieder aus dem Film

Erste Auflage: CD mit weißem Untergrund

Zweite Auflage: CD mit blankem Untergrund

Beide Auflagen im Archiv

2008



Der Hexer in Music
Wallace Compact

SMV Schachtmusikverlage
GmbH
©2008

Trackliste

Der Hexer - Hexer´s Escape -Die seltsame Gräfin (Titelmusik) -In The Ancestral Gallery -Tea with Lizzy -Das Rätsel der Roten Orchidee (Titelmusik) - Das indische Tuch (Titelmusik)-Der Zinker (Titelmusik)-The Dandy Walks again-Afro Party -Aha! - - Theme For Lucy - Dandy Club - Die Gruft mit dem Rätselschloß - Zimmer 13 (Titelmusik)-Der unheimliche Mönch -Hit Him Where it Hurts -The Hump -Der

Bucklige von Soho (Titelmusik)/ Heim für gefallene Mädchen/Folterkammer/Hit Him Where it Hurts/ The Reverend Goes To Hell -Der Hund von Blackwood Castle (Titelmusik) -Bossa For Jane -Der Gorilla von Soho - Susan and Jim - Der Mann mit dem Glasauge – Nora -The Space of Today -Sitar Cha-Cha -Penelope/The Laughing Skull/Fingertips/Brutal Beat/In der Familiengruft/Die Leiche ist bewaffnet/The -Space Today -Shout at the Hexer (Outtake)

Besonderes:

Wurde dem PT-A von Schacht-Music zur Verfügung gestellt.

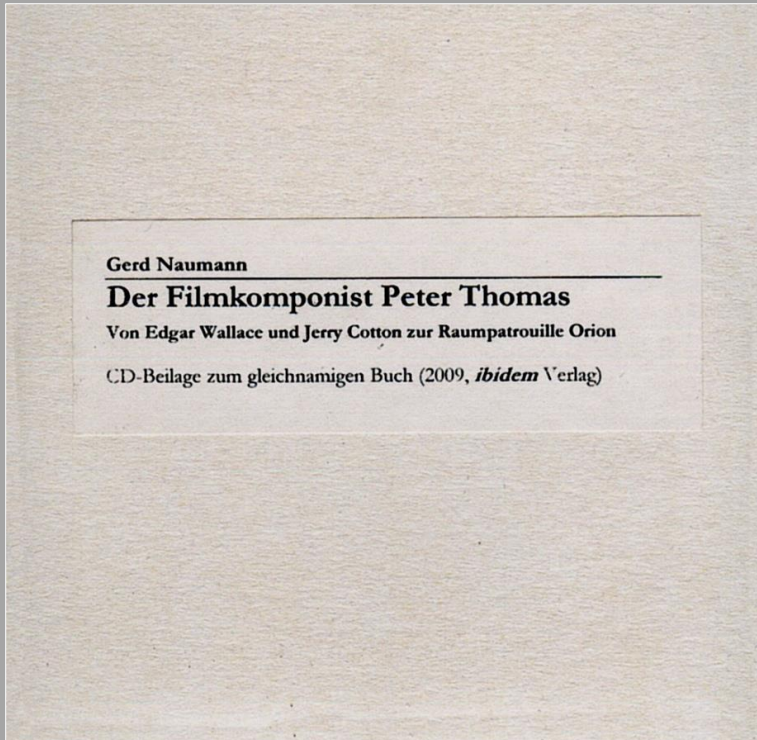
Ein spezieller Dank an Frau Bächner

Alle Tracks nur zum Download im Internet.

Es gibt auch eine zweite CD „Der Zinker in Music“.

Ebenfalls im Internet

2009



Gerd Naumann
Der Filmkomponist Peter
Thomas
Von Edgar Wallace und Jerry
Cotton zur Raumpatrouille O-
rion

CD-Beilage zum gleichnamigen
Buch
(2009, *ibidem* Verlag)

Besonderes:

Peter Thomas erzählt und spielt auf verschiedenen Instrumenten

Buch und CD siehe auch „Besonderes“

CD ist eine Promotion-Ausgabe vom 21.11.2009

2010



Raumpatrouille Orion
Die phantastischen Abenteuer
des Raumschiffes ORION
Original Soundtrack

Bavaria Sonor
BSC 307. 2500.2
©2009

Trackliste:

Space Patrol - (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space – Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter´s Pop Music - Sky-Life - Star-

light Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - 'Position: Overkill' - The Space Patrol´s Return

Extra Tracks:

Orion Forever – Camerata - Unterwasser-Piano - Fighting Timpani – Shub - Bennies Love - Voices, Noises, Underground - Gamma-Verde - Neuer Auftrag - 1 Finger Patrol - Waitin´ Heaven Painter - Love in Space - Kopf ab, Mister Villa - Mister Morse, My Great – Grandfather - Orion – Brazil

Besonderes:

Original Soundtrack mit weiteren Stücken, die zum Soundtrack gehören, jedoch in den bisherigen Versionen fehlten.

CD im Pappfolder

CD mit Filmfoto bedruckt

Ausführliches neues Booklett

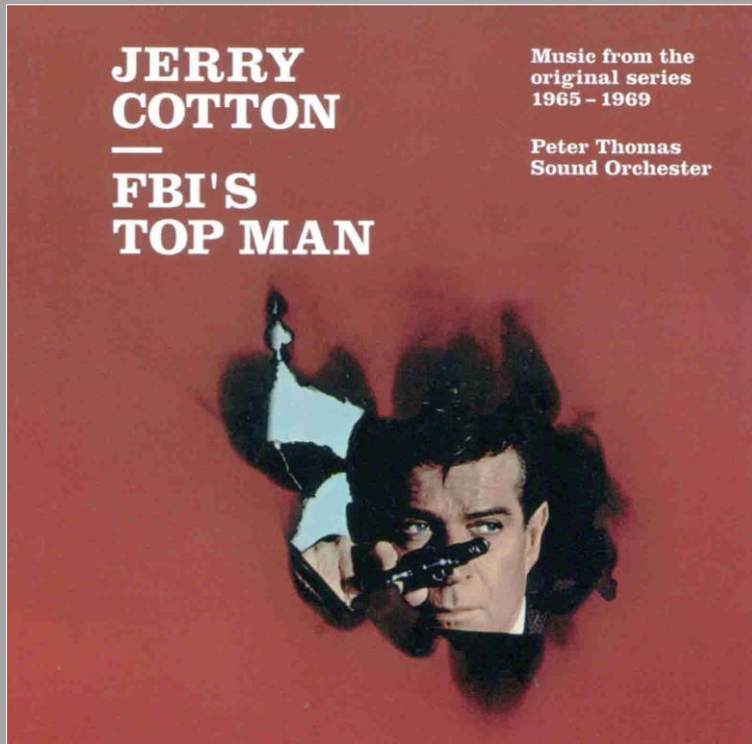
Booklett mit neuen Fotos

Bavaria Sonor übernimmt ab sofort die Musikrechte

Die Klappcover-LP wurde 2009 in Köln auf einer Pressekonferenz vorgestellt

Alle Ausgaben im Archiv

2010



Jerry Cotton – FBI's Top Man
Music from the original series
1965 – 1969

Peter Thomas Sound Orches-
ter

Allscore
ASM 033 / CSC 005
©2010

Trackliste:

*Caught At Midnight - Jerry &
Phil - Jerry Cotton March - Jerry
67 - French Girl In Manhattan
(sung by Marie France) Cris-
tallo Cristallo - Brooklyn By
Night - Big Troubles - Hello, Jerry
- My Friend Phil - Jaguar Beat *
- Crime Doesn't Play - Two
Voices Blues (sung by Marie*

*France & James D. Atterly) - Love Is Swinging In The Air (Instrumental) - Take It, Jerry -
Always Jerry - Red Robin Bossa ** - Cotton Beat - Superman Is Callin' (sung by Kerry &
Kaye / Lyrics by Kerry Hallam) - In Soho * - Walking On The `Dachfirst` - Love Is Swing-
ing In The Air (Vocal / sung by Nina Westen / Lyrics by Gil Francropolus) - Skyline Temptation
** - Ask Me Later, Alligator ** (Lyrics by Lothar Meid) - Manhattan Inn - Jewellery Party
- Charming Jerry - Goodbye, Jerry! ***

Besonderes:

* Zum ersten Mal auf einer CD

** Bisläng nicht veröffentlicht

Komplette Serie auf DVD / BD.

Im Mai 2011 erschien auch ein Buch über Jerry Cotton.

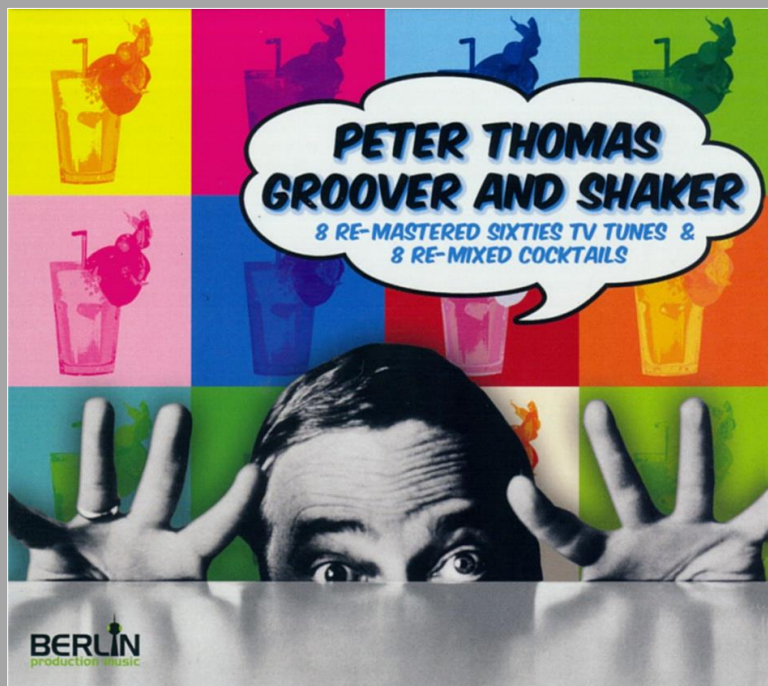
Erschien auch als LP

Alle Ausgaben im Archiv

George Nader starb am 14.02.2002

PT-A

2011



Peter Thomas
Groover and Shaker

8 Re-mastered Sixties TV
Tunes & 8 Re-mixed Cocktails

Berlin
Production Music
©2011

Trackliste

*1,2,..1,2,3,..4 - (Countdown)-
Smiling Sphinx - Hippy Flower
Girl - Can Be? Candy -Flooty
Tooty - Die Weibchen - St. Tro-
pez - After Midnight -Thriller -
Swinging Sphinx-Happy Hippy
Glower Girl-Candy! - Flooty-
Tooty Hands On PT - Get the*

*Gals - St. Tropez at Night - Three minutes to Midnight - Thrilled Bass - An American in St.
Tropez (with English vocal) - Un Francais dans St. Tropez (with France vocal) - St Tropez
(Instrumental Version)*

Besonderes:

Ausgabe als Folder mit englischem Begeleittext

Auch als Pre-leased-CD

Beide Ausgaben im Archiv

Die CDs wurden dem PT-A durch Universal Music zur Verfügung gestellt

Ein besonderer Dank an Frau Poeszus und Herrn Künnecke

*(...) es ist eine PRE-released CD, d.h. bevor die richtige CD kam, haben ausgewählte Kun-
den die kleine CD vorab schon bekommen zum Anhören (...)*

[Anmerkung von Frau Poeszus, im August 2012]

2013



Bizarre Bazaar
Peter Thomas Sound Orchester

CPM Archives Serie /
Warner/Chappell Production
Music
©2013

Trackliste:

*Welcome to the Bazaar - Block
Rocker - Bellini Bikini- High Five
Jive- Snappy Dapper - Funky
Flower - Toothy Cutie - Cruising
Crooner - Weird Lounge -Kalei-
doscope Mind - Spying Eyes –
Inspector Clueless - District X -
Bull Whisperer - Unhealthily
Stealthy - Moonlight Snatcher - Crypt Tripper - Waste Disposal - Cellar the Dead - Runaway
Trash - Bluesy Basement - Tea for Tutu - Greece and Crime - Stranger of the Night - Should
have gone Home*

Besonderes:

Im Folder

Musik im Stil der Edgar Wallace-Kinoserie (60er Jahre)

Diese CD wurde dem PT-A von Warner/Chappell geschenkt

Ein spezieller Dank an Herrn Björn Wagner

2013



Deutsche Krimi-Musik
Originalaufnahmen aus
Fernseh- und Filmklassikern
Vol. 1

Phono Media Group
©2013

Trackliste:

*Polizeifunk ruft - Das Mädchen mit den Katzenaugen - Das ganz große Ding - Das Wirtshaus von Dartmoor * † - Das Geheimnis der schwarzen Witwe - Es gibt eine Frau im Dunkeln... - Hotel der toten Gäste - Aktenzeichen XY...ungelöst - Ein Mann namens Harry Brent - Das Halstuch †-*

*Der Mann mit der Puppe - Kommissar Maigret Theme - Die Karte mit dem Luchskopf - Das schwarze Schaf - Hafenpolizei - Ein Alibi zerbricht ** - Der Tod läuft hinter her - Melissa *** - Das Rätsel der grünen Spinne - Die schwarze Kobra - Das Geheimnis der gelben Narzisse * † - Der Frosch mit der Maske - Nachts im Nebel an der Themse **** - Der Andere*

Besonderes:

* Von Peter Thomas

† Film auch auf DVD, im Archiv

** Original Thema aus dem Film

*** Nachgespieltes Thema vom Odeon Orchester

**** Im Film, „Der Frosch mit der Maske“, tritt Eva Pflug mit diesem Lied auf, gesungen wird es allerdings von Maureen René.

Nicht alle Tracks sind Originale.

Dickes Booklett in dem Darsteller und Stab aufgelistet und die Filme vorgestellt werden

Auch die Komponisten werden vorgestellt.

Die angekündigte CD „Deutsche Krimi-Musik Vol. 2“ ist nie erschienen

Siehe auch „Weiterführende Informationen“.

2013



Raumpatrouille Orion
Die phantastischen Abenteuer
des Raumschiffes ORION
Original Soundtrack

Bavaria Sonor
BSC 307. 2500.2
©2009

Trackliste:

Space Patrol - (Raumpatrouille) - Shub-a-dooe - Lancet Bossa Nova - Love In Space – Ballet - Bolero On The Moon Rocks - Song And Sound The Stars Around - Landing On The Moon - Piccicato In Heaven - Outside Atmosphere - Take Sex - Jupiter´s Pop Music - Sky-Life - Starlight

Party - Orion 2000 - Danger For The Crew - 'Position: Overkill' - The Space Patrol´s Return
Extra Tracks:

Orion Forever – Camerata - Unterwasser-Piano - Fighting Timpani – Shub - Bennies Love - Voices, Noises, Underground - Gamma-Verde - Neuer Auftrag - 1 Finger Patrol - Waitin´ Heaven Painter - Love in Space - Kopf ab, Mister Villa - Mister Morse, My Great – Grandfather - Orion – Brazil

Besonderes:

Auf 500 Stück limitierte Sonderauflage mit Goldrahmen und original Unterschrift von Peter Thomas.

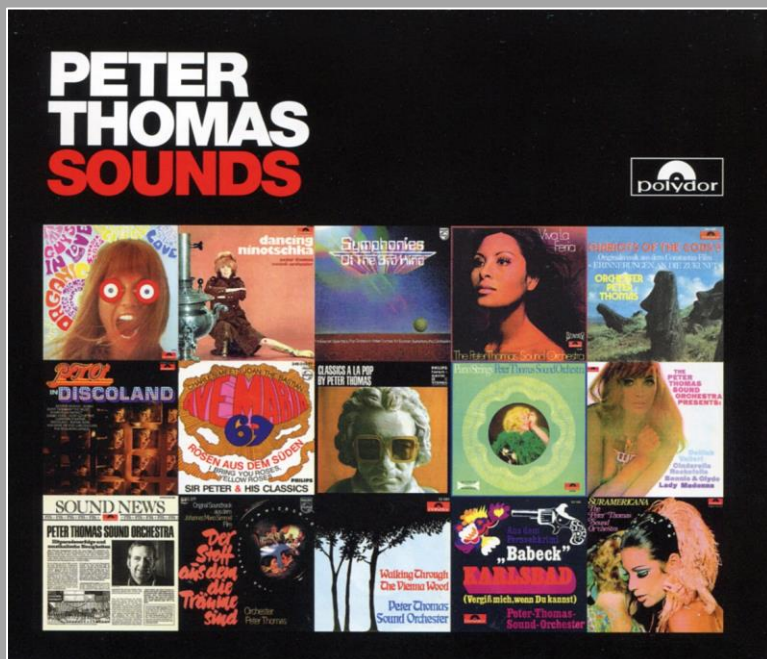
Trackanzahl und Ausstattung entspricht der CD-Veröffentlichung aus dem Jahre 2010. Die LP kam Ende 2009 heraus und die CD Anfang 2010.

2015

Peter Thomas Sounds

Universal Music
©2015

Trackliste



LPs:

Piano Strings – Crazy- Claasi a la Pop - Viva la Fera – Peter Thomas Sound Orchestra Presents –Discoland -Dancing Ninotschka – Suramericana - Sound News- Symphonies of the third Kind -

Singles:

Slimfinado – Karlsbad - Awe Maria '67 - Walking Through the Vienna Wood - Die Buch-

holzens - Der Stoff aus dem die Träume sind - Chariots of the Gods - Ohne dich ist es Nacht - Discoland

Besonderes:

Anlässlich zum 90. Geburtstag von Peter Thomas

Mit ausführlichem Booklett

Zum ersten Mal auf CD

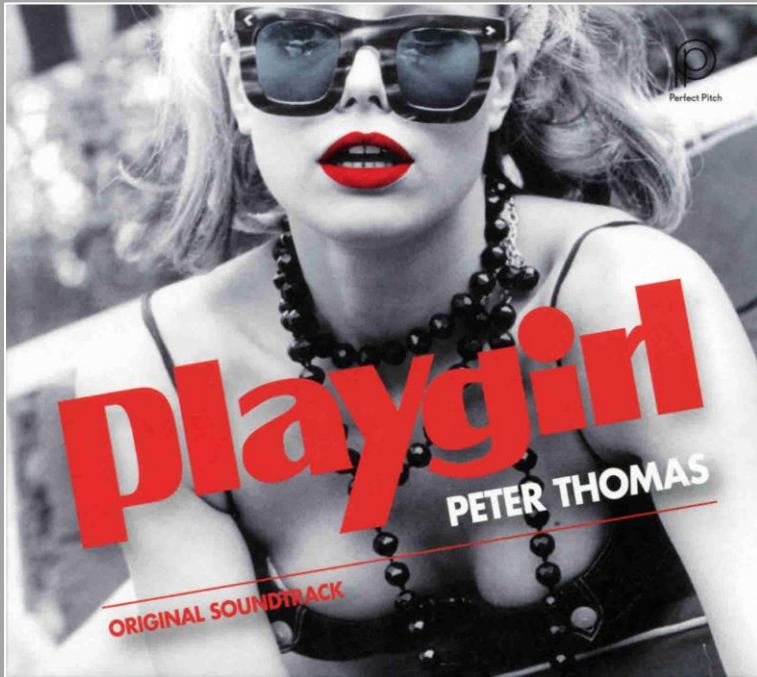
Digital remastert

5 CDs in einer Box

Diese CD-Box ist dem Archiv von Universal Music geschenkt worden.

Das PT-A bedankt sich bei Herrn Matthias Künnecke

2018



Playgirl
Original Soundtrack

Warner/Chapell
©2018

Trackliste

*Playgirl – Berlin, da ist Musike
drin – Esther – Pardon, Mr.
Haydn – Doldinger in der Phil-
harmonie - ...Einer geht zur
Party – Playgirl-Café Einstein
(2018 Version) – Trabrenn-
bahn Mariendorf – Stachel-
draht – Rythm Of Berlin – Sweet
Love – Theme From Airport –
Playgirl*

Besonderes: Promo-CD der Music Library Serie Perfect Pitch von Warner/Chappell
Promo-CD der Music Library Serie Perfect Pitch von Warner/Chappell Production Music.

Zusammenstellung der Tracks aus dem Playgirl Soundtrack, die bei Warner/Chappell verlegt sind und dort im Rahmen der Production Music wiederveröffentlicht wurden. Es fehlen einige Titel, die bei anderen Verlagen sind.

In dieser Zusammenstellung als Download käuflich zu erwerben. Zusätzlich gibt es eine 2018er Neueinspielung des Titelthemas mit Peter Thomas am Klavier und Ben Greenslade-Stanton an der Posaune.

1966 erschien bei Philips eine LP mit dem kompletten Soundtrack
Den Film gibt es auch auf DVD
Alle Ausgaben im Archiv.

Es spielen:

“Peter – Thomas - Sound-Orchester”, Orchester „Die Sportpalaster”, “The Sweet Guitars”,
“Klaus – Doldinger - Quartett”, “Orchester Töff-Töff”, Peter Thomas & Ben Greenslade-
Stanton”, “Sir Peter And His Oldtimers”, “Ingfried Hoffmann mit Rythmusgruppe”

2019



The Mighty Mocambos
2066

Légère Records
©2019

Trackliste:

*Preaching To The Choir –
Stronger – Superstrada – Con-
crete Stardust – Where Do We
Go From Here – Macumba –
Take On The World – Return To
Space – Golden Shadow – To-
day – Here We Go – Bounce
That Ass*

Besonderes:

Erschien auch als →LP

Peter Thomas hat mit einem Track mitgearbeitet

Mit weiteren Gastinterpreten

Im Pappfolder

LP und CD sind dem PT-A von Herrn Björn Wagner zur Verfügung gestellt worden.

Die Arbeit an dieser CD / LP war das letzte musikalische Projekt von Peter Thomas.

PT-A

DVD- Kino

PT-A

1959



Lockvogel der Nacht

Pidax / Alive
©2018

Peter van Eyck
Erika Remberg
Alf Marholm
Helmut Schmid
Peter Mosbach
Inge Egger
Gerd Frickenhöffer
Horst Naumann

Besonderes:

HD-remastert

Nach dem Tatsachenbericht „Lockvogel Ingeborg“ von Heinz Karolus

Der komplette Soundtrack ist bisher noch nicht erschienen

Extras:

- Nachdruck der „Illustrierte Filmbühne“
- Selbstablaufende Bildergalerie
- Trailer zu anderen Filmen
- Wendecover

1961



Flucht nach Berlin

Darling Berlin
©2015

Darsteller:
Christian Dörmer
Susanne Korda
Narziss Sokatschew
und viele mehr

Besonderes:

- Trempers erste Regiearbeit
- HD-Remastert
- Nachdruck der Illustrierte Filmbühne
- Booklett mit Informationen zu Film und Story
- Pappschuber

Extras:

Interview mit Hauptdarsteller Christian Dörmer - Interview mit Peter Thomas - Alternatives Ende - Kinotrailer zum Film - Trailer zu „Playgirl“ und „Endlose Nacht“

Peter Thomas und Will Tremper bekamen den Filmpreis in Gold
Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1961



Edgar Wallace
Die seltsame Gräfin

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Brigitte Gothrum
Lil Dagover
Klaus Kinski
Eddy Arent
Fritz Rasp
Regie: Josef von Bakley

Besonderes:

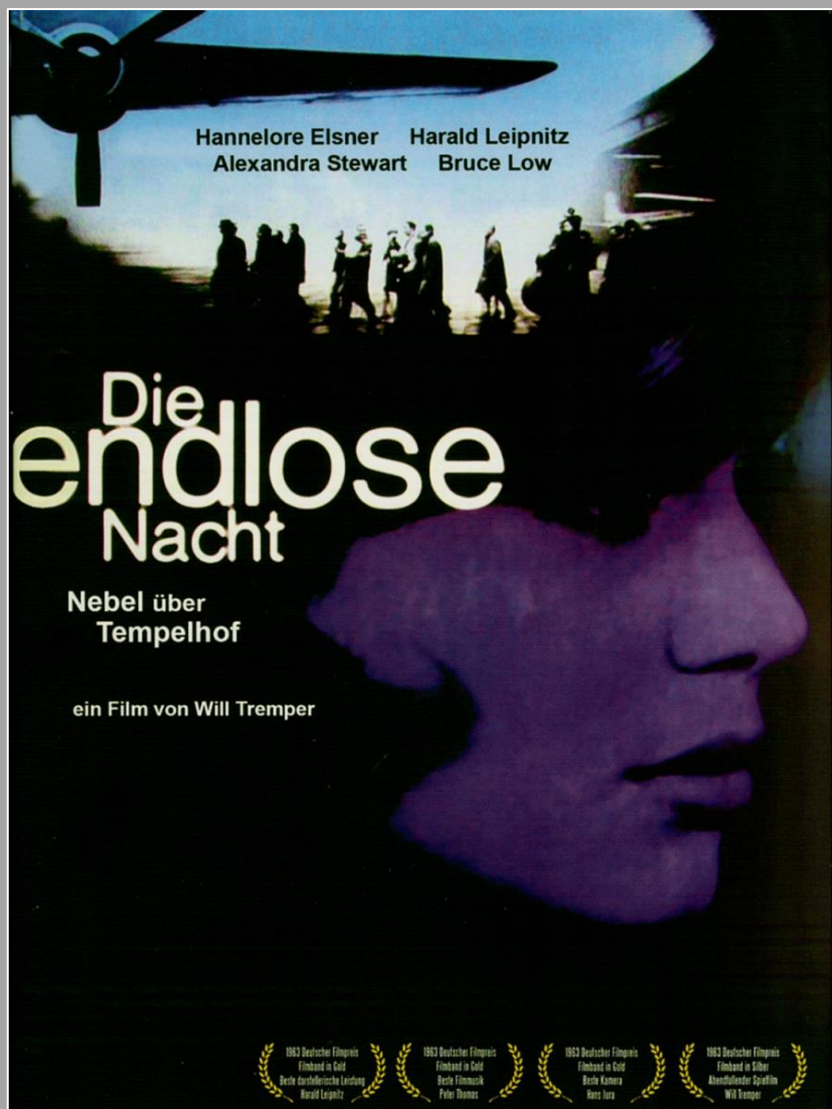
Der Vorspann ist bei fast allen Edgar Wallace-DVD – Auswertungen in Farbe.

Für alle TOBIS-Ausgaben gilt: die Schauspieler sind für den englischen Sprachraum synchronisiert worden.

Alle Fernsehausstrahlungen sind in SW – auch der Vorspann.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1962



Die endlose Nacht

Universum-Film
© 2012Darsteller:
Hannelore Elsner
Harald Leipnitz
Bruce Low
Werner Peters
Alexandra Stewart
Karin Hübner
Wolfgang Spier
Walter Buschhoff

Besonderes:

- Peter Thomas bekam für die Filmmusik seinen ersten Preis: Filmband in Gold für die beste Filmmusik

- 12 seitiges Booklett

- 12 seitiges Reprint des damaligen Kinoheftes

- Ca. 50 minütiges zusätzliches Material

Interview mit Peter Thomas, Hannelore Elsner und Timothy Tremper

– Filmtrailer - ARD-Sendung: Deutschland, deine Künstler

- Kinoformat 16: 9

– SW

Spielt ausschließlich im Flughafen Berlin-Tempelhof

Die Musik „Leg deinen Arm um mich“ zieht sich durch den ganzen Film.

Esther Ofarim brachte dieses Lied später als Schallplatte heraus.

DVD mit zusätzlicher Papphülle - FSK: 16

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1962



Edgar Wallace
Das Rätsel der roten
Orchidee

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Christopher Lee
Eric Pohlmann
Klaus Kinski
Eddi Arent
Adrian Hoven
Marisa Mell
Pinkas Braun
Fritz Rasp
Wolfgang Büttner

Besonderes:
Kein farbiger Vorspann
Christopher Lee deutsch synchronisiert

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1962



Edgar Wallace
Die Tür mit den
7 Schlössern

Tobis, UniversumFilm, UFA
©2004

Darsteller:
Heinz Drache
Pinkas Braun
Klaus Kinski
Eddi Arent
Friedrich Joloff

Besonderes:

- Untertitel D / GB, Ton D / GB

Kein farbiger Vorspann,

Der erste EW-Film mit Heinz Drache

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1963



Edgar Wallace
Zimmer 13

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Siegfried Schürenberg
Karin Dor
Eddit Arent
Hans Clarin
Benno Hoffmann
Richard Häusler
Regie: Dr. Harald Reinl

Besonderes:

- Vorspann in Farbe
- Ton ist wahlweise Deutsch oder Englisch
- Kinoformat

Diese Angaben gilt für alle Edgar Wallace-Filme, die bei Tobis erschienen sind.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Karin Dor verstarb am 08.11.2017

PT-A

1963



Edgar Wallace
Das indische Tuch

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Heinz Drache
Richard Häusler
Addi Berber
Eddi Arent
Hans Clarin
Elisabeth Flickenschildt
Klaus Kinski
Hans Nielsen
Corny Collins
Siegfried Schürenberg
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Wendecover
- Original Kinoformat
- Digital restauriert
- Ungekürzt

Der Film wird bei der TV-Auswertung und bei der Kinowelt-Ausgabe gekürzt.

Warum heißt der Hund in der deutschen Synchronisation „Frey“ und im englischen „King“? Zum ersten Mal ertönen die Schussgeräusche und Regisseur Alfred Vohrer sagt „Hello, hier spricht Edgar Wallace“. Das ab sofort zum Erkennungsmerkmal der Filmreihe gehören soll.

Das Klavierstück, welches Hans Clarin spielt, wurde durch die Bearbeitung von Peter Thomas zum Titellied. Es handelt sich hierbei um das von Chopin komponierte „Fantaisie-Improvisation cis-Moll op. 66“. Hans Clarin konnte tatsächlich Klavier spielen und ließ es sich nicht nehmen, im Film zu spielen.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Eddi Arent starb am 28.05.2013

PT-A

1963



Edgar Wallace
Der Zinker

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Heinz Drache
Barbara Rütting
Günter Pfitzmann
Eddi Arent
Klaus Kinski
Agnes Windeck
Wolfgang Wahl
Siegfried Schürenberg
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Wendecover
- Original Kinoformat
- Digital restauriert
- Ungekürzt

Wird bei der TV-Ausstrahlung gekürzt ausgestrahlt

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Günter Pfitzmann starb 30.05.2003.

Klaus Kinski starb am 23.11.1991

PT-A

1963



Die weiße Spinne

Allve / Filmjuwelen
©2014

Darsteller:
Karin Dor
Joachim Fuchsberger
Paul Klinger
Horst Frank
Werner Peters
Friedrich Schönfelder
Dieter Eppler
Mady Rahl
Gerhard Frickhöffer
Chris Howland
und viele mehr

Regie: Harald Reinl

Extras:

- Ausschnitte aus Stars in der Manege
- Fuchsberger als Stadionsprecher
- Besuch im olympischen Dorf
- Kinotrailer des Films
- Andere Kinotrailer
- Booklett mit reichhaltigen Hintergrundinformationen
- DVD-Hülle in zusätzlicher Pappbox

Laufzeit ca. 99 Minuten

– SW

- FSK: 16

- Digital restauriert

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1963



...es war mir ein Vergnügen

E-M-S
©2005

Darsteller:
Esther Ofarim
Abi Ofarim
Hanne Wieder
Axel von Ambesser
Alice Treff
Helen Vita
Michael Hinz
Dick Price
Regie: Imo Moszkowicz

Besonderes:

- Vollbild 4:3
- Nachdruck von Illustrierte Film-Bühne
- Booklett über den Film
- Bei den Extras gibt es eine Art Musik-video.

Esther Ofarim schreibt den Namen Thomas auf einen Spiegel

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1963



Ein Alibi zerbricht

Filmjuwel / Alive
©2013

Darsteller:
 Peter van Eyck
 Ruth Leuwerick
 Charles Regnier
 Sieghardt Rupp
 Hannelore Elsner
 und viele mehr

Besonderes:

- Booklett mit Hintergrundinformationen
- Trailer zum Film
- Trailer zu anderen Filmen
- Hülle im zusätzlichem Pappschuber
- Schuber ohne FSK-Logo
- SW
- Basiert auf Tatsachen

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Peter van Eyck starb am 15.07.1969

PT-A

1964

Curd Jürgens in einer seiner besten Rollen

Walter Giller Victor de Kowa Nadia Gray



Begegnung in
SALZBURG

Begegnung in Salzburg

101Pixel

In Lizenz der Schorcht
Film GmbH

@2006

Darsteller:

Curd Jürgens

Victor de Kowa

Nadia Gray

Walter Giller

Paul Dahlke

Danielle Gaubert

Marte Harell

Armand Mestral

Rolf von Nauckhoff

Regie: Max Friedmann

Besonderes:

- Extramaterial
- Trailer zu verschiedenen Filmen
- Texttafeln zu den Hauptdarstellern
- Hintergrundinformationen

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Curd Jürgens starb am 18.06.1982

PT-A

1964



Das Wirtshaus von
Dartmoor

PIDAX-Film
©2012

Darsteller:
Friedrich Joloff
Heinz Drache
Paul Klinger
Ingmar Zeisberg
Dieter Eppler
Ralf Wolter
Kai Fischer
Friedrich Schönfelder
Regie: Rudolf Zehetgruber

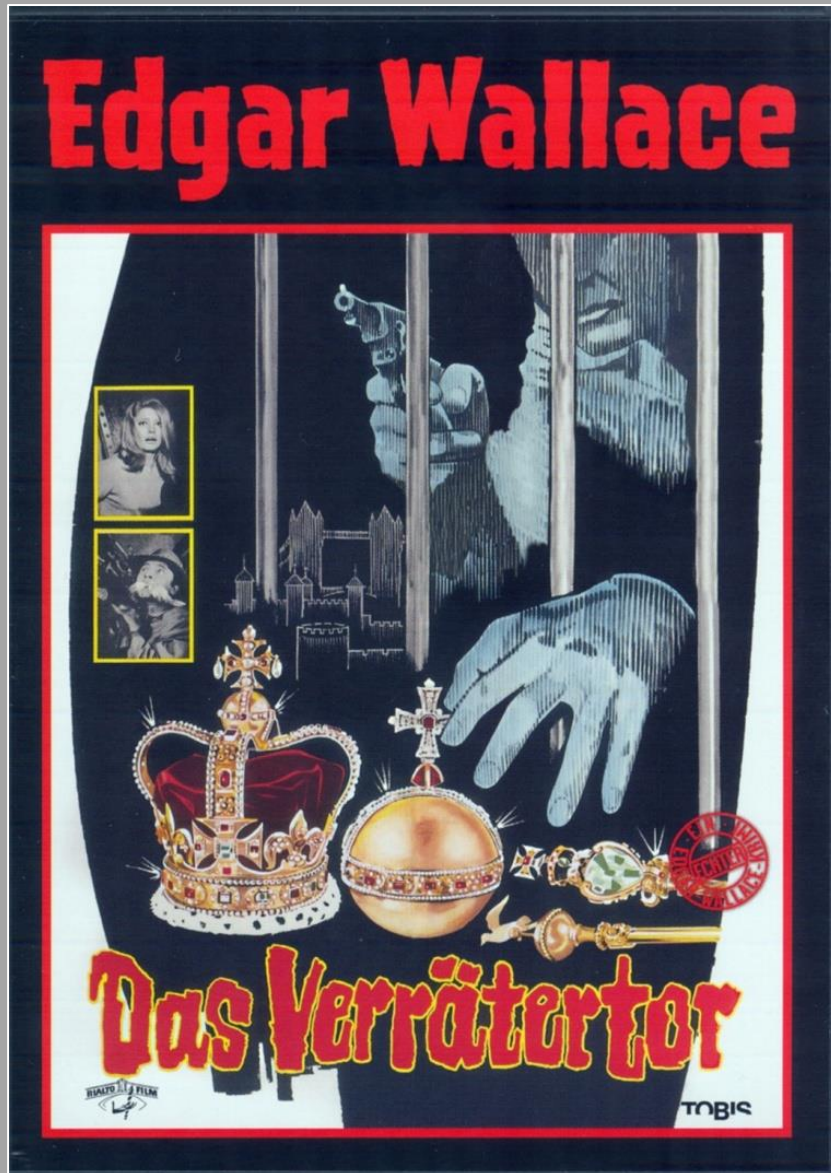
Besonderes:

- Nachdruck der Illustrierte Film-Bühne Nr. S 6770
- Film in SW
- Wendecover
- Keine Filmfehler

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen
Regisseur Zehetgruber drehte später die „Dudu“-Filme

PT-A

1964



Edgar Wallace
Das Verrätertor

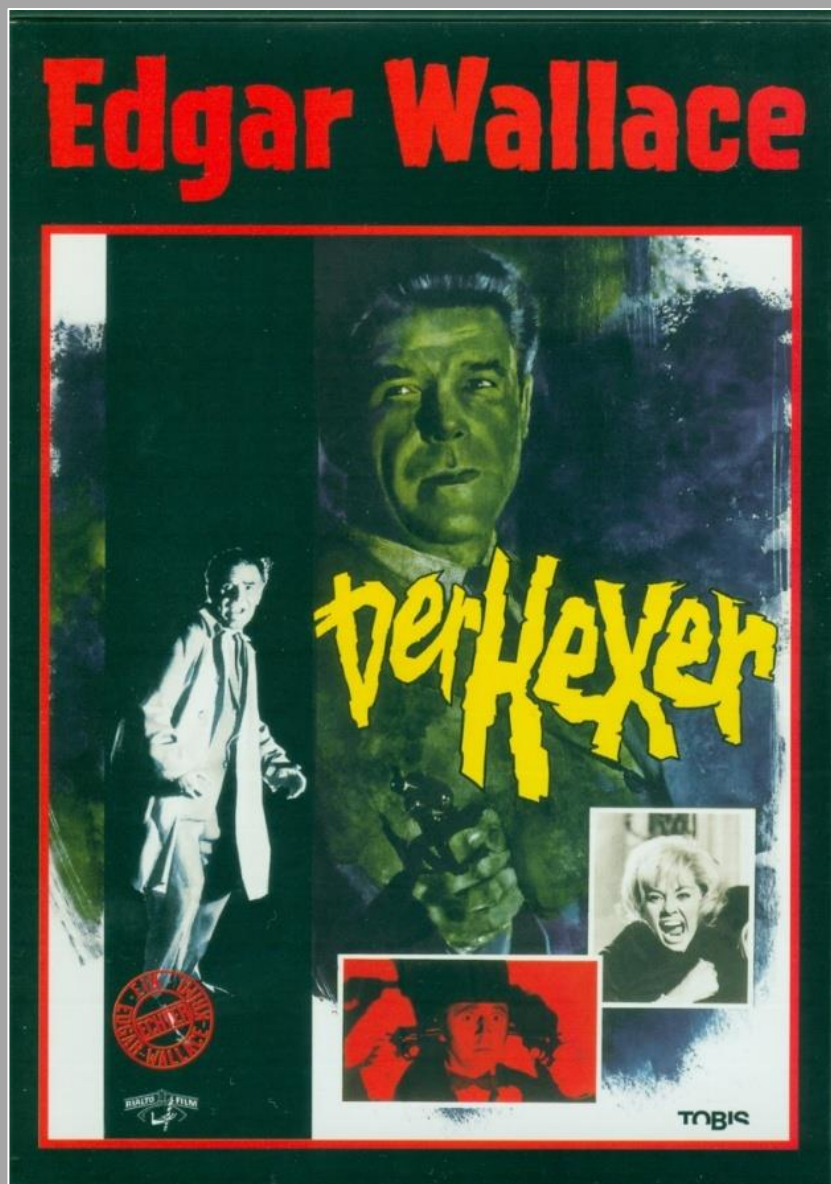
Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Albert Lieven
Catherine von Schell
Margot Trooger
Klaus Kinski
Eddi Arent
Gary Raymond
Anthony James
Regie: Freddie Francis

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1964



Edgar Wallace
Der Hexer

Tobis, Universum Film, Ufa
©2001 Kinowelt
©2004 TOBIS

Darsteller:
Heinz Drache
Ann Savo
Gisela Hahn
Siegfried Schürenberg
Carl Lange
Eddi Arent
Jochen Brockmann
Kurt Waitzmann
Joachim Fuchsberger
Margot Trooger
Siegfried Lowitz
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Wendecover
- Original Kinoformat

Erschien bei Kinowelt mit Extras

Die Videoausgabe und auch die TV-Ausstrahlung waren gekürzt.

Der Vorspann in SW und im falschen Format

Der einzige EW mit Joachim Fuchsberger und Heinz Drache in einem Film

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Die Stimme, welche im Vorspann „Der Hexer“ sagt, gehörte dem Bassisten Jean Thomé

→ Weiterführende Informationen Jericho und Der Große Preis

Heinz Drache starb am 03.04.2002.

Jean Thomé starb 10.07.1980

PT-A

1964



Edgar Wallace
Die Gruft mit dem
Rätselschloss

Tobis, UniversumFilm, UFA
©2004

Darsteller:
Harald Leipnitz
Ernst-Fritz Fürbringer
Eddi Arent
Siegfried Schürenberg
Klaus Kinski

Besonderes:

- Ton und Untertitel in D oder GB

Kein farbiger Vorspann

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1965



Edgar Wallace
Neues vom Hexer

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2001 Kinowelt
©2004 TOBIS

Darsteller:
Heinz Drache
Barbara Rütting
Brigitte Horney
Siegfried Schürenberg
Klaus Kinski
Robert Hoffmann
Eddi Arent
Margot Trooger
Rene Deltgen
Hubert von Meyernick
Carl John
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

Wird bei der TV-Ausstrahlung gekürzt

Erschien bei Kinowelt mit Extras:

- Interview mit Horst Wendland
- Fotogalerie
- Trailer
- Drehfehler
- Produktionsnotizen
- Wendecover

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

René Deltgen starb am 29.01.1979

PT-A

1965



Edgar Wallace
Der unheimliche Mönch

Tobis, UniversumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Karin Dor
Harald Leipnitz
Siegfried Lowitz
Eddi Arent
Uschi Glas
Dieter Eppler
Siegfried Schürenberg
Ilse Steppart
Hartmut Reck
Kurt Waitzmann
Rudolf Schündler
Regie: Harald Reinl

Besonderes:

Letzter Edgar Wallace in SW

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1965



Onkel Toms Hütte
Uncle Tom's Cabin

KSM-Film
©2012

Darsteller:
Thomas Fritsch
Herbert Lom
John Kitzmiller
O.W. Fischer
Michaela May
Olive Moorefield
Catana Cayetano
Juliette Greco

Besonderes:

- Eartha Kitt, George Goodman und Juliette Greco singen
- Original Kinoformat
- Bildergalerie
- Biografien
- Trailershow
- Wendecover

George Goodman brachte 1965 den Titel „Old, Old Mississippi“ auf einer Schallplatte in Deutsch heraus

Der komplette Soundtrack zum Film kam 1998 auf CD heraus

Auszüge aus dem Soundtrack erschienen auch auf LP

Alle Ausgaben im Archiv

George Goodman synchronisierte John Kitzmiller

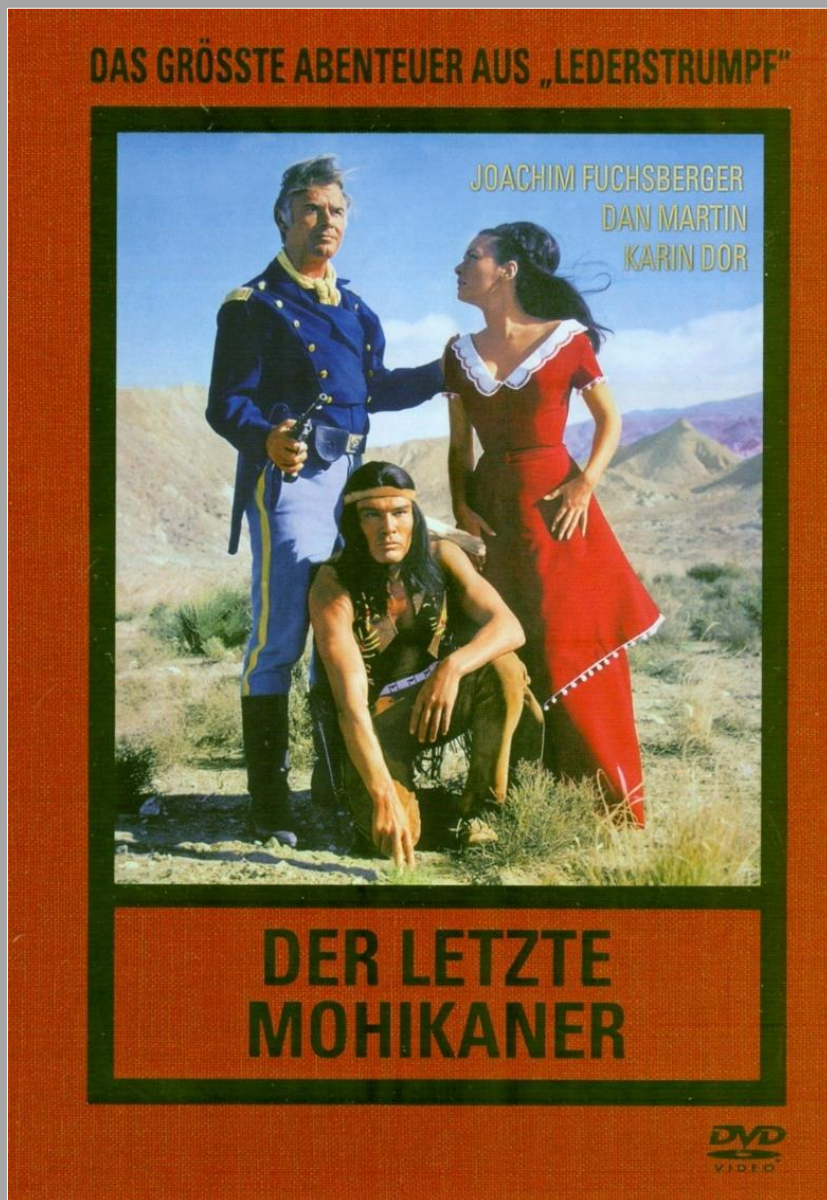
Kitzmiller spielte eine kleine Rolle in dem ersten James Bond-Film „James Bond jagt Dr. No“

John Kitzmiller starb am 23.02.1965

Herbert Lom starb am 27.09.2012

PT-A

1965



Der letzte Mohikaner
The Last Mohican

Koch-Media
©2007

Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Karin Dor
Daniel Martin
Carl Lange
Kurt Großkurth
Ricardo Rodriguez
Anthony Steffen
Marie France
Regie: Harald Reinl

Besonderes:

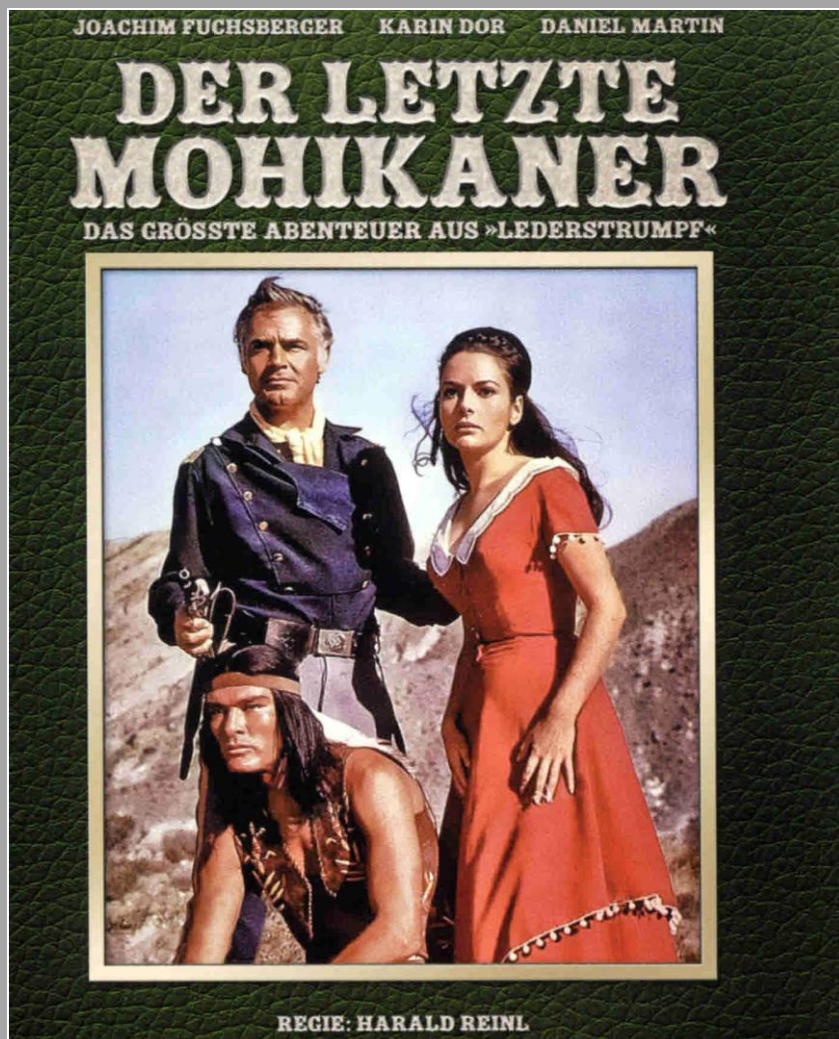
- Booklett über die Dreharbeiten
- Super 8-Filmfassung
- Entfallene Szene
- Bildergalerie
- Interview mit Peter Thomas

Die Titelmusik erschien auch als Single

Der komplette Soundtrack erschien 2002 auf CD.

Alle Ausgaben im Archiv

1965



Der letzte Mohikaner
The Last Mohican

Filmjuwelen / Alive
©2018

Blu-ray



Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Karin Dor
Daniel Martin
Carl Lange
Kurt Großkurth
Ricardo Rodriguez
Anthony Steffen
Marie France
Regie: Harald Reinl

Bonus:

- Super-8-Filmfassung (32 Minuten)
- Entfallene Szene (1/2 Minute)
- Interview mit Filmkomponisten Peter Thomas (18 1/2 Minuten)
- Restaurationsbeispiel (1/2 Minuten)
- Original Trailer (1/2 Minute)
- Booklett inklusive Hintergründe und Biografien
- Weitere Kinotrailer

War das Bild der DVD schon scharf, so legt die BD noch einen Zahn zu.

Die Farben sind ebenfalls nachbearbeitet.

Die Ausstattung entspricht, bis auf die fehlende Bildergalerie, der DVD. Statt der Bildergalerie wurde nun ein Vergleich zwischen dem Urbild und der restaurierten Fassung aufgespielt.

Die Originalmusik ist 2002 auch auf CD erschienen

Die Titelmusik erschien 1965 auch auf einer Single

Alle Ausgaben im Archiv

PT-A

1966



Der Kongress amüsiert sich

Filmjuwelen / Alive
©2013

Darsteller:
Curd Jürgens
Hannes Messmer
Wolfgang Kieling
Helga Anders
Brett Halsey
Gustav Knuth
Anita Höfer
Paul Meurisse
Franz Muxeneder
Lilli Palmer
Lukas Ammann
und viele mehr

Besonderes:

- DVD in Extraschuber
- Informativer Trailer zum Film
- Trailer zu weiteren DVD-Veröffentlichungen
- Informatives Booklett.
- 1965 gedreht
- 1966 im Kino gezeigt
- Original Kinoformat

Keine Bildfehler

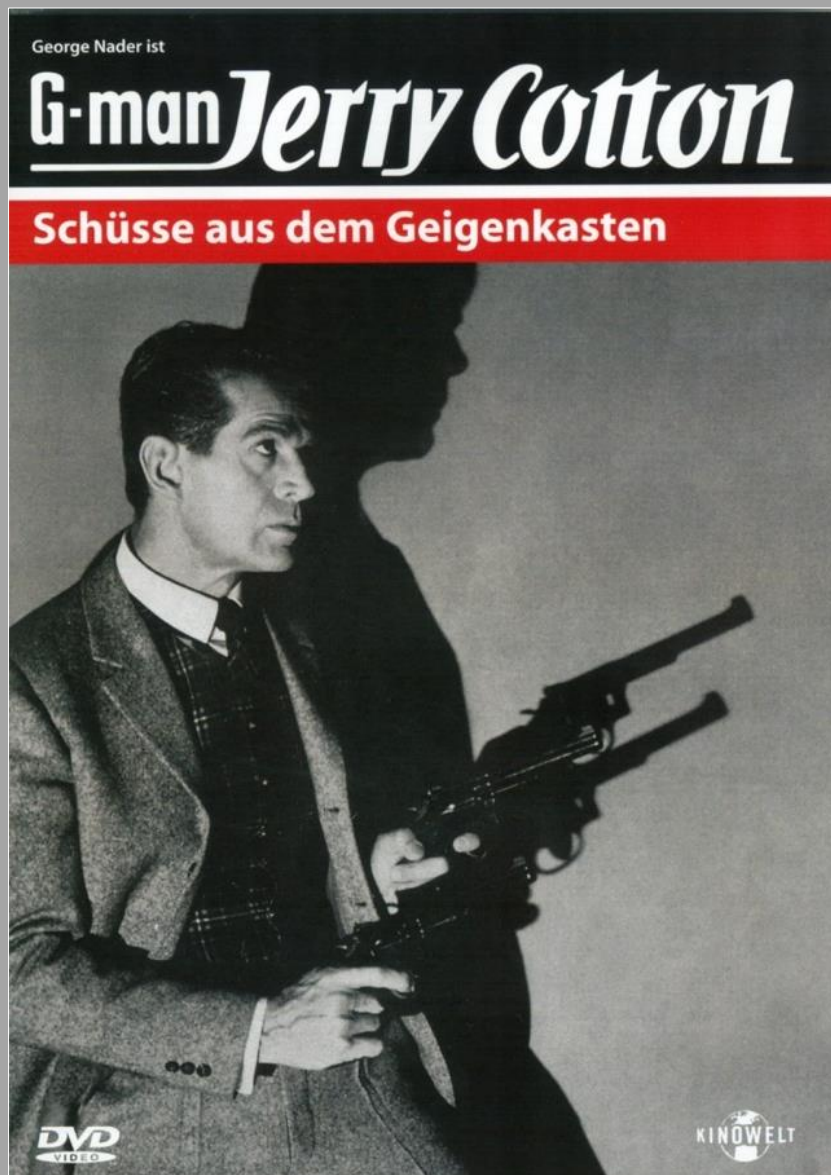
Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

4 Titel aus dem Film sind auf einer Single erschienen

Lilli Palmer starb am 27.01.1986

PT-A

1965



Jerry Cotton
Schüsse aus dem Geigen-
kasten

Kinowelt
©2006

Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Richard Münch
Sylvia Pascal
Helga Schlack
Franz Rudnik
Regie: Fritz Umgelter

Besonderes:

- Erster Film aus der G-Man-Romanserie
- Trailer zum Film
- Fotogalerie
- Untertitel auch in Englisch
- Englisch synchronisiert

Viele spätere Raumpatrouille-Darsteller hatten in dieser Serie Gastauftritte.

Verschiedene CDs mit Soundtracks erschienen.

Alle Ausgaben im Archiv

George Nader starb am 14.02.2002

PT-A

1965



Jerry Cotton
Mordnacht in Manhattan

Kinowelt
©2006

Darsteller:
Richard Münch
Heinz Weiss
George Nader
Monika Grimm
Elke Neidhardt
Willy Semmelrogge
Regie: Harald Reinl

Besonderes:

- 2. Jerry Cotton-Film
 - Trailer
 - Fotogalerie
 - Deutsch / Englisch
 - Untertitel Deutsch / Englisch
- Nader spielte in allen Filmen die Titelrolle

PT-A

1965



Jerry Cotton
Um null Uhr schnappt die
Falle zu

Kinowelt
©2006

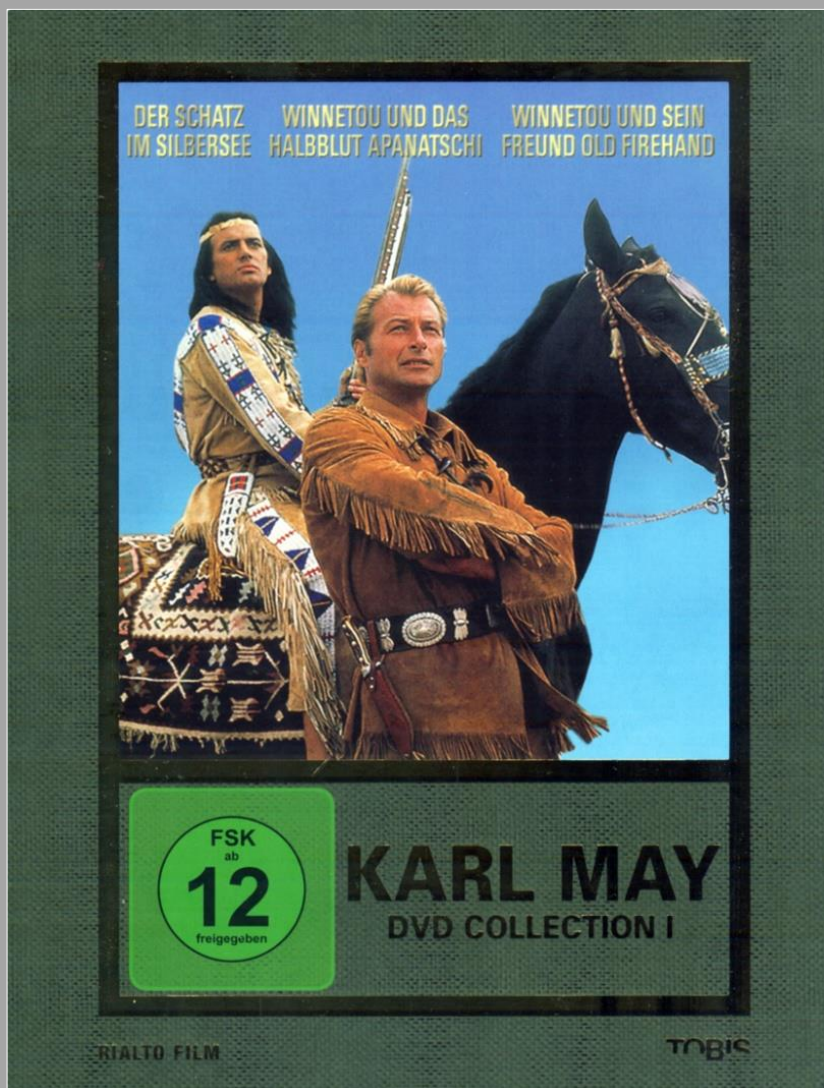
Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Sigfrit Steiner
Horst Frank
Monika Grimm
Dominique Wilms
Regie: Harald Philipp

Besonderes:

- 3. Jerry Cotton-Film
- Fotogalerie
- Untertitel Deutsch / Englisch
- Sprache Deutsch / Englisch

PT-A

1966



Karl May´s
Winnetou und sein Freund
Old Firehand
*Thunder On The Border
Line*

Tobis / Universum / Ri-
alto
©2009

Darsteller:
Pierre Brice
Rod Cameron
Harald Leipnitz
Marie Versini
Nadia Gray
Viktor de Kowa
Rik Battaglia
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Nur mit zwei weiteren Karl May-Filmen in einer Box:

DVD 1 – Der Schatz im Silbersee

DVD 2 – Winnetou und das Halbblut Apanatschi

DVD 3 – Winnetou und sein Freund Old Firehand

- Mit Booklett und Infos zu allen drei Filmen

- Nur in deutscher Sprache, mit Untertiteln.

Dieser Film war die letzte Karl May- Verfilmung

Auf DVD 3 befindet sich das Extramaterial wie Filmfehler, Interviews Fotogalerie und Originale Kinotrailer

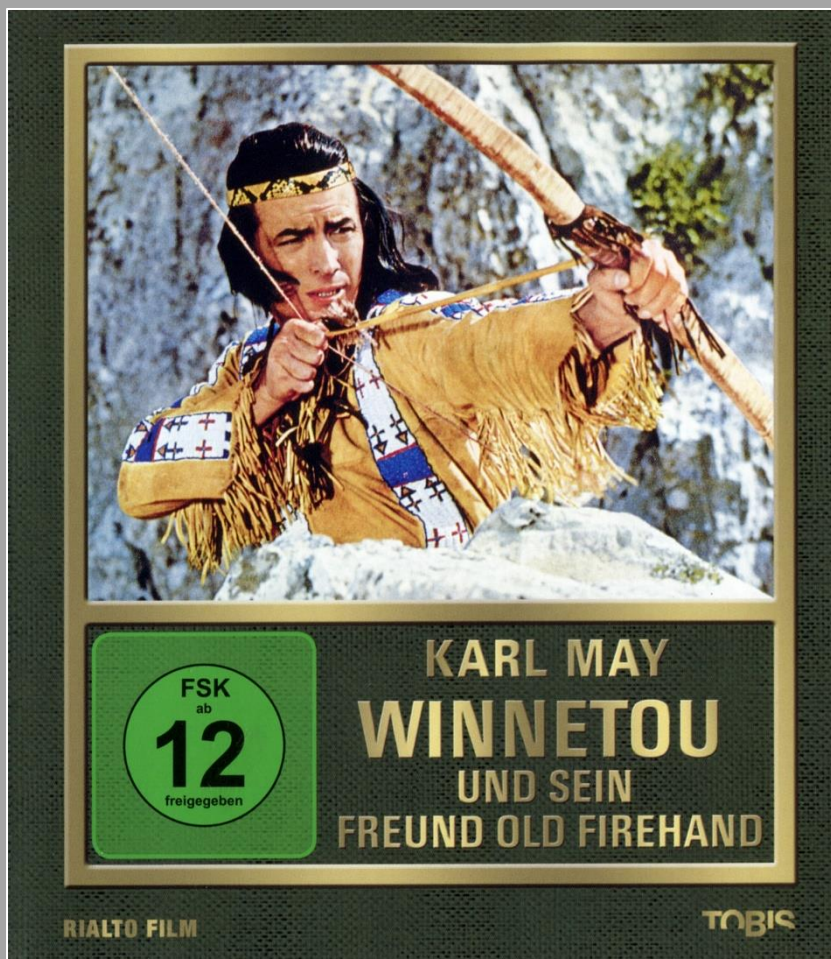
Der komplette Soundtrack zu „Winnetou und sein Freund Old Firehand“ erschien 1991 auch auf CD

Pierre Brice starb am 06.06.2015

Lex Barker starb am 11.05.1973

PT-A

1966



Karl May´s
Winnetou und sein
Freund Old Firehand

*Thunder on the Border
Line*

Blu-ray 

Tobis / Universum /
Rialto
©2012

Darsteller:
Pierre Brice
Rod Cameron
Harald Leipnitz
Marie Versini
Nadia Gray
Viktor de Kowa
Rik Battaglia
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Interview -Dokumentation mit Götz George, Pierre Brice, Matthias Wendlandt, u.a.
- Ausschnitt der Wochenschau: Neues vom Film „Old Firehand“
- Original Kinotrailer
- Fotogalerie
- Digitales Booklett

Gestochen scharfes HD-Bild mit einer sehr schönen Farbre Restaurierung.

Das digitale Booklett gab es als „Booklett“ bei der DVD-Veröffentlichung.

Nach und nach erscheinen weitere Filme, die es bereits auf DVD gibt, jetzt allerdings überarbeitet, um ein schönes HD-Bild zu bieten. Das vorher spärliche Bonus wird bei den Blu-ray-DVDs stark erweitert, damit der Fan und Sammler auch ein geeignetes Archiv über den Film hat.

Das kuriose ist, dass es diesen Film bislang noch gar nicht einzeln gab, sondern immer nur im Dreierpack mit weiteren Winnetou-Filmen

PT-A

1966



Jerry Cotton
Die Rechnung –
eiskalt serviert

Kinowelt
©2006

Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Yvonne Monlaur
Horst Tappert
Ullrich Haupt
Arthur Brauss
Rainer Brandt
Richard Münch
Regie: Helmuth Ashley

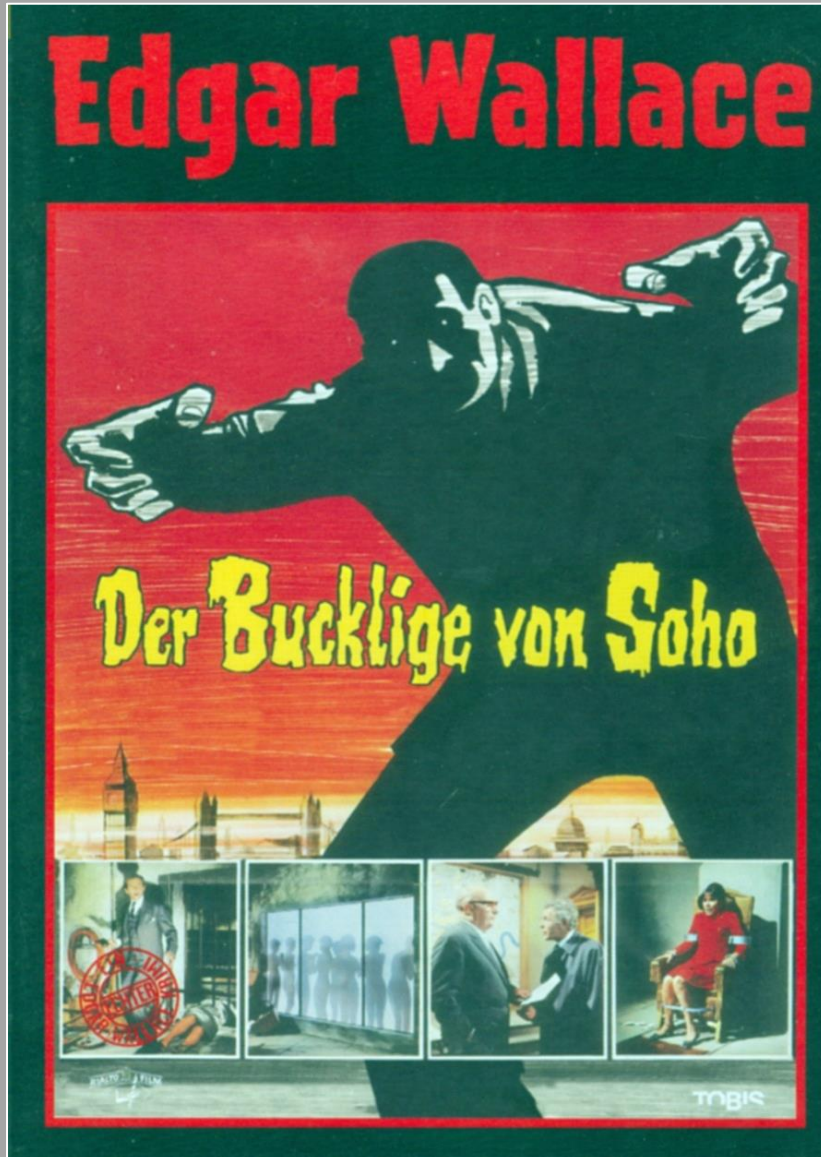
Besonderes:

- 4. Jerry Cotton-Film
- Dokumentation
- Ein Galaabend mit George Nader - Fotogalerie
- Untertitel Deutsch / Englisch
- Sprache Deutsch / Englisch

Nader hatte wechselnde Synchronstimmen. Unter anderem auch Gerd-Günther Hoffmann.

PT-A

1966



Edgar Wallace
Der Bucklige von Soho

UniversumFilm, Tobis, UFA
©2004

Darsteller:
Günter Stoll
Pinkas Braun
Monika Peitsch
Eddi Arent
Siegfried Schürenberg
Hubert von Meyernick

Besonderes:

- Der erste deutsche EW komplett in Farbe

- Untertitel und

Sprache auch in D / GB

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1966



Edgar Wallace
Das Geheimnis der
weissen Nonne

Tobis, UniverumFilm, Ufa
©2004

Darsteller:
Stewart Granger
Eddi Arent
Brigitte Horney
Sophie Hardy
Robert Morley
Siegfried Schürenberg
Colin Gordon

Besonderes:

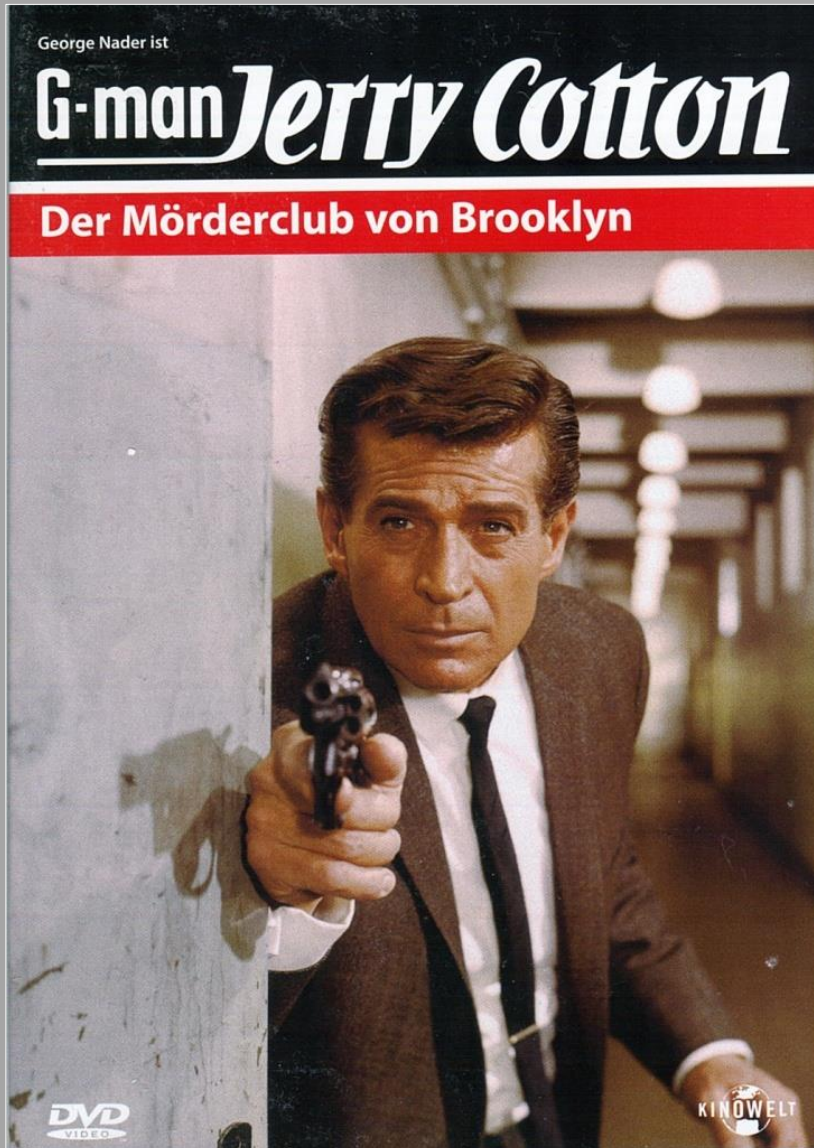
- Film komplett in Farbe
- Soll der teuerste Wallace gewesen sein
- Untertitel Deutsch / Englisch
- Sprache Deutsch / Englisch

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Stewart Granger starb am 16.08.1993

PT-A

1966



Jerry Cotton
Mörderclub von Brooklyn

Kinowelt
©2006

Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Richard Münch
Helga Anders
Karl Stepanek
Wolfgang Spier
Wolfgang Weiser
Horst-Michael Neutze

Besonderes:

- 5. Jerry Cotton-Film
- Erster Cotton-Film in Farbe
- Fotogalerie

Der Anfang ist irritierend in SW. Erst wenn der Vorspann beginnt wird der Bildschirm bunt

1966



Playgirl – Berlin ist eine Sünde wert

E-M-S
©2006

Darsteller:
Eva Renzi
Harald Leipnitz
Paul Hubschmidt
Umberto Orsini
Rudolf Schündler
Regie: Will Tremper

Besonderes:

- Booklett
- Nachdruck des originalen Filmprogramms
- Nostalgie-Reklame
- Musik-Box (Videos)

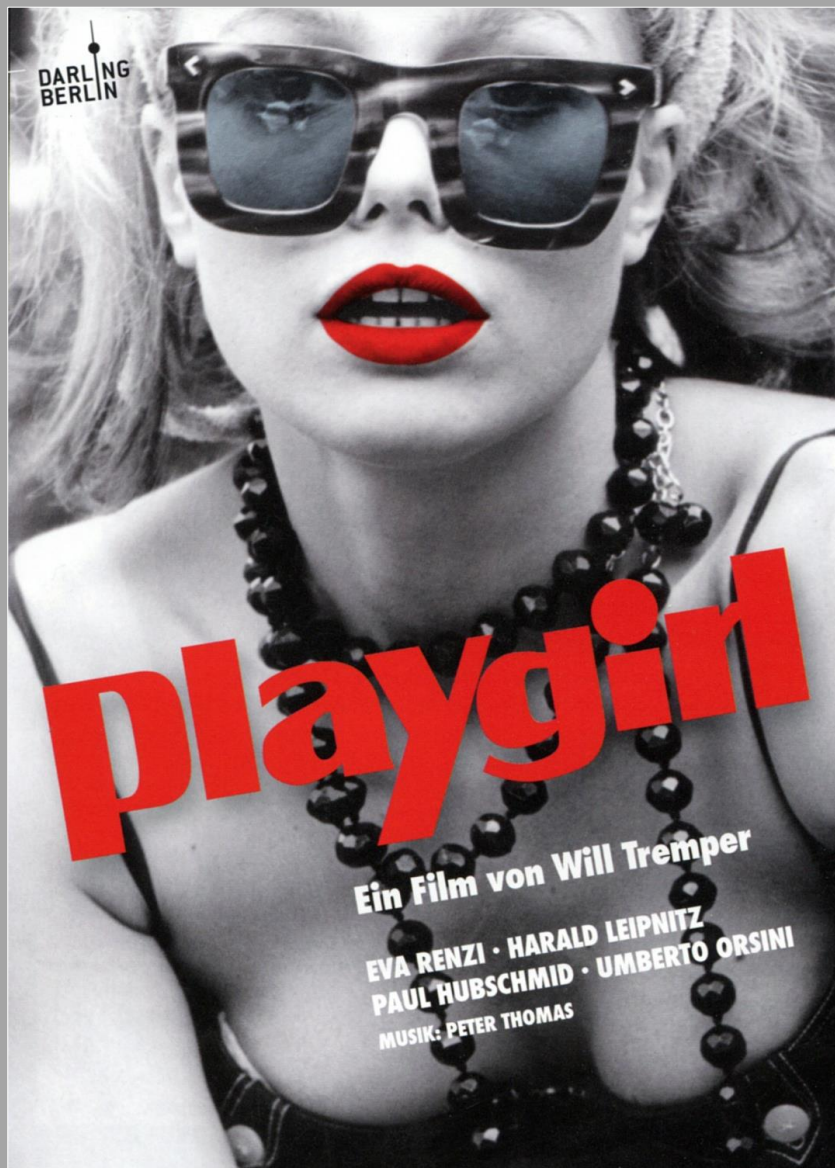
2014 erschien eine überarbeitete Neuauflage des Films.

Der Soundtrack steht neu remastert ab 2018 zum Download bereit



PT-A

1966



Playgirl – Berlin ist eine Sünde wert

Darling Berlin
©2014

Darsteller:
Eva Renzi
Harald Leipnitz
Paul Hubschmidt
Umberto Orsini
Rudolf Schündler
Regie: Will Tremper

Besonderes:

- Wendecover
- Peter Thomas erzählt
- Filmtrailer
- Trailer zu: „Flucht nach Berlin“ und „Die endlose Nacht“

Überarbeitete Neuauflage.

HD Remastert

HD-Bild

Wurde 2006 zum ersten Mal auf DVD veröffentlicht.

Die Soundtrack-LP wird zu horrenden Preisen angeboten

(400 €)

„Die endlose Nacht“ kam 2012 zum ersten Mal auf DVD heraus.

Der Soundtrack erschien neu remastert 2018 zum Downloaden

Paul Hubschmid starb am 31.12.2001

Eva Renzi starb am 16.08.2005



1967



Edgar Wallace
Der Hund von Black-wood
Castle

Kinowelt
©2001

Darsteller:
Heinz Drache
Karin Baal
Siegfried Schürenberg
Horst Tappert
Agnes Windeck
Ilse Page
Harry Wüstenhagen
Friedrich Schönfelder
Arthur Binder
Rainer Brand
Kurt Waitzmann
Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Ungekürzte Fassung
- Restaurierte Fassung in Farbe
- Interview mit Ilse Page und Utta Levka
- Produktionsnotizen
- Drehfehler
- Fotogalerie

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Die Stimme gehörte Joe Quick. Er singt noch den Titel „Der Gorilla von Soho“, wobei er alles frei interpretierte. Einzige Vorgaben waren, dass die Titel zu hören waren.

Joe Quick war bei Peter Thomas als Bassist tätig und soll der Erfinder des Rap sein (The World Is Gone). Der Titel „ Zero Zoom November“ geht ebenfalls auf Quicks Konto.

1967

Die Schlangengrube und
das PendelE-M-S
©2005Darsteller:
Lex Barker
Karin Dor
Christopher Lee
Karl Lange
Dieter Eppler
Regie: Harald Reinl

Besonderes:

DVD im zusätzlichen Pappschuber

2 verschiedene Cover

Theo Nischwitz war für die Trickaufnahmen verantwortlich

Wurde u.a. auf dem Gelände und in den Studios der Bavaria-Film gedreht

- Fernsehberichte

- Kinotrailer

- 2 Filme in Super 8

- Bildergalerie

- Interview mit Karin Dor

- Biografien und Filmografien – Booklett

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Lex Barker starb am 11.05.1973

Sir Christopher Lee starb am 11.06.2015

PT-A

1967



Die Schlangengrube
und das Pendel

UCM.ONE
©2020

4 Discs, 1 CD

Lex Barker
(*Horst Naumann*)
Karin Dor
Christopher Lee
(*Herbert Weicker*)
Karl Lange

Reichhaltiges Bonus

- Bonus DVD
- Blu ray mit Hauptfilm
- DVD mit Hauptfilm
- Soundtrack-CD
- Booklett

Limitierte Version: 0772/1200

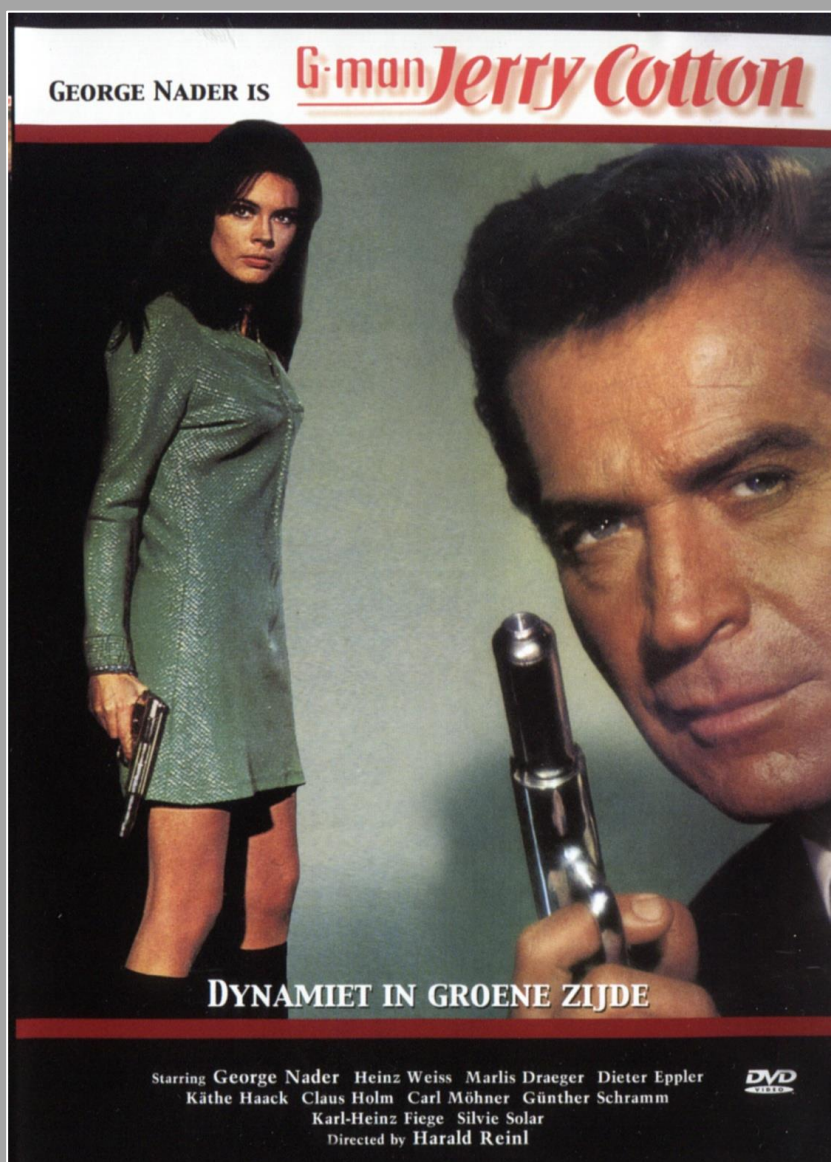
Die Sammleredition ist auf 1200 Exemplare limitiert.

Die LP mit der Musik erscheint im Dezember 2020

Das PT-A bedankt sich bei Stefanie Dörper

PT-A

1967



Jerry Cotton
Dynamit in grüner Seide

VS Nederlands
©2002

Darsteller:
George Nader
Claus Holm
Karl Möhner
Heinz Weiss
Marlis Draeger
Dieter Eppler
Günther Schramm
Käthe Haack
Silvie Solar
und andere

Besonderes:

- 6. Jerry Cotton-Film
- Ist in Deutschland nur in einer JC-Box mit anderen Filmen zu bekommen.
- Covertext in Holländisch
- Untertitel in Holländisch
- Deutscher Ton
- Bildershow

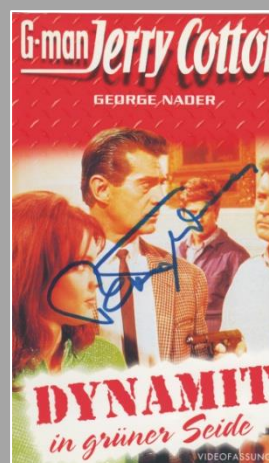
War in der Video-Version gekürzt

Auch als VHS-Cassette im Archiv (Kleines Bild)

Deutsche Stimme von Nader ist Gerd-Günther Hoffmann

Farbe

Laufzeit ca. 90 Minuten



PT-A

1968



Jerry Cotton
Der Tod im roten Jaguar

Filmjuwelen / Alive
© 2014

Blu-ray 

Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Herbert Stass
Grit Böttcher
Daniela Surina
Friedrich Schütter
Carl Lange
Gerd Hauke
Charles Wakefield
Robert Fuller

Besonderes:

7. JC-Film

Erster Jerry Cotton-Film auf Blu-ray

Kräftige Farben

Unglaubliche Tiefenschärfe

Gestochen klares Bild

- Booklett mit Informationen zum Dreh und den Darstellern

- Trailer zum Film

- Trailer zu weiteren Filmen mit deutschen Schauspielern

– Drehbericht

Im Pappschuber

Erster BD-Film mit der Musik von Peter Thomas

Gab es, als DVD, in Deutschland nicht einzeln zu kaufen.

In den Niederlanden war er ausschließlich in einer Box mit weiteren JC-Filmen zu bekommen (Siehe 6. Jerry Cotton-Film)

PT-A

1968



Edgar Wallace
Im Banne des Unheimlichen

Universum Film, Tobis,
UFA
©2009

Darsteller
Joachim Fuchsberger
Wolfgang Kieling
Pinkas Braun
Claudia Farrell
Siv Mattson
und viele mehr

Besonderes:

- Wendecover
- Filmtrailer
- In Farbe

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1968



Edgar Wallace
Der Gorilla von Soho

UniversumFilm, Tobis,
UFA
©2009

Darsteller:
Horst Tappert
Uwe Friedrichsen
Uschi Glas
Hubert von Mayernick
Ilse Pagé
Albert Lieven
und viele mehr

Besonderes:

- Wendecover
- Schrille Titelmusik
- Filmtrailer

Horst Tappert hatte sehr großen Erfolg mit der Krimiserie „Derrick“

Uwe Friedrichsen war die erste Synchronstimme von Peter Falk in „Columbo“.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Horst Tappert starb am 13.12.2008

Uwe Friedrichsen starb am 30.04.2016

PT-A

1968



Edgar Wallace
Der Mann mit dem
Glasauge

UniversumFilm, Tobis,
UFA
©2009

Darsteller:
Horst Tappert
Stefan Behrens
Christiane Krüger
Rudolf Schündler
Fritz Wepper
Karin Hübner
Hubert von Meyernick
Ilse Pagé
Jan Hendriks
und andere

Besonderes:

- FSK-Logo abziehbar
- Trailershow
- FSK: 12
- Wahlweise in englischer Sprache

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1969



Jerry Cotton
Todesschüsse am Broadway

Filmjuwelen / Alive
©2014

Blu-ray 

Darsteller:
George Nader
Heinz Weiss
Konrad Georg
Michaela May
Horst Naumann
Arthur Brauss
Heidy Bohlen
Herbert Fux

Besonderes:

- 8. und letzter Jerry Cotton-Film
- Zweiter Jerry Cotton-Film auf Blu-ray
- Kräftige Farben
- Unglaubliche Tiefenschärfe
- Gestochen klares Bild
- Booklett mit Informationen zum Dreh und den Darstellern
- Trailer zum Film
- Trailer zu weiteren Filmen mit deutschen Schauspielern
- Drehbericht

Im Pappschuber

Zweiter BD-Film mit der Musik von Peter Thomas

Den Film, als DVD, gab es in Deutschland nicht einzeln zu kaufen.

In den Niederlanden war er ausschließlich in einer Box mit weiteren JC-Filmen zu bekommen (Siehe 6. Jerry Cotton-Film)

1969



Die Herren mit der weissen Weste

Pidax-Film
©2012

Darsteller:
 Martin Held
 Agnes Windeck
 Walter Giller
 Rudolf Schündler
 Rudolf Platte
 Mario Adorf
 Hannelore Elsner
 Willy Reichert
 Herbert Fux
 Siegfried Schürenberg
 Achim Strietzel
 Heinz Erhardt
 Regie: Wolfgang Staudte

Besonderes:

- Erstklassige Krimikomödie mit tollen Schauspielern.
- Scharfes Bild
- keine Bildfehler
- Wendecover
- FSK: 12

1969 gedreht, 1970 in den Kinos

Keine Zusatzinformationen oder Extras

Falsche Laufzeitangabe: 325 Minuten, statt 90 Minuten

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1969



Die Herren mit der weißen Weste

Pidax-Film
©2015

Darsteller:
Martin Held
Hannelore Elsner
Walter Giller
Mario Adorf
Rudolf Platte
Willy Reichert
Siegfried Schürenberg
Friedrich Schönfelder
Agnes Windeck
Heinz Erhardt

Besonderes:

Überarbeitete und erweiterte Neuveröffentlichung.

- Neugestaltetes Wendecover

- Neu hinzugekommen ist eine automatisch ablaufende Bildergalerie sowie der Kinotrailer

HD-Bild

90 Minuten Laufzeit

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Martin Held starb am 31.01.1992

Walter Giller starb am 15.12.2011

Agnes Windeck starb am 28.09.1975

Hannelore Elsner starb am 21.04.2019



PT-A

1970



Die Weibchen

Bildstörung TV
© 2017

Darsteller:
Uschi Glas
Judy Winter
Hans Korte
Alain Noury
Francoise Fabian
Pascale Petit
Giorgio Ardisson
Anne-Marie Kuster

Besonderes:

Erschien in verschiedenen Auflagen:

DVD, Blu-ray sowie auch als nummerierte und limitierte Auflagen mit DVD / Blu-ray mit Bonus-DVD und Soundtrack-CD, Postkarten und Pappschuber

Reichhaltiges Bonus:

- Interview mit Uschi Glas, Zbynek Brynych, Kameramann Charly Steinberger und anderen
- Original Soundtrack-CD
- 6 große Postkarten
- Erweiterte Fassung des Films um 15 Minuten
- Booklett mit weiteren Informationen zum Film

Der Soundtrack erschien 2015 auf CD zusammen mit „Engel, die ihre Flügel verbrennen“ und „Oh happy Day“

Limitierte Ausgabe Nummer 031

- HD-Bild
- Digital remastert

PT-A

1971



Edgar Wallace
Die Tote aus der Themse

UniversumFilm, Tobis, UFA
©2009

Darsteller:
Hansjörg Felmy
Uschi Glas
Siegfried Schürenberg
Werner Peters
Ingrid Steeger
und viele mehr

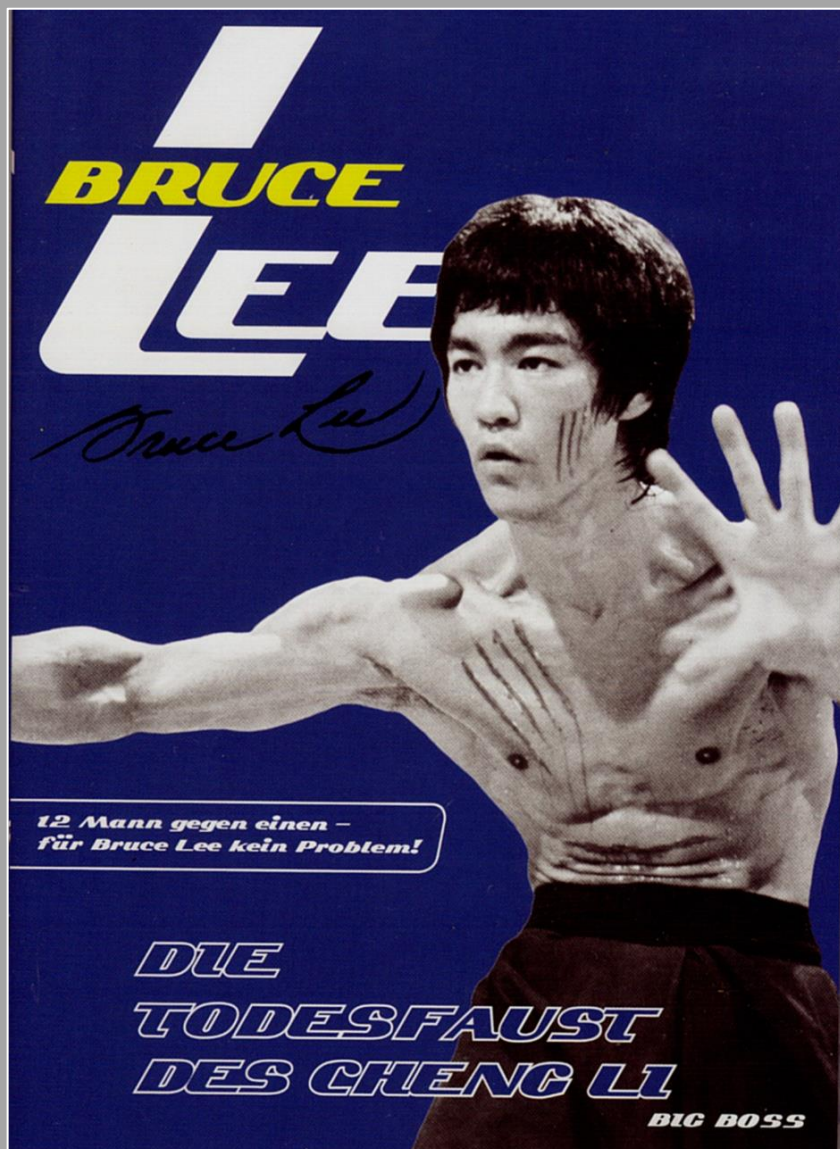
Besonderes:

- Siegfried Schürenbergs letzter Auftritt als Sir John
 - Zwei FSK-Freigaben:
FSK 12 für den Hauptfilm
FSK 16 für die Trailer?
 - Interview mit Volker Schlöndorff, Horst Wendlandt und Eva Ebner
 - Filmgalerie auch zu anderen
 - EW-Filmen in Deutsch und Englisch
 - Trailer zu „Das Gesicht im Dunkeln“
- Als Essener Kommissar Haferkamp wurde Hansjörg Felmy berühmt.
Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Siegfried Schürenberg starb am 31.08.1993

Hansjörg Felmy starb am 24.08.2007

1973



Die Todesfaust des
Cheng Li

Big Boss

Universum-Film
©2011

Bruce Lee
Nora Miao
James Tien
Maria Yi
Lam Ching-Ying
Lau Wing
Lee Kwan

Besonderes:

- Wendecover
- Trailer zu „Big Boss“ und anderen Bruce Lee-Filmen
- Sprachen Deutsch / Englisch

Der Film war Teil einer Bruce Lee-Box.

Aus verkaufstechnischen Gründen wurden einige Filme auch für den Einzelverkauf bestimmt.

Der Film ist unbearbeitet und ohne original Ton. Der Trailer zu dem Film ist allerdings mit der Originalmusik.

Für den europäischen Raum wurde die Musik von Peter Thomas geschrieben und verwendet, da die chinesische Musik zu ungewöhnlich für uns Europäern war.

Der Soundtrack zum Film erschien auf CD und LP.

Alle Ausgaben im Archiv.

Im Internet ist der Film auch als „Fist of Fury“ im synchronisierten Englisch oder auch mit englischem Untertitel. Im Vorspann steht der Komponist der asiatischen Filmmusik, zu hören ist allerdings die Musik von Peter Thomas.

Als Blu-ray-Disk ist der Film auch im synchronisierten Kantonesisch erhältlich.

PT-A

1973



Die Todesfaust des
Cheng Li

Big Boss

Blu-ray 

Universum
©2011

Bruce Lee
Nora Miao
James Tien
Maria Yi
Lam Ching-Ying
Lau Wing
Lee Kwan

Besonderes:

- Digital Remastert
- Untertitel in Deutsch oder Englisch
- FSK: 16
- Wendecover
- Trailer zu weiteren Bruce Lee-Filmen
- Trailer zu anderen Filmen

Dauerleihgabe von Michael Lange

Eigentlich die dritte Blu-ray Disk mit der Musik von Peter Thomas

Das Bild ist scharf und die Farben kräftig.

- Drei Tonversionen.

- Die deutsche und auch die englische Tonspur hat die Musik von Peter Thomas.

Das kantoneseische, die vom chinesischen Komponisten Wang Fu Ling.

Die Schauspieler waren alle ins kantoneseische synchronisiert worden.

Das „Uncut“ beschränkt sich auf wiedereingefügte Szenen. Da die damaligen Sprecher nicht mehr zur Verfügung standen, wurden diese im Original belassen, sind jedoch untertitelt.

Die Peter Thomas-Musik erschien auf CD und auch auf LP (im Archiv)

PT-A

1973



Der Stoff aus dem
die Träume sind

Kinowelt
©2007

Charles Régnier
F.G. Beckhaus,
Herbert Fleischmann
Hannelore Elsner
Klaus Schwarzkopf
Günter Mack
Rainer Basedow
Gert Haucke
Alf Marholm
und viele mehr

Regie: Alfred Vohrer

Besonderes:

- Biografien von Hannelore Elsner und Johannes –Mario Simmel
- Fotogalerie
- Filmtrailer
- Andere Trailer
- DVD-ROM-Part
- Kapitelangabe

FSK: 12

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Charles Regnier starb am 13.09.2001

1974



Erinnerungen an die
Zukunft
Erich von Däniken

Filmjuwelen
©2014

Sprecher:
Detlef Bock, Klaus Kindler
und Christian Marschall
Regie: Harald Reinl

Dokumentation von Erich von Däniken

Gab es bereits auf Video

- Sprachen: D / GB
- Bild: 4: 3
- Farbe
- Interview mit Erich von Däniken
- Super 8 Kurzfassung
- Kinotrailer
- Booklett
- DVD-Hülle im Pappschuber
- FSK 16

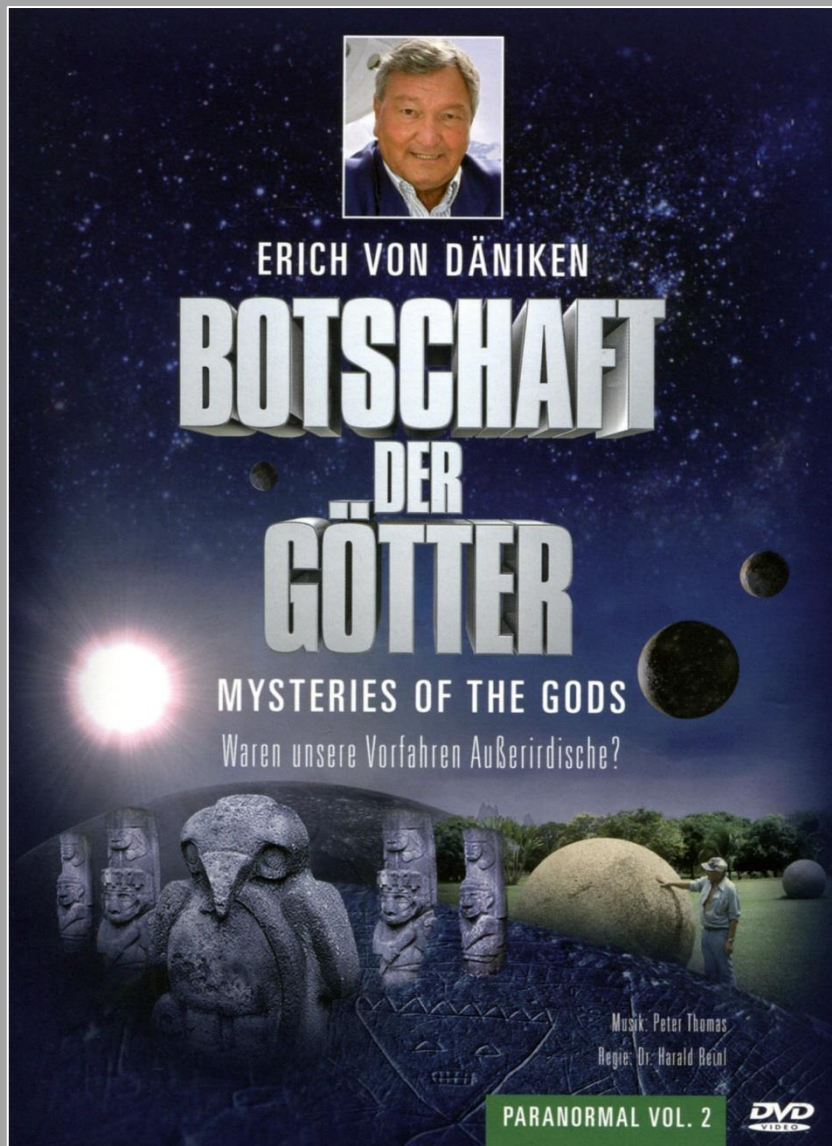
Lief in den USA mit sehr großem Erfolg

Soundtrack erschien auch auf Schallplatte und auf CD

Tonträger im Archiv

PT-A

1975



Botschaft der Götter

Filmjuwelen
©2014

Sprecher:
Detlef Bock, Klaus Kindler
und Christian Marschall
Regie: Harald Reinl

Fortsetzung von "Erinnerungen an die Zukunft"

- Booklett
- Constantin-Verleihbericht zu Botschaft der Götter
- Kinotrailer
- Trailer zu anderen Filmen
- Sprachen: D / GB
- Filmformat: 4:3
- Farbe
- FSK 6

Lief in den USA mit sehr großem Erfolg

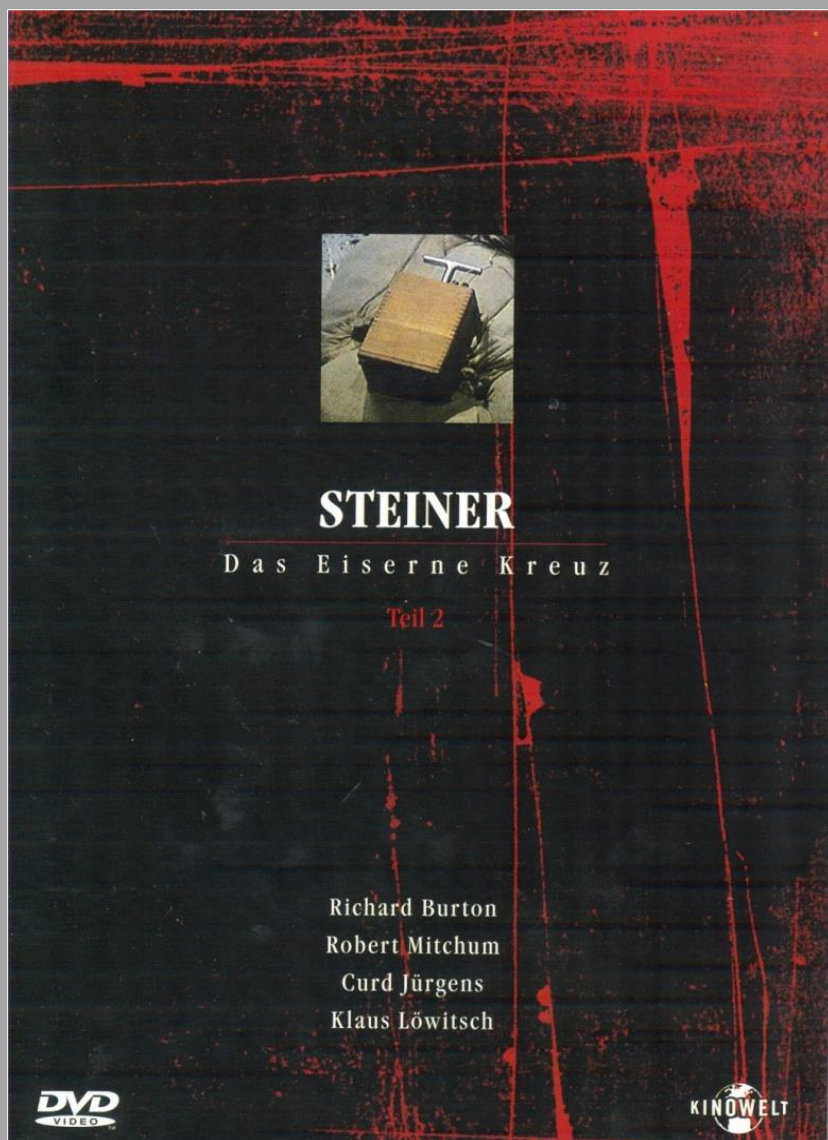
DVD-Hülle im Pappschuber

Gab es auch auf VHS-Cassette

Soundtrack erschien auch auf Schallplatte und auf CD

Tonträger im Archiv

1979



Steiner – Das Eiserne
Kreuz Teil 2
Steiner – The Iron Cross

Kinowelt
©2006

Darsteller und ihre *Syn-
chronstimmen:*
Richard Burton – *Thomas
Braut*
Robert Mitchum –
Arnold Marquis
Curd Jürgens
Klaus Löwitsch
Werner Pocharth
Rod Steiger – *Edgar Ott*
Horst Janson
Joachim Hansen
Dieter Schidor
Wolfgang Büttner

Besonderes:

- Im Format: 4:3
- Kein Untertitel
- Kein Originalton
- Filminfos
- Starinfos
- Trailer

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen
Das Titellied erschien auch auf einer Single

Richard Burton starb am 05.08.1984

1979



Steiner – Das Eiserne
Kreuz Teil 1 + 2
Steiner – The Iron Cross

Filmjuwelen / Alive
©2017

Blu-ray 

Darsteller und ihre
Synchronstimmen:

Richard Burton –

Thomas Braut

Robert Mitchum –

Arnold Marquis

Curd Jürgens

Klaus Löwitsch

Werner Pocharth

Rod Steiger – *Edgar Ott*

Horst Janson

Joachim Hansen

Dieter Schidor

Wolfgang Büttner

James Coburn als Steiner

James Mason

David Warner

Maximilian Schell

In HD remasterte und res-

taurierte Fassungen beider Steiner-Filme in einer Box

Zum 40. Jubiläum des Kriegsfilmklassikers

Teil 1 und 2 auf je einer BD

Erschien als DVD und Blu-ray

Bonusmaterial bei beiden Ausgaben gleich

Uncut

Szenen, die bei der Kinopraesentation fehlten, wurden im Original wieder eingefügt

- Audiokommentar von Peckinpah-Experte Mike Siegel

- Doku „Leidenschaft und Poesie“ – Sam Peckinpah´s War

- Grindhouse-Fassung von Teil 1 in HD (127 Minuten)

- On Location 1976 Interviews mit Cast und Stab

- 6 kurze Features mit Roger Vadim sowie Schnittreste

- Kinotrailer beider Filme

- Booklett in Deutsch

Teil 2 als Vollbild

Ohne Originalton

Ohne Untertitel

In Teil 1 hatte James Coburn die titelgebende Hauptrolle. In Teil 2 übernahm Richard Burton den Part. Einige Darsteller aus Teil 1 machen auch in Teil 2 mit

PT-A

1999



Tach Herr Doktor

Sensator, UniversumFilm
©2007

Darsteller:
Gerd Dudenhöfer
Sabine Urig
Horst Krause
Petra Zieser
Henning Hoffsten
Susanna Simon
Herman van Ulzen
Regie: Gernot Roll /
Gerd Dudenhöfer

Der Soundtrack erschien 1999 auch auf CD

2003



Raumpatrouille Orion –
Rücksturz ins Kino
(RORIK)

Bavaria Film AG /
Schwanstein
©2003

Darsteller:
Dietmar Schönherr
Eva Pflug
Claus Holm
Wolfgang Völz
F.G. Beckhaus
Ursula Lillig
Benno Sterzenbach
Friedrich Joloff
Hans Cossy
Maurice Teynac
Herbert Fleischmann
Alexander Hegarth
Albert Hehn
Charlotte Kerr
u.v.m.

Kinoauswertung der TV-Serie „Raumpatrouille“,
Zuschnitt von 3 Folgen

- Bilder aus der Trickabteilung,
- Interviews mit dem Stab,
- Musikvideos,
- Bildschirmschoner
- „Easteregg“
- Erschien auch als VHS-Video
- Angereichert mit zusätzlichen Soundeffekten.

Peter Thomas schnitt seine Originalmusik für diesen Film neu.

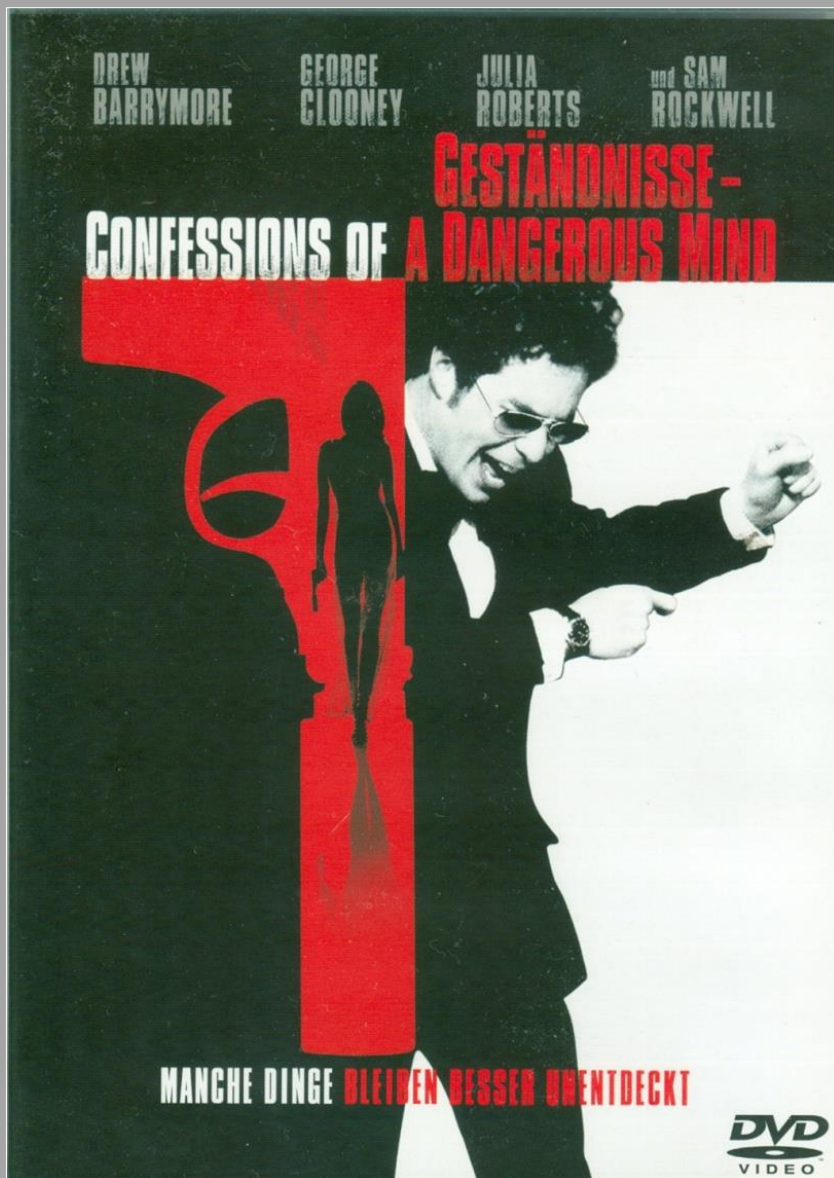
Durch die vorsorgliche in Stereo gesicherte Aufnahme der Musik, 1966, brauchte die Musik nicht neu komponiert werden.

Damit der Übergang der verschiedenen Folgen nicht zu sehr auffällt, wird Elke Heidenreich als Nachrichtensprecherin „Helma Krapp“ eingeblendet.

Erschien auch als VHS Video

PT-A

2003



Geständnisse-
Confessions Of A Dangerous Mind

Buena Vista
©2003

Darsteller:
Sam Rockwell
Drew Barrymore
George Clooney
Rutger Hauer
Julia Roberts

Regie: George Clooney

Besonderes:

- Eine angeblich wahre Geschichte.
- Chuck Barris hat die Verfilmung seines Buches unterstützt.
- Audiokommentare,
- Hinter den Kulissen, Probeaufnahmen,
- Chuck Barris – Die wahre Geschichte und vieles mehr

Musik von Peter Thomas im Film:

Tea with Lizzi, Theme for Lucy, Dandy Club, Smoothy Organ, The Dandy Walks Again
Aus den Edgar Wallace-Filmen "Der Zinker" und "Das Verrätertor".

Erste Regiearbeit von George Clooney. Hat auf Rat seines Freundes, Quentin Tarentino, die oben aufgeführten Musikstücke von Peter Thomas übernommen und in seinem Film eingesetzt. Dabei handelt es sich um keine Neuaufnahmen.

DVD dient als Referenz.

PT-A

2010



Jerry Cotton

Constantin
©2010

Darsteller:
Christian Tramitz
Christian Ulmen
Mónica Cruz
Heino Ferch
Moritz Bleibtreu
Christiane Paul
Herbert Knaup
Jürgen Tarrach

Besonderes:

- Original Kinoformat 16: 9

Helmut Zerlett hat die Musik zu dieser Verfilmung geschrieben und auch den „Jerry Cotton-Marsch“ von Peter Thomas eingearbeitet

- Making-Of
 - Funreel (Outtakes)
 - Digitale Effekte
 - Geschnittene Szenen
 - Set-Videotagebuch
 - Musikvideo
 - Teaser und Trailer
 - Kommentar während des Films mit Cast und Crew
- Familientaugliche Action-Komödie.

Dient als Referenz

PT-A

DVD-TV

PT-A

1958



Berkely Mather
Eine Geschichte aus Soho

HR / Pidax-Film
© 2013

Darsteller:
Joseph Offenbach
Hein ten Hoff
Heinz Reincke
Friedrich Schoenfelder
Walter Buschhoff
Georg Lehn
und andere

Besonderes:

Keine Extras Wendecover

Alle 3 Fälle auf einer DVD

Keine Kapiteleinteilung

SW

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

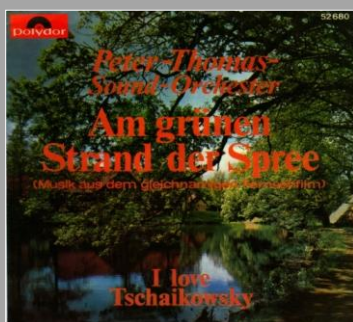
1960



Hans Scholz
Am grünen Strand der Spree

Grosse Geschichten 22
Das Erste
© 2009

Darsteller:
Günter Pfitzmann
Wolfgang Büttner
Herwig Walter
Konrad Georg
Hans-Jürgen Dietrich
Peter Pasetti
Monika John
Hinrich Rehwinkel
Friedrich Schoenfelder
Regie: Fritz Umgelter



Besonderes:

- 5 DVDs mit je einer Folge
 - 1 CD mit allen Folgen des damaligen Hörspiels aus dem Jahre 1956
 - Festes Booklett mit allen nötigen Angaben
- Titelmusik erschien auf Single 1966
Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1960



Francis Durbridge
Es ist soweit

Straßenfeger 1
Das Erste
©2008

Darsteller
Jürgen Goslar
Eva-Ingeborg Scholz
Peter Pasetti
Benno Sterzenbach
Kurt Waitzmann
Albert Hehn
Karl Lieffen
Wolf Petersen
Regie: Paul May

Besonderes:

- DVD-Box zusammen mit „Der Andere“
- Booklett mit Produktionsinformationen

Alle Folgen auf zwei DVDs

Name des Komponisten wird im Booklett nicht erwähnt

- TV-Juwelen. Die Straßenfeger im neuen Glanz: so wurden die Filme restauriert.

Auf DVD 2: Interview mit Eva-Ingeborg Scholz

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1961 / 1962



Unternehmen
Kummerkasten

Hr media / Pidax
© 2012

Darsteller:
Elmar Wepper,
Hannes Grombald,
Ulrich Bernsdorff
Rudolf Platte
Ruth Grassmann
Bum Krüger

Besonderes:

18 teilige TV-Serie, die sich mit wechselnden Schauspielern mit den Bedürfnissen und Alltagsgeschichten zu Beginn der 60er Jahren befasst

2 DVDs

Wendecover

SW

Kein Extramaterial

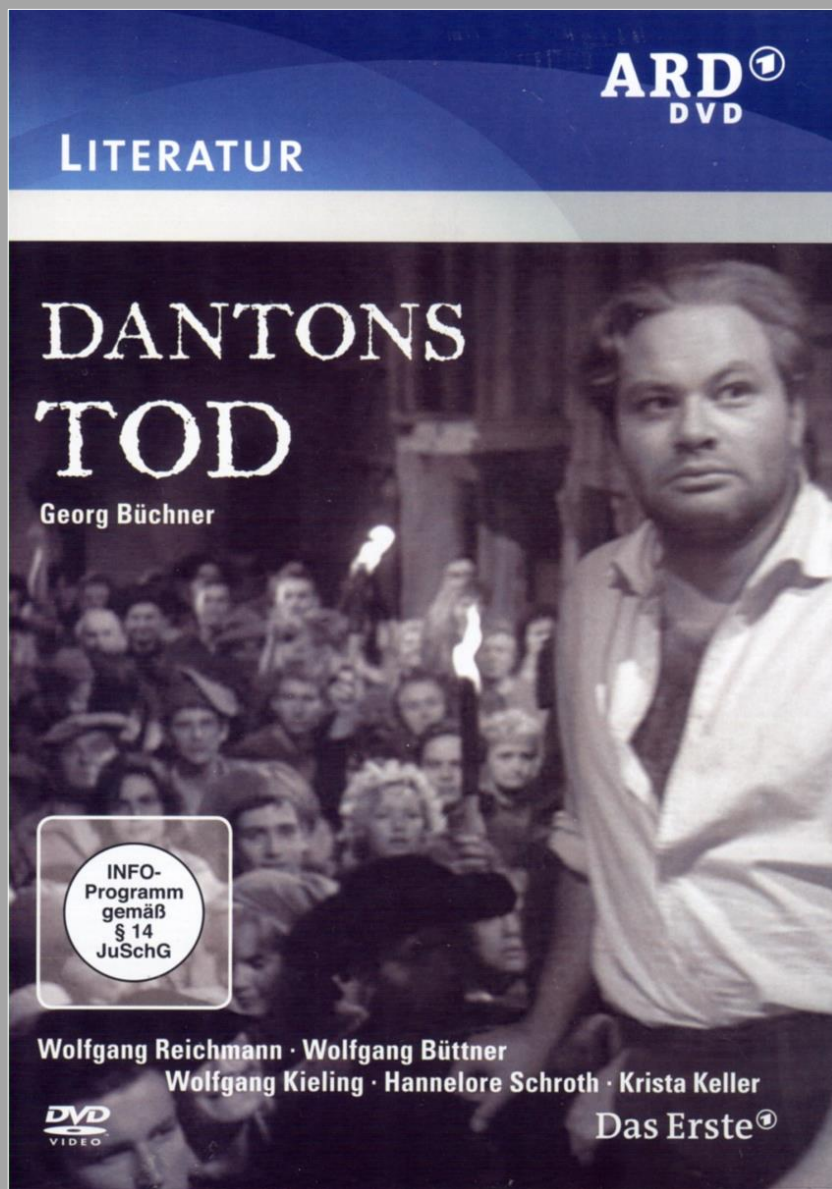
Keine Bildfehler

Digitalisiert und remastert

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1963



Dantons Tod

Film 101 München
©2008

Darsteller:
Wolfgang Reichmann
Wolfgang Büttner
Wolfgang Kieling
Krista Keller
Hannelore Schroth
Gunter Malzacher
Maria Häussler
K.G. Gensichen
Regie: Fritz Umgelter

Besonderes:

Keine Extras

Im Studio gedreht

Im Abspann stehen alle Darsteller und Mitarbeiter

Filmdauer: 175 Minuten

PT-A

1963



Straßenfeger 13
Die fünfte Kolonne

ZDF
©2009

Darsteller
Hellmut Lange
Eva Pflug
Walter Gnilka
Thomas Braut
Hannelore Elsner
Klaus-Jürgen Wussow
Ulrich Beiger
Reinhard Glemnitz
Sascha Hehn
Günther Neutze
Jürgen Gosslar
und viele mehr

Besonderes:

- 12 teilige Krimiserie, von 1963 – 1965 produziert und ausgestrahlt.

Nach wahren Kriminalfällen gedreht.

Peter Thomas hat in Folge 12, „Blumen für Zimmer 19“, für die er auch die Musik schrieb, einen kurzen Auftritt.

- Alle Folgen auf vier DVDs in einem Extraschuber.

In der Reihe „Die fünfte Kolonne“ hatte Peter Thomas noch weitere Cameo-Auftritte (z.B. „Besuch von drüben“)

- SW

- Straßenfeger – vom Phänomen zur Marke und der zweite Teil eines Interviews mit Jürgen Gosslar

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1963 / 1964

Heinrich Böll

**Doktor Murkes
gesammeltes
Schweigen**

und
**Doktor Murkes
gesammelte
Nachrufe**

hr
VIDEO

mit Dieter Hildebrandt, Robert Meyn,
Dieter Borsche u.a.
Regie: Rolf Hädrich

Doktor Murkes gesammeltes Schweigen/
Doktor Murkes gesammelte Nachrufe

HR
© 2003

Darsteller:
Dieter Hildebrandt
Dieter Borsche
Heinz Schubert
Benno Sterzenbach
und viele andere
Regie: Rolf Hädrich

Peter Thomas hat in beiden Filmen einen Gastauftritt sogar mit Text.
Spielt beim Hessischen Rundfunk, im Frankfurter Funkhaus
Teil 2 ist sehr viel länger
Beide Teile auf einer DVD
- Interview mit Dieter Hildebrandt an original Schauplatz, aus dem Jahre 2003

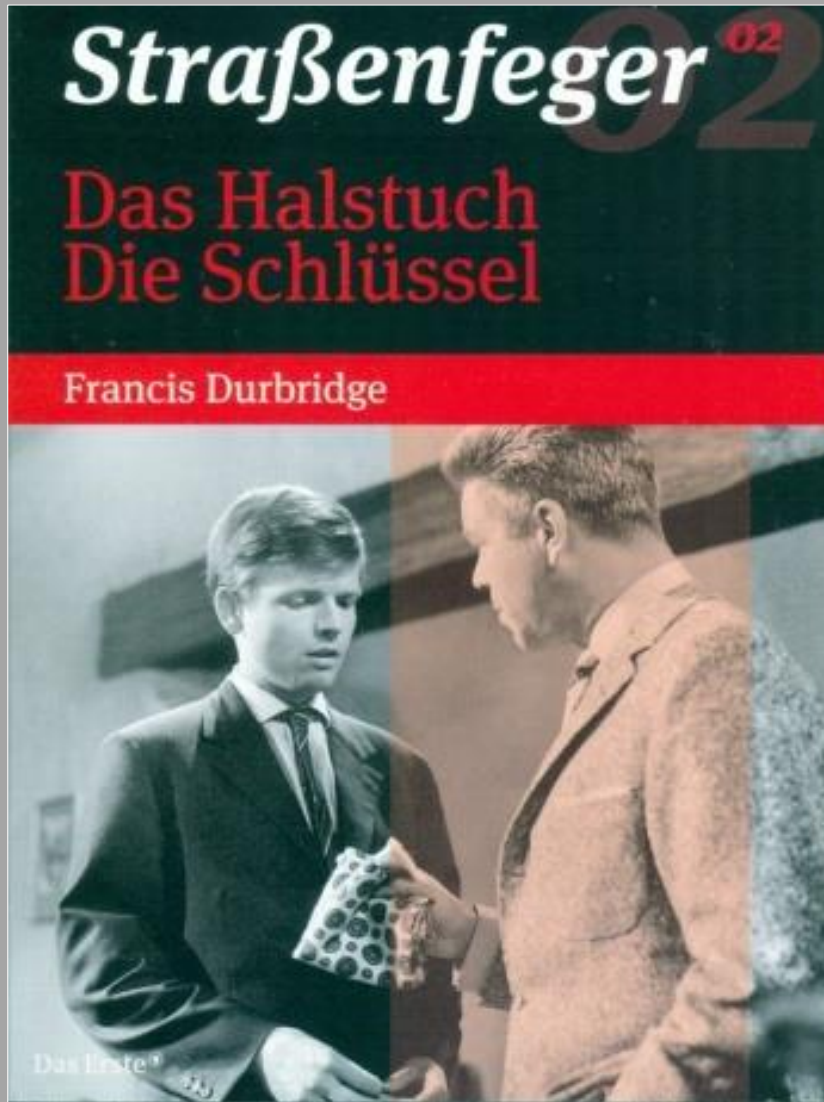
Zitat:

Als geniale Satire auf den öffentlich-rechtlichen Rundfunk entstanden diese beiden Filme nach einer Erzählung von Heinrich Böll. (...)

Zitat Ende

Dieter Hildebrandt starb am 20.11. 2013

1965



Francis Durbridge
Die Schlüssel

Straßenfeger 2
Das Erste
©2008

Darsteller:
Harald Leipnitz
Albert Lieven
Peter Thom
Dagmar Altrichter
Friedrich Joloff
Benno Hoffmann
Reinhard Glemnitz
Christian Wolff
Helmut Peine
Bum Krüger
Henry van Lyck
Regie: Paul May

Besonderes:

- DVD-Box zusammen mit „Das Halstuch“
- Booklett mit Produktionsinformationen

Alle Folgen auf zwei DVDs

Name des Komponisten wird im Booklett erwähnt

Titelmusik erschien als Single

- TV-Juwelen. Die Straßenfeger im neuen Glanz: so wurden die Filme restauriert.

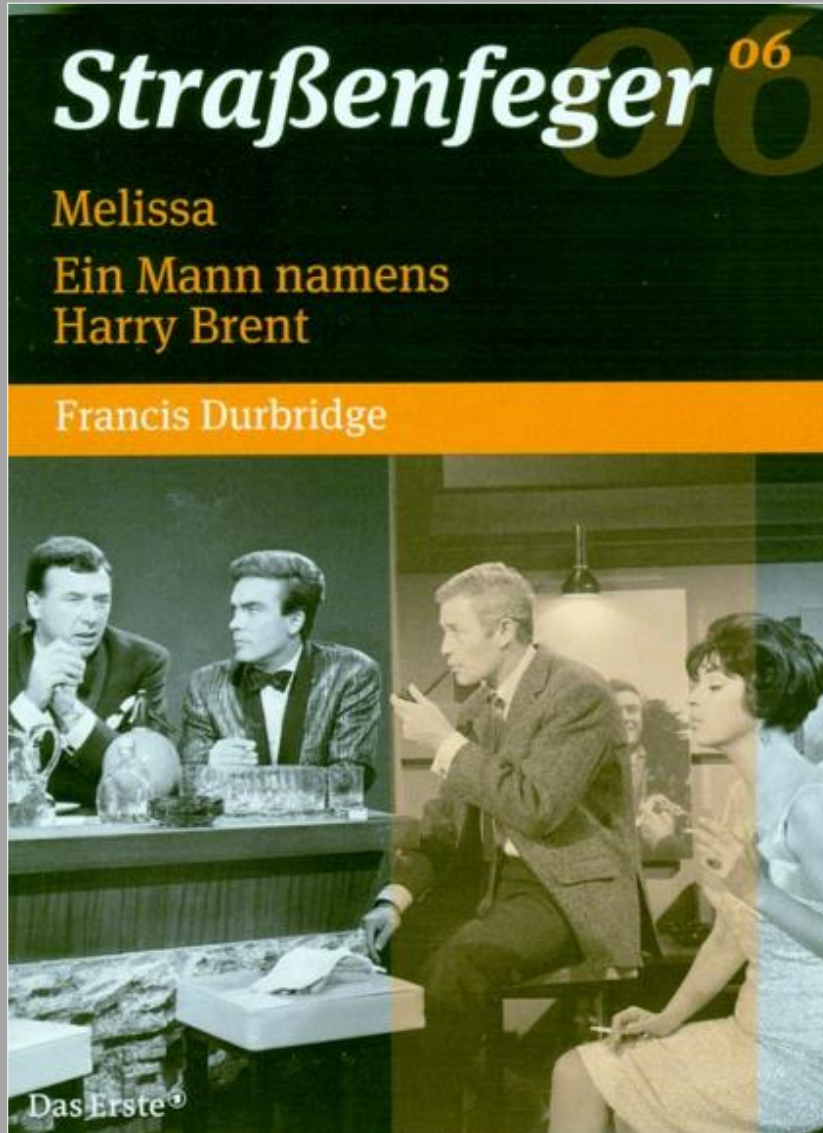
Auf DVD 2:

- Interview mit Eva-Ingeborg Scholz

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Harald Leipnitz starb am 21.11.2000

1966



Francis Durbridge
Melissa

Strassenfeger 6
Das Erste
©2008

Darsteller:
Günther Stoll
Hanne Wieder
Ruth-Maria Kubitschek
Siegfried Wischnewski
Erik Schumann
Albert Bessler
Ulrich Beiger
Günther Lamprecht
Regie: Paul May

Besonderes:

- DVD-Box zusammen mit „Ein Mann namens Harry Brent“
- Booklett mit Produktionsinformationen
- Interviews mit Peter Thomas auf DVD 2

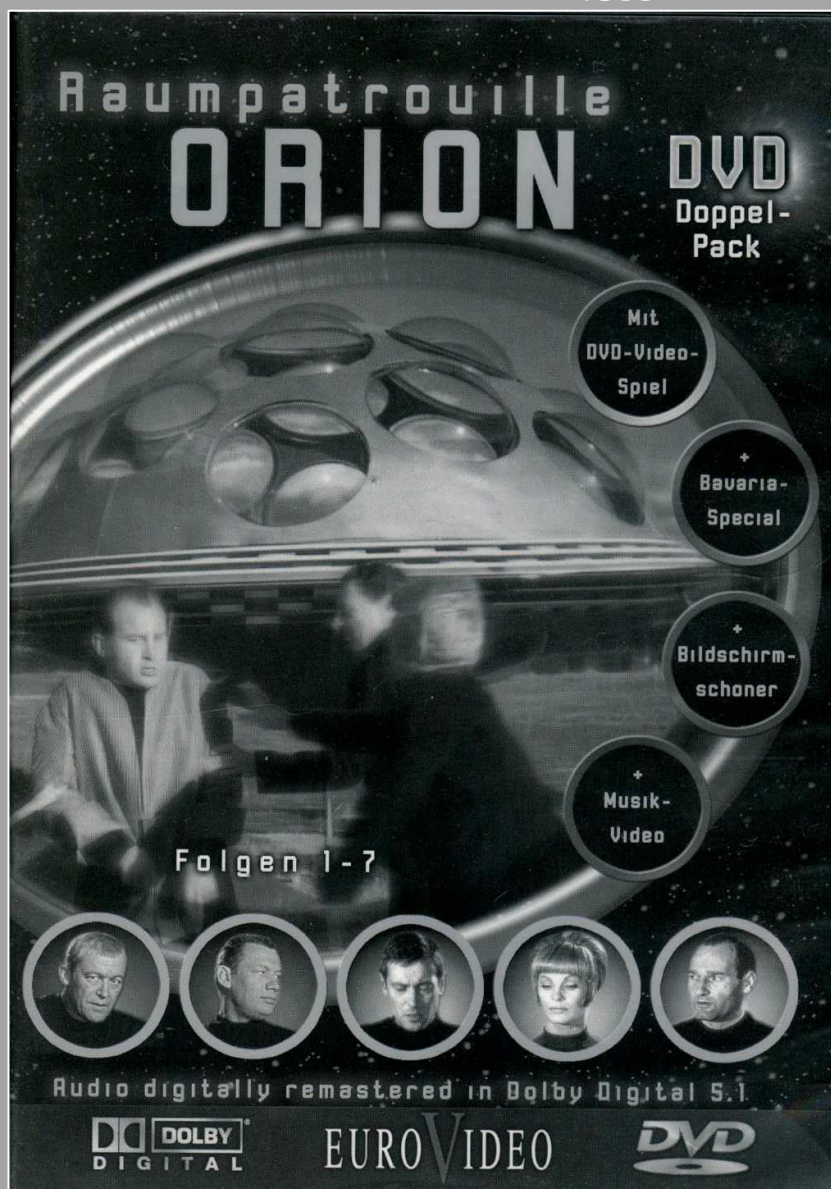
Alle Folgen auf 2 DVDs

TV-Juwelen. Die Straßenfeger im neuen Glanz: so wurden die Filme restauriert
Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Das Originalthema wurde auf einer CBS-Schallplatte veröffentlicht. Im Film dreht sich allerdings eine Odeon-Platte. Diese Schallplatte hatte eine ganz andere Musik. Das Thema wurde später durch das Odeon-Orchester nachgespielt und nachträglich zu der Szene mit der Schallplatte ersetzt. Die Odeon-Schallplatte mit der nachgespielten Version erschien ebenfalls

→Weiterführende Informationen (2*2) + (2*2) = 4*Original / Melissa)

1966



Raumpatrouille –
Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs
ORION

EuroVideo
©1992, 1996, 2003

Darsteller:
Dietmar Schönherr
Eva Pflug
Claus Holm
Wolfgang Völz
F.G. Beckhaus
Ursula Lillig
Benno Sterzenbach
Friedrich Joloff
Thomas Reiner
Franz Schafheitlin
Hans Cossy
Regie: Theo Mezger, Michael Braun

Besonderes:

- Extras; Bildschirmschoner

3 verschiedene DVD-Ausgaben

Digital überarbeitet

Erschien als Video-Edition und als 4 teilige Bildplatte

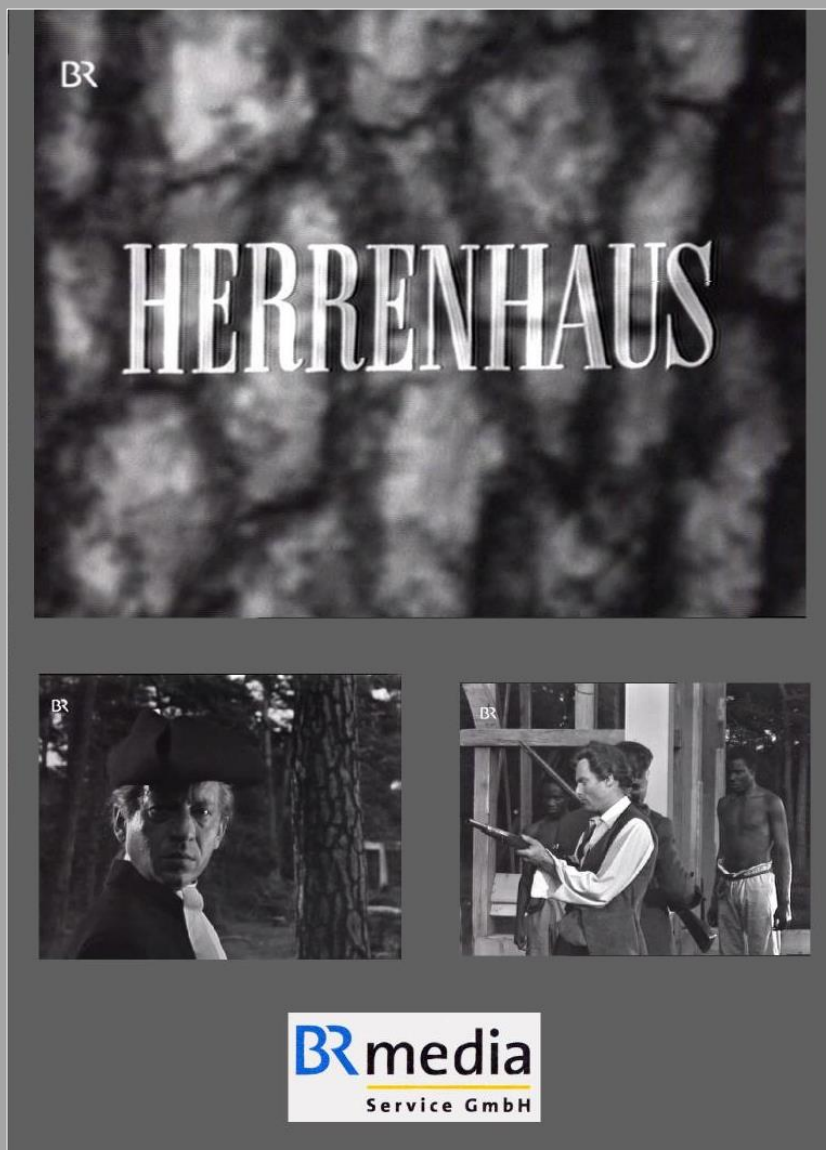
DVD-Versionen erschienen auch in Frankreich, Italien und Ungarn

Weitere Veröffentlichungen folgten



PT-A

1966



Herrenhaus

Bayerischer Rundfunk
© 2014

Darsteller:
Rolf Boysen
Ernst Ronnecker
Kenneth Scott
Al Hoosmann
Klaus Wübben
Paul Hoffmann
Marielene von Bethmann
Hermann Treusch
Volkert Kraeft
Franz Kutschera
Gisela Weinreich
Hans-Christian Rudolph
Georg Hartmann
Ernst Berry
Siegurd Fitzek
Regie: Fritz Umgelter

Besonderes:

Noch nicht auf DVD erschienen.

Offizielle Kopie vom Bayerischen Rundfunk, Abteilung Filmmitschnitt
SW

Format 4: 3

Laufzeit ca. 120 Minuten

Erstsendung: 23.10.1966

Spielt bis auf wenige Minuten ausschließlich in dem Haus.

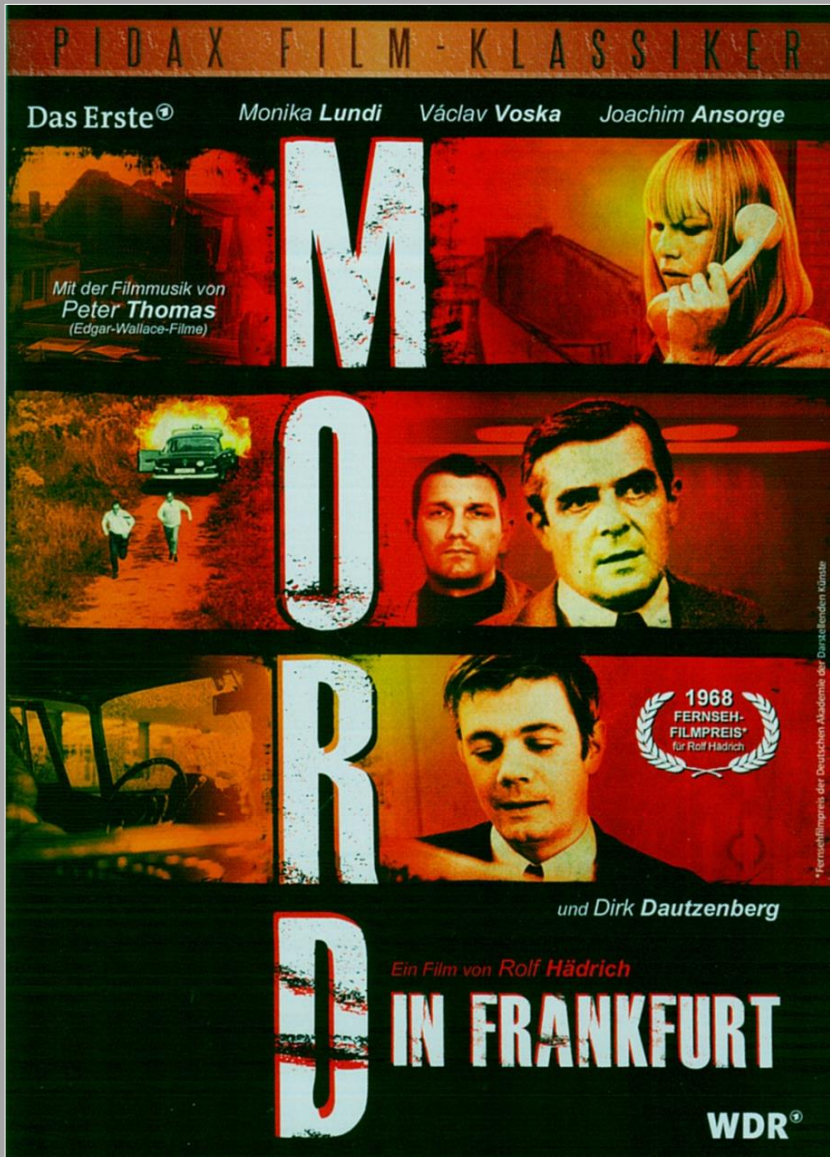
„BR“-Logo im Bild

Cover- und Label Erstellung: PT-A, André Burian

Ein Dank an Frau Steib, vom BRmitschnitt Service

PT-A

1967



Mord in Frankfurt

Pidax-Film / WDR
©2012

Darsteller:

Václav Voska

Joachim Ansgorge

Christiane Schröder

Karl-Heinz von Hassel

Dirk Dautzenberg

Monika Lundi

Regie: Rolf Hädrich

Besonderes:

- Wendecover

Film in SW

Keine Extras

FSK: 12

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1967



Verräter

©2020 Pidax

2 Disk

Günther Schramm
 Karl-Michael Vogler
 Heinz Schubert
 Hans Caninenberg
 Reinhard Glemnitz

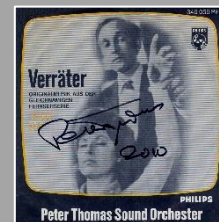
3-teiliger Fernsehkrimi verteilt auf 2 DVDs

-Wendecover

- Trailer zu weiteren Filmen

Die Titelmusik wurde auf einer →Single veröffentlicht

Der komplette Soundtrack ist bisher noch nicht erschienen



Hinter der Kamera hatten Mitarbeiter, die auch in bei der → Raumpatrouille dabei waren



Bilder aus dem Abspann von Teil 1

PT-A

1968



Max Frisch
Graf Öderland

HR / Pidax-Film
© 2013

Darsteller:
Bernhard Wicki
Nicole Heesters
Hans Caninenberg
Ernst Jacobi
Agnes Fink
und andere

Besonderes:

- Wendecover

SW

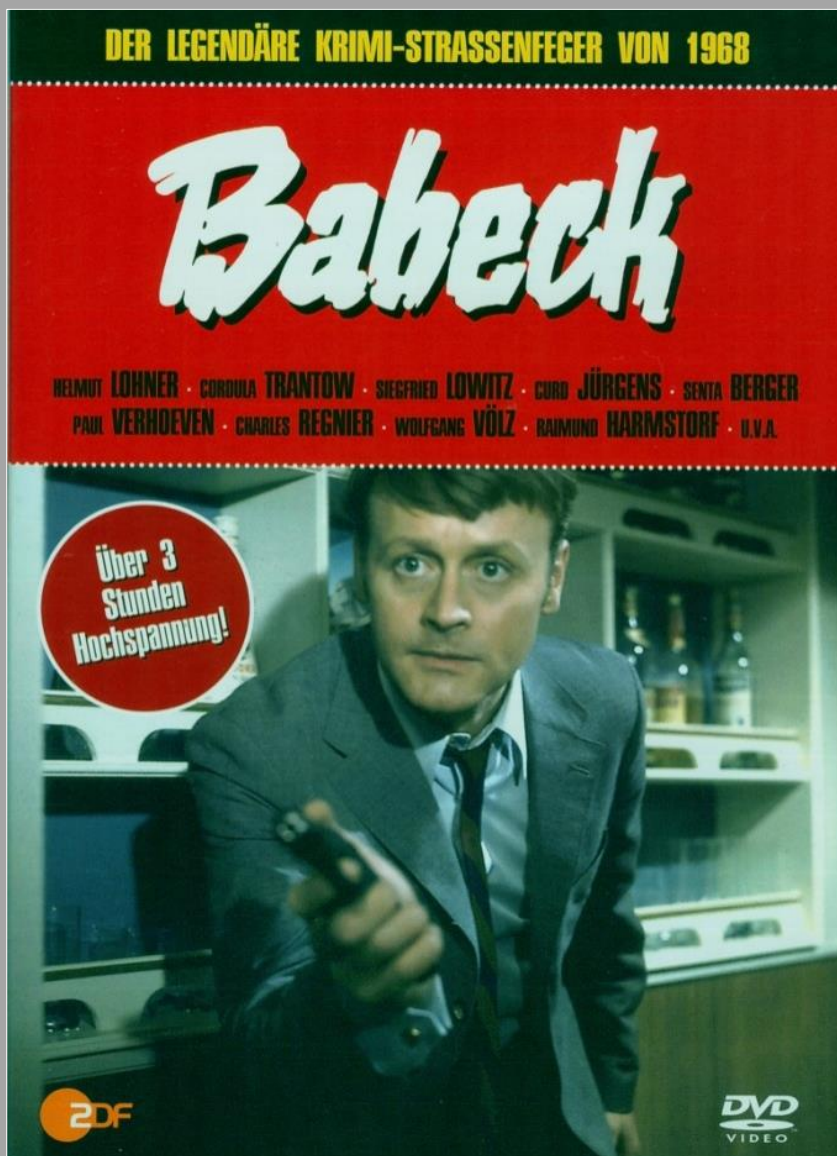
Keine Extras

Als Regisseur drehte Wicki den Antikriegsfilm „Die Brücke“

Bernhard Wicki starb am 05.01.2000

PT-A

1968



Babeck

ZDF
©2006

Darsteller:
Helmut Lohner
Cordula Trantow
Siegfried Lowitz
Curd Jürgens
Senta Berger
Charles Regnier
Paul Verhoeven
Wolfgang Völz
Friedrich Joloff
Raimund Harmsdorf
Walter Richter
Helmut Käutner
Regie: Wolfgang Becker

Extras:

- Sonntagsgespräch mit Herbert Reinecker

Bei der TV-Ausstrahlung wurden Teil 2 und 3 mit einem Off-Textsprecher gesendet, der die bisherigen Abenteuer erzählte. Bei der DVD-Auswertung fehlt diese Zusammenfassung

Senta Berger singt zum ersten und einzigen Mal

Die original Titelmusik erschien auf CD.

Eine nachgespielte Version des Titelthemas gibt es auch auf Single.

Alle Ausgaben im Archiv.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Helmut Lohner starb am 23.06.2015

PT-A

1968



Von Mäusen und Menschen

Pidax-Film / HR
©2012

Darsteller:
Hans Clarin
Peer Schmidt
Hellmut Lange
Wolfgang Reichmann
Walter Buschhoff
Ingmar Zeisberg
Werner Veidt
Werner Schieske
Theodor Michael
Regie: Rolf Hädrich

Besonderes:

- Wendecover

Teuerste TV-Produktion zu der Zeit

Wurde bereits mehrfach verfilmt

97 Minuten Laufzeit

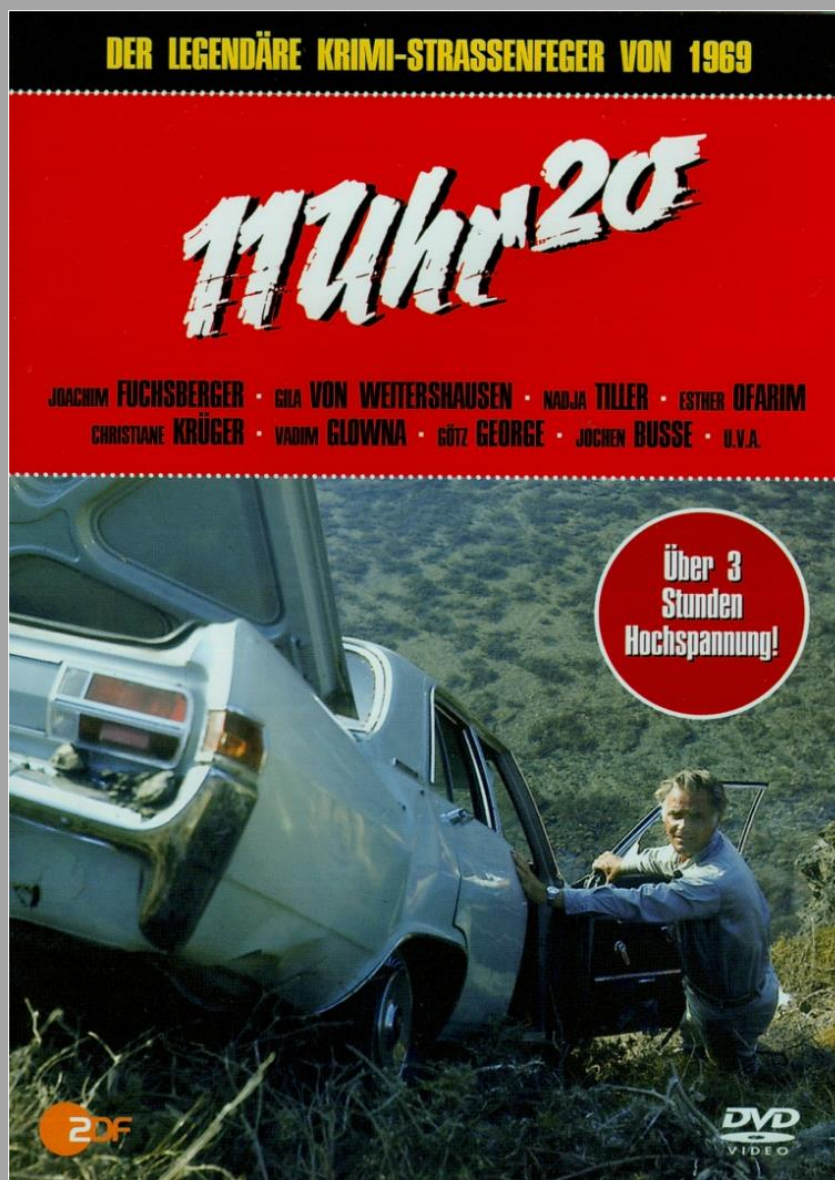
Durch seine kieksige Synchronstimme in „77 Sunset Strip“ wurde Hans Clarin berühmt. Später sprach er den Poltergeist „Hui Buh“, den „Pumuckl“, aus der Serie „Meister Eder und sein Pumuckl“ und spielte in zwei Edgar Wallace-Verfilmungen mit. Anfang der 70er Jahre veröffentlichte er auch eine Single.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Hans Clarin starb am 28.08.2005

PT-A

1969



11 Uhr 20

ZDF
©2006

Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Nadja Tiller
Christiane Krüger
Vadim Glowna
Friedrich Joloff
Götz George
Peter Carsten
Konrad Georg
Werner Bruhns
Ann Smyrner
Jochen Busse
Anthony Steel
Regie: Wolfgang Becker

Besonderes:

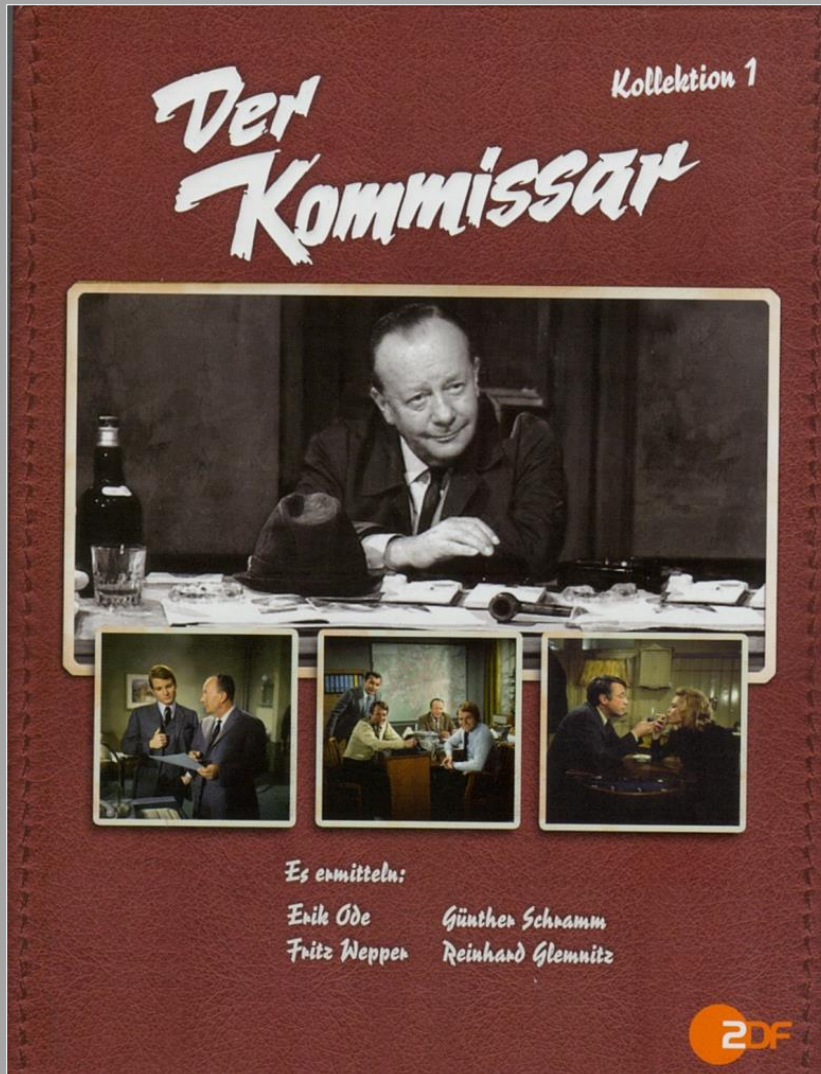
Bei der TV-Ausstrahlung wurden Teil 2 und 3 mit einem Off-Textsprecher gesendet, der die bisherigen Abenteuer erzählte. Bei der DVD-Auswertung fehlt diese Zusammenfassung

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Götz George starb am 19.06.2016

Ann (Hanne) Smyrner starb am 29.08.2016

1969



Der Kommissar Box 1

ZDF
©2010

Darsteller:
Erik Ode
Günther Schramm
Reinhard Glemnitz
Fritz Wepper
Emely Reuer
Helma Seitz
Rosemarie Fendel
Konrad Georg
Sigfrit Steiner
Wolfgang Völz
Lukas Ammann
Horst Sachtleben

Es ermitteln:

*Erik Ode Günther Schramm
Fritz Wepper Reinhard Glemnitz*

Besonderes

- Die erste Staffel, 24 Folgen, auf 6 DVDs plus einer Extras-DVD in einer Box
 - Booklett mit Darstellerliste und Inhaltsangaben
 - Hintergrundinformationen
 - Ca. 80 Minuten Filmaufnahmen als Extras
 - Bildergalerie (Standfotos in Farbe)
 - Alle Folgen sind digital restauriert worden
- Obgleich es bereits Farbfernsehen gab, beschloss man die gesamte Serie in SW zu drehen
- Viele Raumpatrouille-Darsteller in einzelnen Episoden
- FSK: 12 Jahre
 - Zu verschiedenen Folgen hat Peter Thomas die Begleitmusik geschrieben
- Der Komponist der Titelmusik, Herbert Jarczyk verstarb kurz vor Sendestart
- Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Hebert Jarczyk starb am 21.10.1968

Erik Ode starb am 19.07.1983

1969



Hotel Royal

ZDF
©2010

Darsteller:
Joachim Fuchsberger
Nadja Tiller
Paul Hubschmid
Karin Hübner
Lil Dagover
Anthony Steel
Friedrich Joloff
Pinkas Braun
Jan Hendricks
Herbert Bötticher
Michael Maien
Heidi Abel
Robert Meyn
Anne-Marie Blanc
Regie: Wolfgang
Becker

Besonderes:

An original Schauplätzen gedreht.

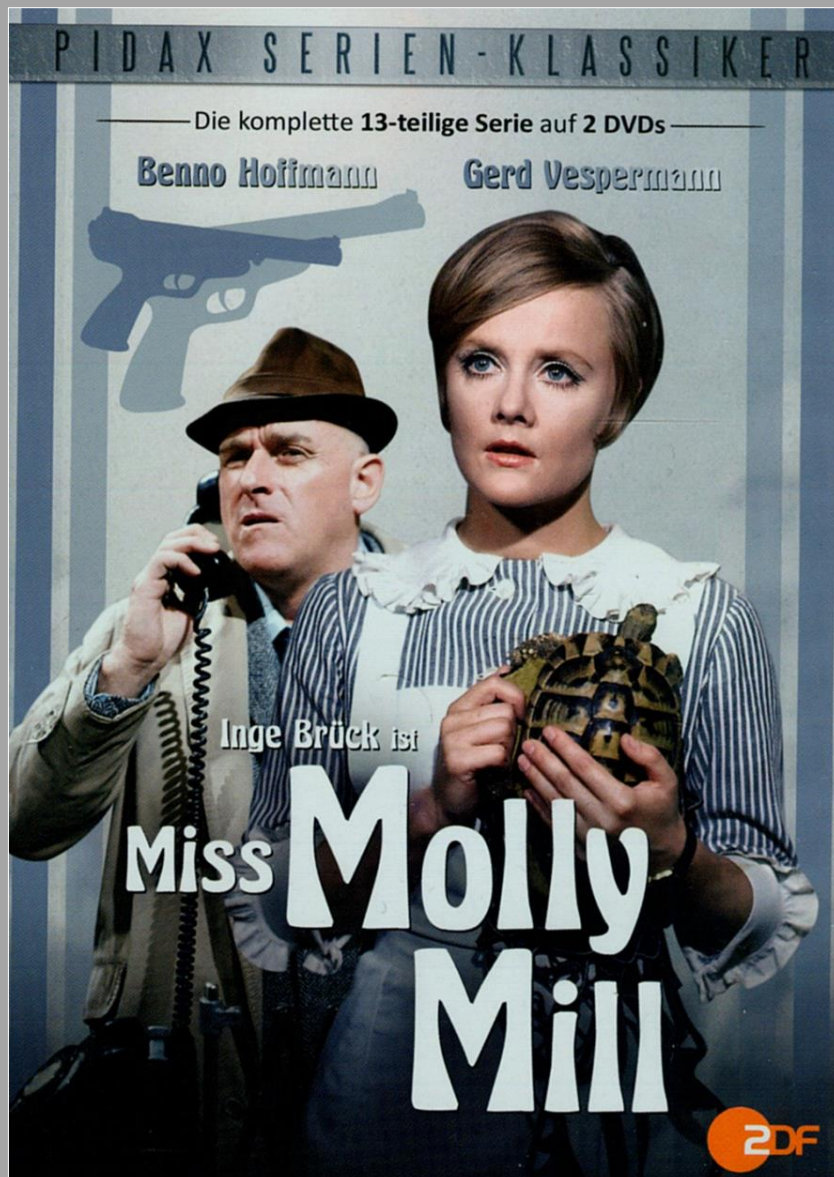
Zusammen mit „Der Vorgang“ und „Millionen nach Maß“ in einer Box

Wurde zuletzt 1980 im ZDF gezeigt

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1970



Miss Molly Mill

ZDF / Pidax
© 2011

Darsteller:
Inge Brück
Benno Hoffmann
Gerd Vespermann
Fritz Tillmann
Erna Nitter
Herbert Steinmetz
Gerda Gmelin
und viele mehr

Besonderes:

18 teilige TV-Serie, um ein arbeitsuchendes Hausmädchen, das immer wieder in kriminalistische Fälle verwickelt wird. Nach jeder Folge landet sie wieder bei ihrer Sachbearbeiterin

2 DVDs

Wendecover

SW

Kein Extramaterial

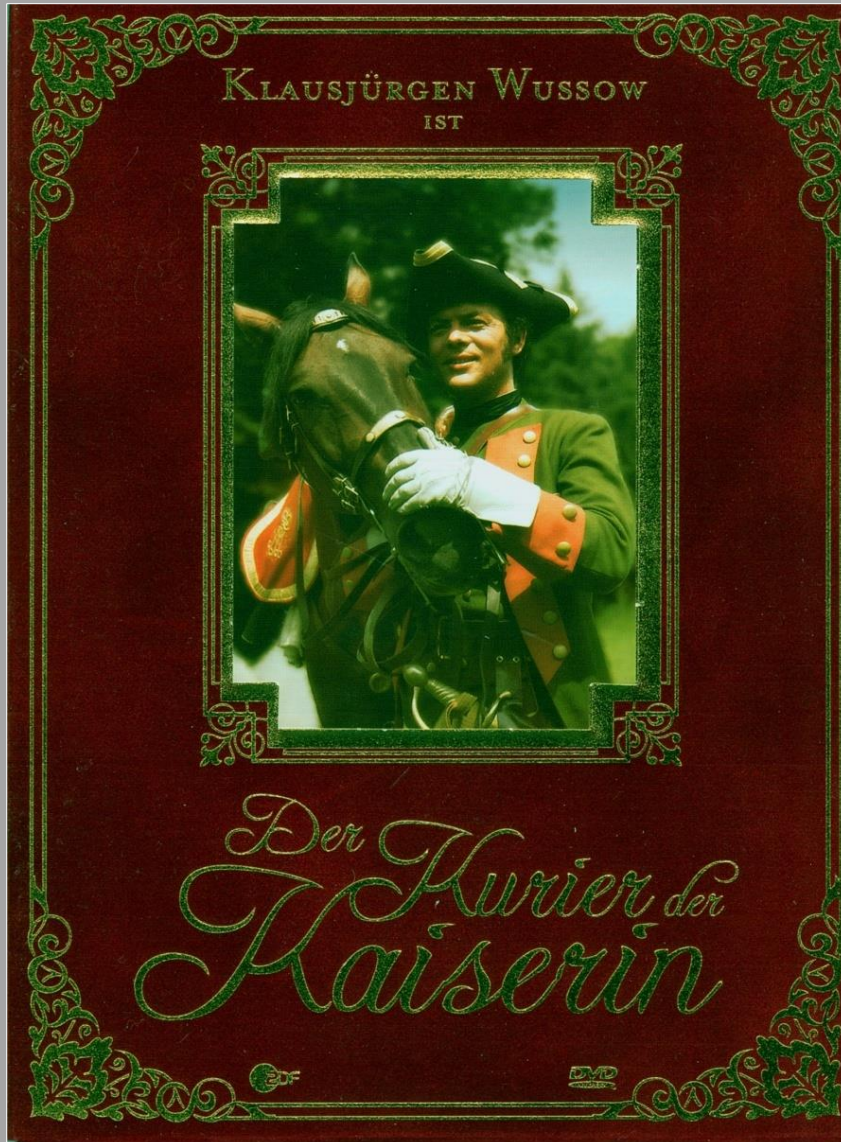
Digitalisiert und remastert

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Benno Hoffmann starb am 19.03.2005

PT-A

1970



Der Kurier der Kaiserin
Staffel 1
Episoden 1 – 13

Koch-Media
©2007

Darsteller:
Klausjürgen Wussow
Volker Kraeft
Regie: Hermann Leitner

Besonderes:

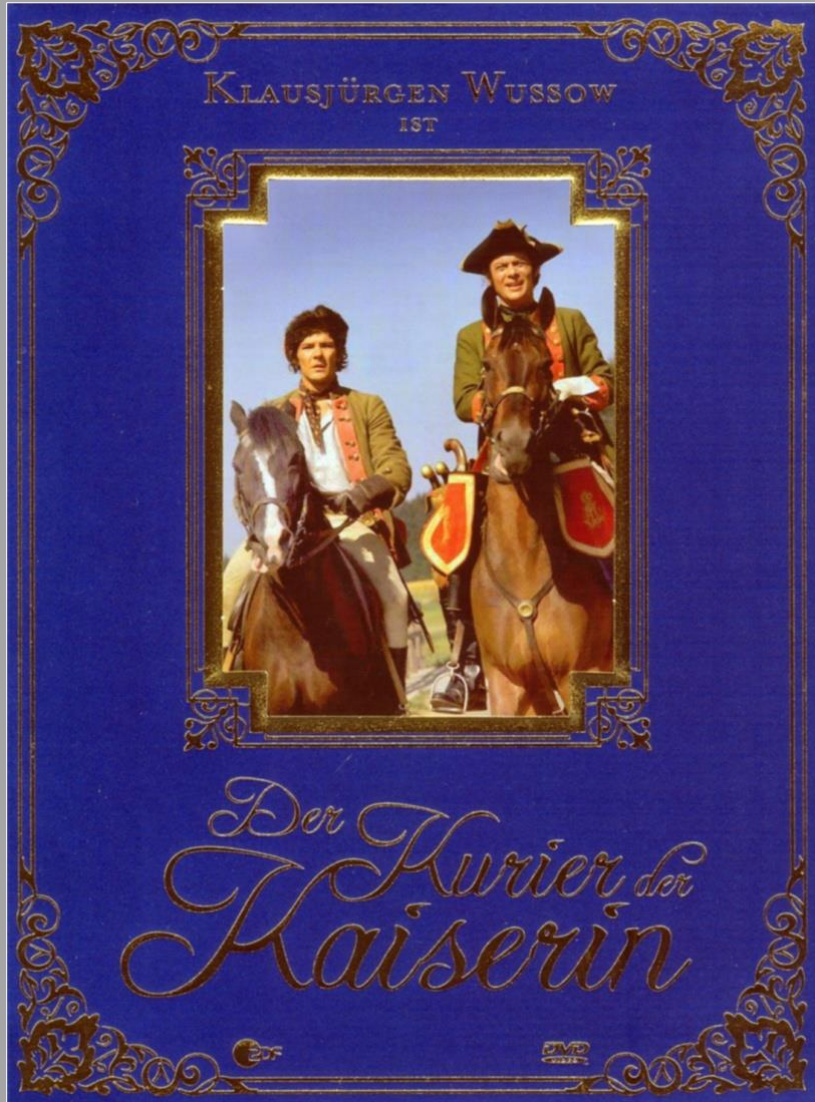
3 DVDs im zusätzlichen roten Samtschuber

Umfangreiches Booklett mit Episodenführer und Berichte zu den Dreharbeiten

Klausjürgen Wussow starb am 19.03.2007

PT-A

1970



Der Kurier der Kaiserin
Staffel 2
Episoden 1 – 13

Koch-Media
©2008

Darsteller:
Klausjürgen Wussow
Volker Kraeft
Regie: Hermann Leitner

Besonderes:

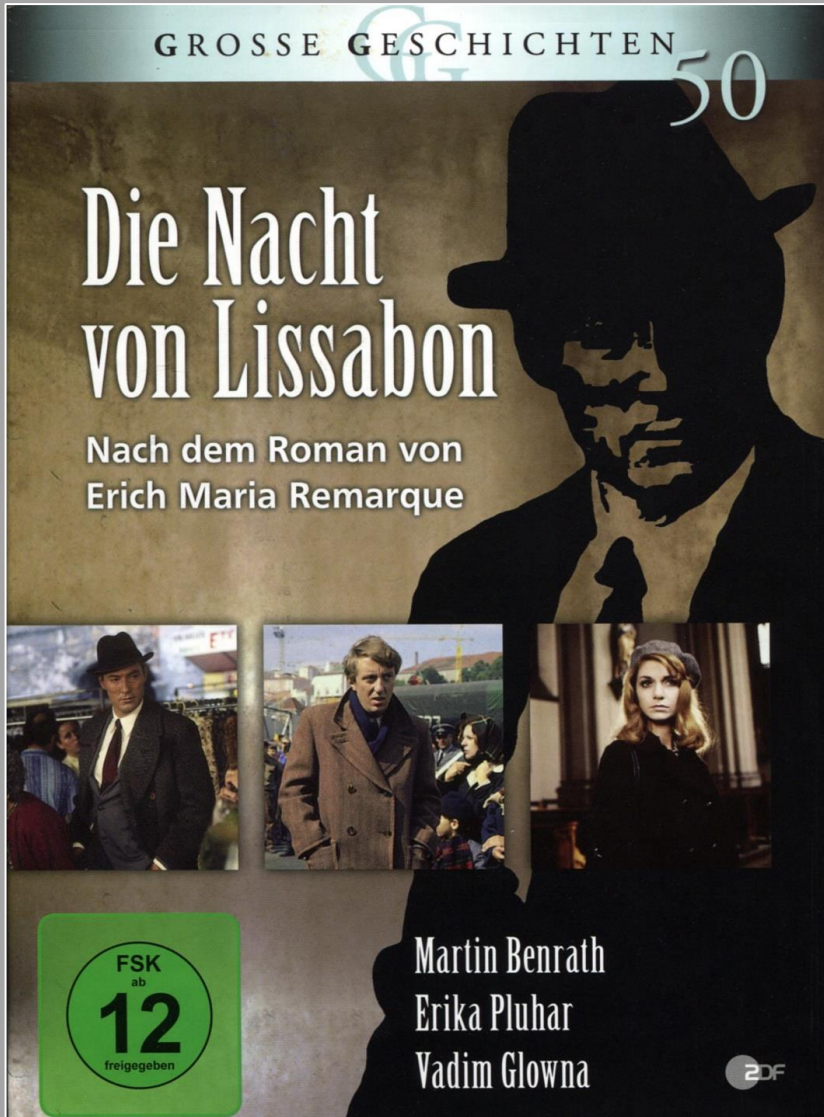
3 DVDs inklusive CD mit der Originalmusik

Im zusätzlichem blauen Samtschuber

Umfangreiches Booklett mit Episodenführer und Berichten zu den Dreharbeiten

Interview mit Peter Thomas

1971



Die Nacht von Lissabon

Nach dem Roman von
Erich Maria Remarque

©2008 ZDF

Darsteller:

Martin Benrath

Erika Pluhar

Vadim Glowna

Horst Frank

Charles Régnier

Herbert Tiede

Peter Lühr

Regie: Zbynek Brynych

Besonderes:

1970 gedreht und ein Jahr später gesendet.

Das Lied, welches in der Bar gesungen wird, heißt „Fado“ und ist, wie auch der Rest des Soundtracks, noch nicht veröffentlicht worden. *Zitat* **“Fado** (*ˈfaðu*; portugiesisch *Schicksal*; von lateinisch *fatum* = *Schicksal*) ist ein portugiesischer Musikstil und ein portugiesisches Vortragsgenre, beheimatet vor allem in den Städten *Lissabon* und *Coimbra*. Werke dieses Stils handeln meist von unglücklicher *Liebe*, sozialen Missständen, vergangenen Zeiten oder der *Sehnsucht* nach besseren Zeiten, und vor allem von der *saudade* (annähernd: Weltschmerz). Der Fado enthält unter anderem *arabische* Elemente, viele *Tonhöhen Sprünge*, bevorzugt *Mollmelodien* und drückt jenes Lebensgefühl aus, das die *Portugiesen* angeblich miteinander verbindet.“ *Zitat Ende*
Quelle: Wikipedia

Der Autor schrieb den Bestseller „Im Westen nichts Neues“ und in Anbetracht der Tatsache, die 1914/1945 passierten, änderte der jüdische Autor seinen Namen in Remarque. Auf DVD 1 gibt es den Hauptfilm und eine Trailershow.

Als Extras gibt es auf DVD 2 ein Doku-Drama als Spielfilm um das Leben von E. M. Remarque.

Ausführliches Booklett über E.M. Remarque (E. M. Kramer) mit Stab und Darstellerliste
FSK: 12

PT-A

1972



Kleinstadtbahnhof
Die komplette
1. Staffel

Rbbmedia / Das Erste
©2011

Darsteller:
Gustav Knuth
Heidi Kabel
Karin Buchholz
Käte Jaenicke
Gunther Beth
Regie: Jochen Wieder-
mann

Besonderes:

Kein Extramaterial

Wendecover

Alle Folgen hintereinander ansehen, ohne Vor- und Abspann

Alle 13 Folgen auf 2 DVDs

Es gibt auch noch eine zweite Staffel

Die Titelmusik ist auch als Single erschienen, die sich ebenfalls im Archiv befindet.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen



PT-A

1973



Neues vom Kleinstadtbahnhof
Die komplette 2. Staffel

Rbbmedia / Das Erste
©2011

Darsteller:
Gustav Knuth
Heidi Kabel
Karin Buchholz
Käte Jaenicke
Gunther Beth
Regie: Hans Heinrich

Besonderes:

Kein Extramaterial

Wendecover

Alle Folgen hintereinander ansehen, ohne Vor- und Abspann

Alle 13 Folgen auf 2 DVDs

Zweite Staffel der gleichnamigen Serie aus dem Jahre 1972

Die Titelmusik wurde als Single veröffentlicht.

Beide Staffeln und auch die Single befinden sich im Archiv

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Gustav Knuth starb am 01.02.1987

Heidi Kabel starb am 15.06.2010

PT-A

1972 / 1973



Kleinstadtbahnhof +
Neues vom Kleinstadt-
bahnhof

© 2016 Pidax /
RBBmedia/ Das Erste

Darsteller:
Gustav Knuth
Heidi Kabel
Karin Buchholz
Käte Jaenicke
Gunther Beth
Regie: Hans Heinrich

- Wendecover

Beide Staffeln zu je 13 Folgen auf insgesamt 4 DVDs.
Pidax veröffentlichte 2011 beide Staffeln getrennt in je einer Staffelbox.
Diesmal sind beide Staffeln in einer Box.

1973



Der Zauberstein
Rolf Kauka

Universal
©2005

Zeichentrick-Musical
Mit den Sprechstimmen:
Uwe Paulsen als Prinz
Arnold Marquis als Pulle
Max Greger jr. singt den
blauen Hund

Besonderes:

Es wurden verschiedene Märchen zu diesem Film verarbeitet.
Schön gezeichnet.

Machart erinnert an Curt Linda-Filme

-Musikvideo Maria und der Prinz

-Fix & Foxi, Lupo und Professor Knox in einem Abenteuer

- Fix und Foxi: Sinfonie in Müll

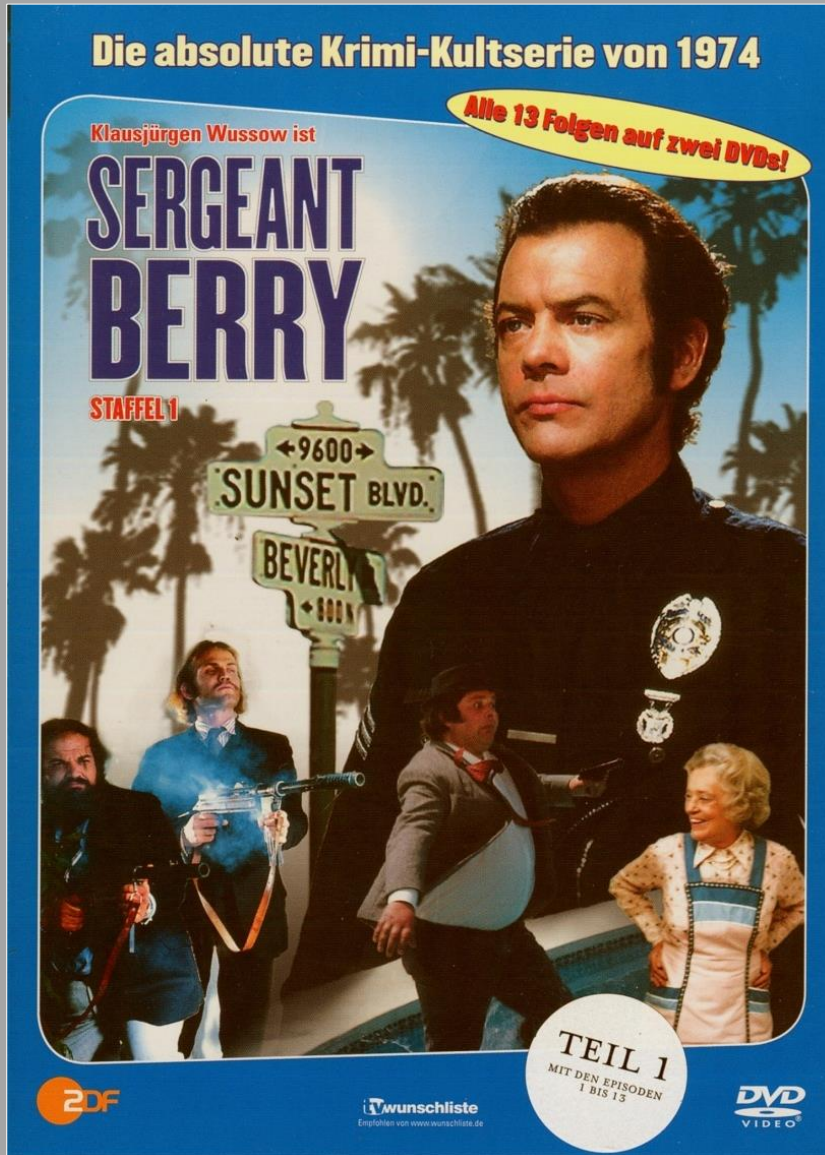
2016 tauchte im Internet eine englisch synchronisierte Filmversion auf.

Weder der Film noch die Musik waren zur weiteren Verwertung freigegeben worden.

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1974



Sergeant Berry
Staffel 1
Episoden 1 – 13

ZDF
©2007

Darsteller:
Klausjürgen Wussow
Käthe Haack
Klaus Dahlen
Hannes Messemer

Besonderes:

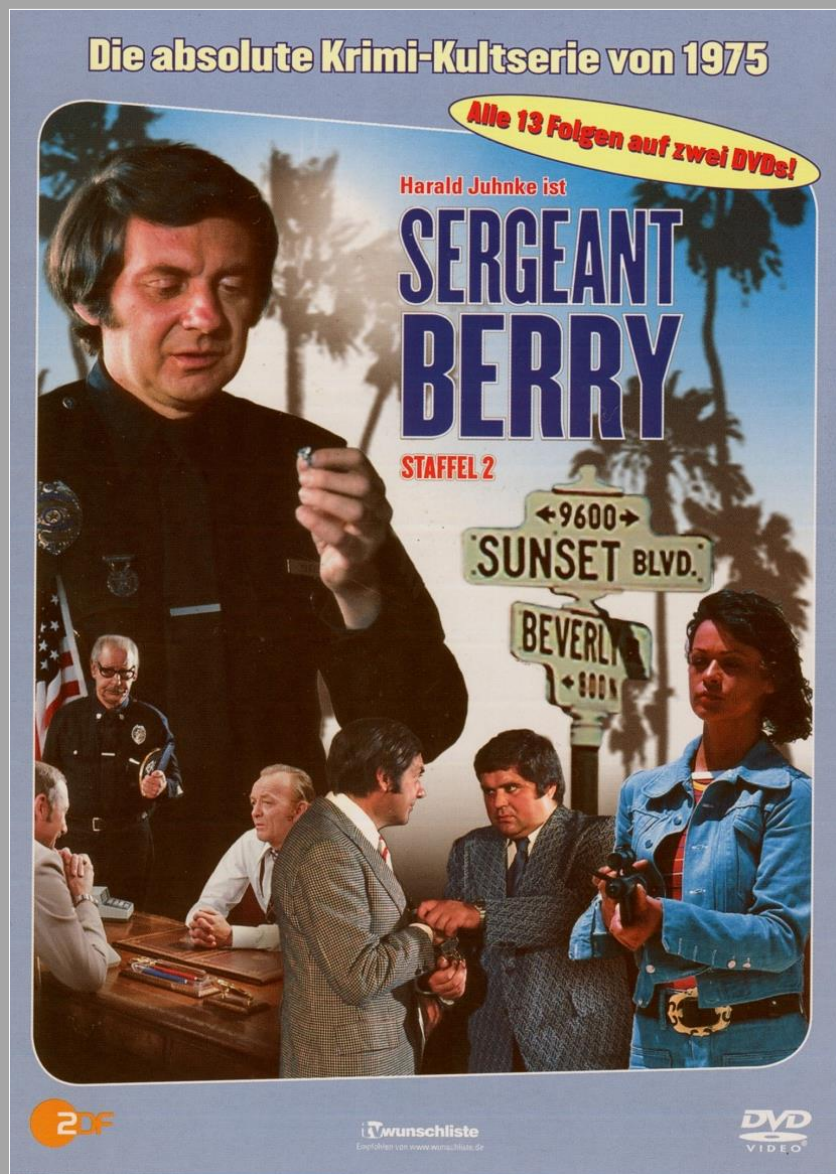
Die Titelmusik erschien auch auf Single

Alle Tonträger im Archiv

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

PT-A

1975



Sergeant Berry
Staffel 2
Episoden 1 – 13

ZDF
©2007

Darsteller:
Harald Juhnke
Käthe Haack
Hannes Messemer
Klaus Dahlen

Besonderes:

In der zweiten Staffel spielte Harald Juhnke die Titelrolle

Die Titelmelodie ist gleich der ersten Staffel.

Single auch im Archiv

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Harald Juhnke starb am 01.04.2005

PT-A

1976



Notarztwagen 7
Komplette Serie

HR-Media
©2008

Darsteller:
Joachim Bliese
Emely Reuer
Paul Sobania
Horst Keller
Eva Brumby
Uwe Dallmeier
Alexander May
Horst Naumann
Helmut Grieser
Käthe Haack
Susanne Beck
Alexander Kerst

Besonderes:

DVD-Box mit zwei DVDs im Pappschuber

Komplette Staffel mit 13 Folgen

- Kein Extramaterial

- Begleithandbuch mit Folgen-, Darsteller- und Inhaltsangaben

Original Musik ist auf CD erschienen

Alle Tonträger auch im Archiv

1976



Notarztwagen 7
Komplette Serie

HR-Media / Pidax
©2019

Darsteller:
Joachim Bliese
Emely Reuer
Paul Sobania
Horst Keller
Eva Brumby
Uwe Dallmeier
Alexander May
Horst Naumann
Helmut Grieser
Käthe Haack
Susanne Beck
Alexander Kerst

Besonderes:

- Wendecover

- DVD-Box mit zwei DVDs

Komplette Staffel mit 13 Folgen

- Kein Extramaterial

Alle Folgen sind remastert.

Scharfes Bild.

2008 erschien die Serie das erste Mal auf DVD

Original Musik ist auf CD erschienen

Alle Tonträger auch im Archiv

Alle Fälle sind erfunden,

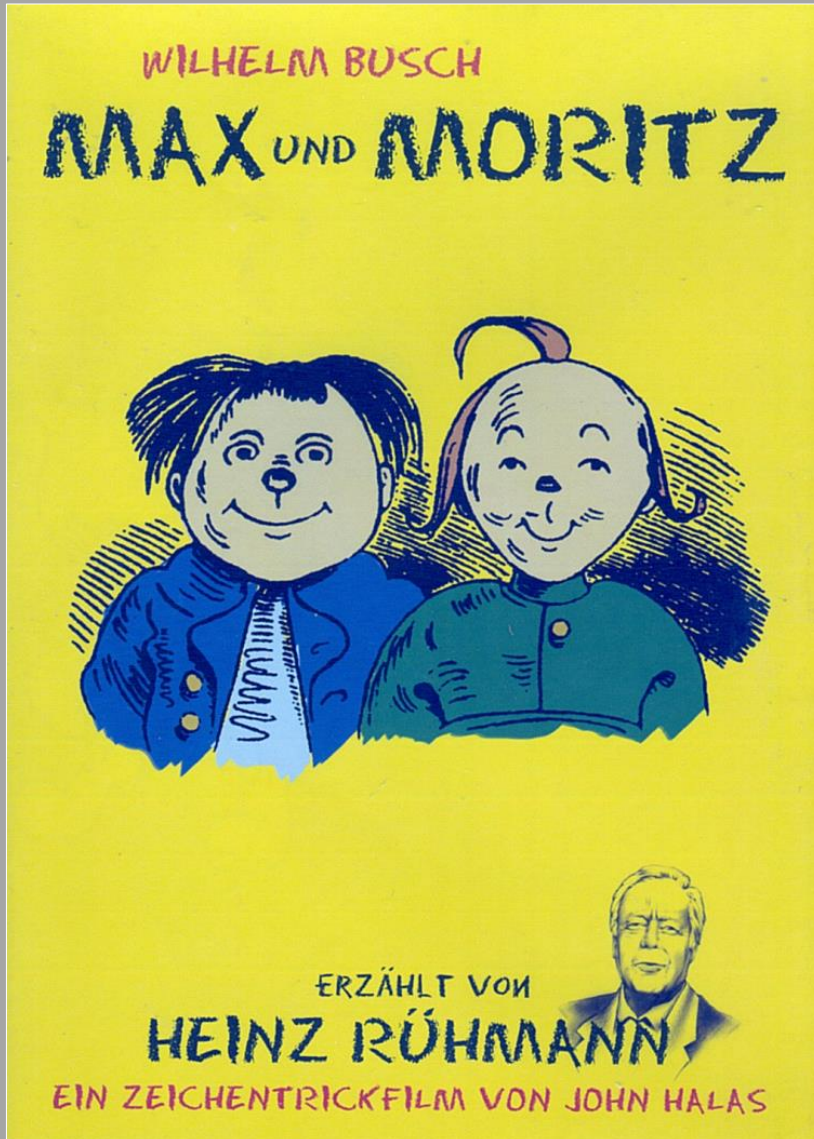
Schauspieler spielen die Rahmenhandlung und die jeweilige echte Besatzung von

„NAW 7“ – Notarztwagen 7, die Polizeibeamten und auch die Hubschrauberbesatzungen.

Die erste Reality Show im deutschen Fernsehen, die von der ARD ausgestrahlt wurde

PT-A

1977



Wilhelm Busch
Max und Moritz erzählt
von Heinz Rühmann

Alive
©2007

Regie: John Halas
Produzent: John Halas,
Hans-Adolf Seeberg
Erzähler: Heinz Rühmann
(D) , Cyril Fletcher (GB)
Musik: Peter Thomas

Besonderes:

Zeichentrickfilm

Die englische Version unterscheidet sich von der deutschen in Aufmachung und Beginn.

Beide Versionen auf einer DVD

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Heinz Rühmann starb am 03.10.1994

PT-A

1977



Der Alte
Folge 1: Die Dienstreise
Folge 2: Jack Braun

ZDF
©2005

Darsteller:
Siegfried Lowitz
Michael Ande
Henning Schlüter
Hans Brenner
Susanne Uhlen
Gert Hauke
Jan Hendriks
Peter Passetti

Regie: Wolfgang Becker

Besonderes:

Erfolgreiche TV-Serie.

Musik zur ersten Staffel komplett von Peter Thomas
in den weiteren Staffeln schrieb er auch die Musik für einzelne Episoden

Jeweils 2 Folgen pro DVD

Nur die erste DVD im Archiv

Mittlerweile sind Staffelboxen erschienen

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Siegfried Lowitz starb am 27.06.1999

PT-A

1978



Ein Mann für alle Fälle

ZDF, More Entertainment
©2010

Harald Juhnke
Johanna von Koczian
Kristina Nel
Nadja Tiller
Maria Sebaldt
Gaby Gasser
Iris Berben
Susanne Juhnke
Barbara Schöne
Hans Clarin
Und viele mehr

Besonderes:

Alle 3 Folgen auf einer DVD

Folge 1 aus dem Jahre 1978, die anderen beiden aus dem Jahr 1979

Kein Extramaterial

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

1979

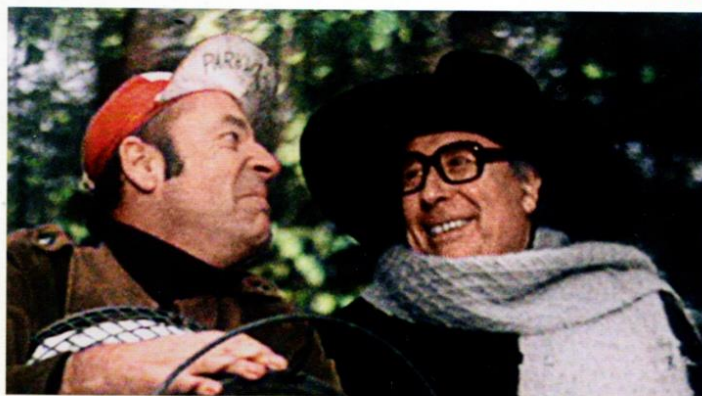
Heinz Erhardt NOCH 'NE OPER

- EIN MUSIKALISCHER SPASS -

Rudolf Schock

Margit Schramm

Benno Kusche



Chris Howland

Ralf Wolter

Hans-Joachim Kulenkampff

Helga Feddersen

Harald Juhnke

Heidi Kabel

Karl Dall

Loriot

sowie

Heinz Rühmann, Gert Fröhe,

Walter Giller, Inge Meysel,

Liselotte Pulver, Freddy Quinn,

Ilja Richter, Cornelia Froboess,

Georg Thomalla u.v.a.



Heinz Erhardt
Noch 'ne Oper
- Ein musikalischer
Spass -

ZDF

©2013

Darsteller:
Chris Howland
Ralf Wolter
H.J. Kulenkampff
Helga Feddersen
Harald Juhnke
Heidi Kabel
Karl Dall
Loriot
Rudolf Schock
Margit Schramm
Benno Kusche
Peter Thomas
und viele mehr

Besonderes:

Letztes Werk vom schwerkranken Heinz Erhardt

Musik und musikalische Gesamtleitung : Peter Thomas

Viele musikalische Zitate von den Komponisten der „alten“ Zeit.

Musik von Heinz Erhardt

Bereits in der ersten Minute ist Peter Thomas zu sehen.

- Mehrseitiges Booklett mit Lebenslauf und Geschichte von Erhardt und Klavierauszug.

- Bildfehler

- Wendecover

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

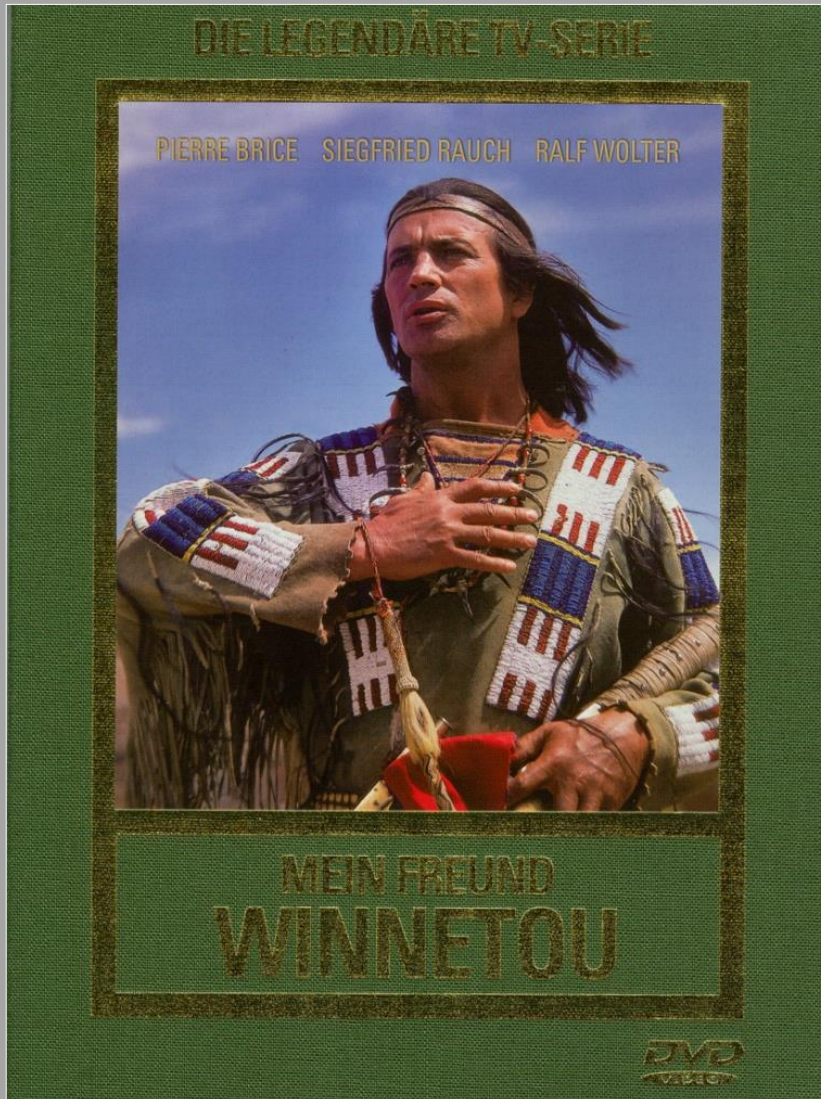
Heinz Erhardt starb am 05.06.1979.



Peter Thomas mit Gitta Henning

PT-A

1980



Mein Freund Winnetou

Koch Media
©2000

Darsteller:
Pierre Brice
Eric Do Hieu
Holger Hagen
Arthur Brauss
Siegfried Rauch
Ralf Wolter
Gerald Buhr

Regie: Marcel Camus

Besonderes:

Komplette Staffel: 14 Episoden auf 3 DVDs

Booklett mit Episodenführer und Infos zu Dreharbeiten

- Interview mit Pierre Brice und Siegfried Rauch

- Im zusätzlichem Pappschuber im Karl May-Buch-Look

- Eine Co-Produktion mit dem französischen Fernsehen

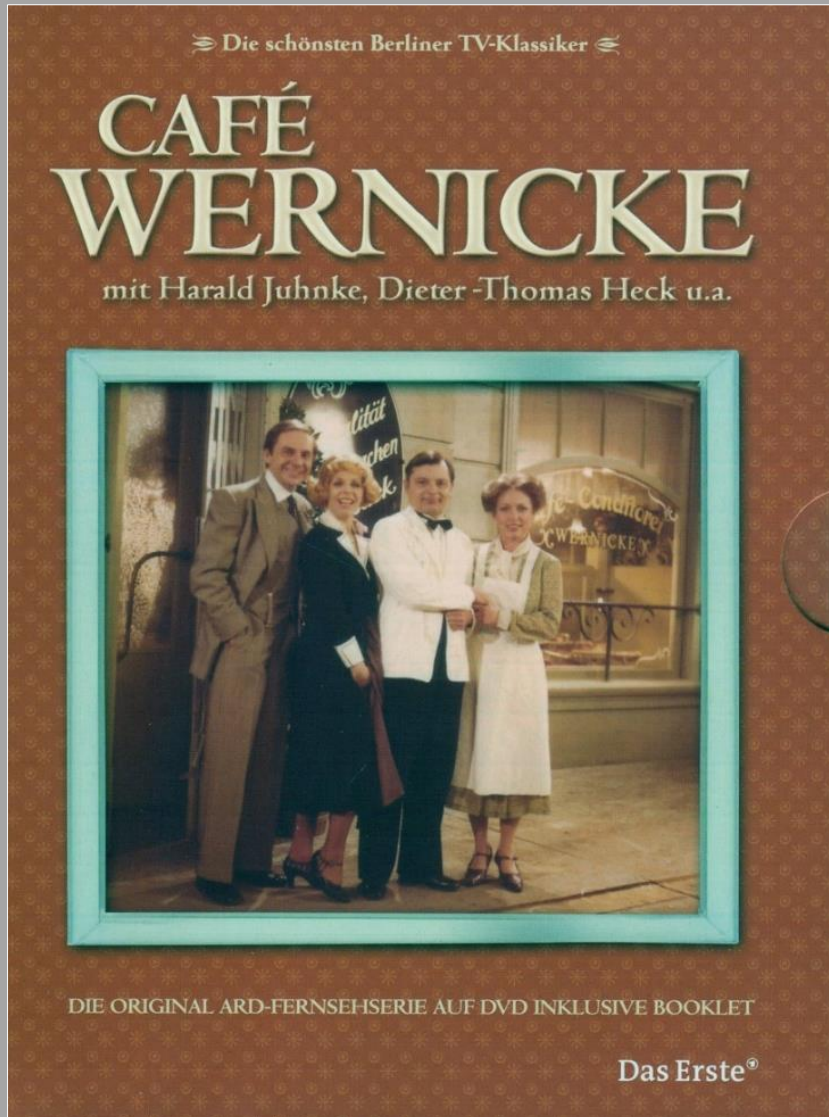
Original Musik auf MusiCassette im Archiv

Seit 2010 gibt es auch eine zweite Auflage der DVD-Box. Allerdings ohne Booklett und ohne Umverpackung.

Pierre Brice starb am 06.06.2015

PT-A

1980



Café Wernicke

RBB-Media
©2006

Darsteller:
Peer Schmidt
Almut Eggert
Harald Juhnke
Ursula Heyer
Johanna von Koczian
Dieter-Thomas Heck
Franz Schafheitlin
Stefan Behrens
F.G. Beckhaus
Volker Kraeft
Peter Schiff
u.v.a.

Besonderes:

Für die Originalmusik bekam Peter Thomas den Deutschen Schallplattenpreis der Phono-Akademie verliehen.

Sehr erfolgreiche Serie über das Leben in Berlin von 1925 – 1945

Serie in Braun gehalten

Kaum bis wenig Farbe

Anmerkung:

Franz Schafheitlin durch F.W. Bauchschulte neu synchronisiert

Stefan Behrens als Jude. Eine famose Darstellung. Man hofft und bangt, dass ihm die Flucht aus Deutschland gelingt.

Der komplette Soundtrack wurde auf einer 3CD-Box 2010 bei Universal unter dem Titel „Café Berlin“ veröffentlicht.

- Booklett mit Infos zur Serie

- Episodenauflistung

Inhalt der Folgen pro DVD

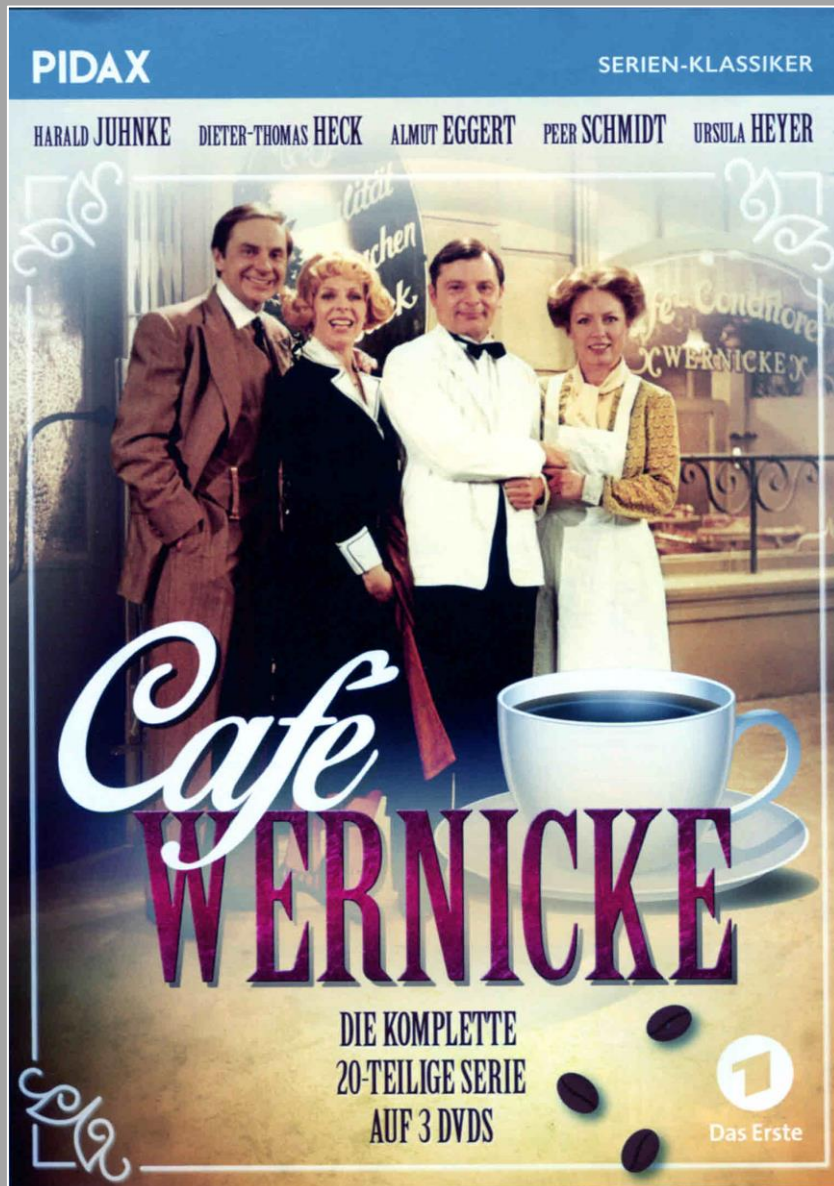
- Komplette Serie auf 4 DVD

- Infos zum Zeitgeschehen im Vorspann

- Im zusätzlichen Pappschuber

PT-A

1980



Café Wernicke

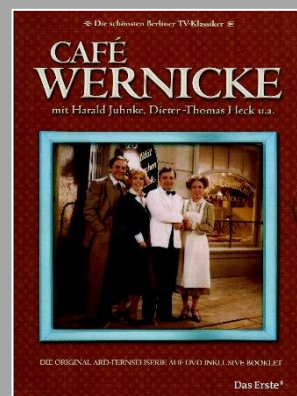
Pidax /
Das Erste
©2017

Darsteller:
Peer Schmidt
Almut Eggert
Harald Juhnke
Ursula Heyer
Johanna von Koczian
Dieter-Thomas Heck
Franz Schafheitlin
Stefan Behrens
F.G. Beckhaus
Volker Kraeft
Peter Schiff
u.v.a.

Besonderes:

- Neuauflage
- 3 DVDs
- Wendecover
- Keine Extras

Serienbeschreibung siehe Erstveröffentlichung des RBB –
Media/ Das Erste 2006



PT-A

1987



Katrin wird Soldat

©2011 Pidax-Film
SR / Das Erste

Darsteller:
Claudia Brunnert
Wolfgang Weiser
Renate Schröter
Oliver Rohrbeck
Andreas Fröhlich
Sabine Biber
Monica Bielenstein
Lydia Billiet

Besonderes:

Komplette 14-teilige

TV-Serie auf 2 DVDs

- Wendecover

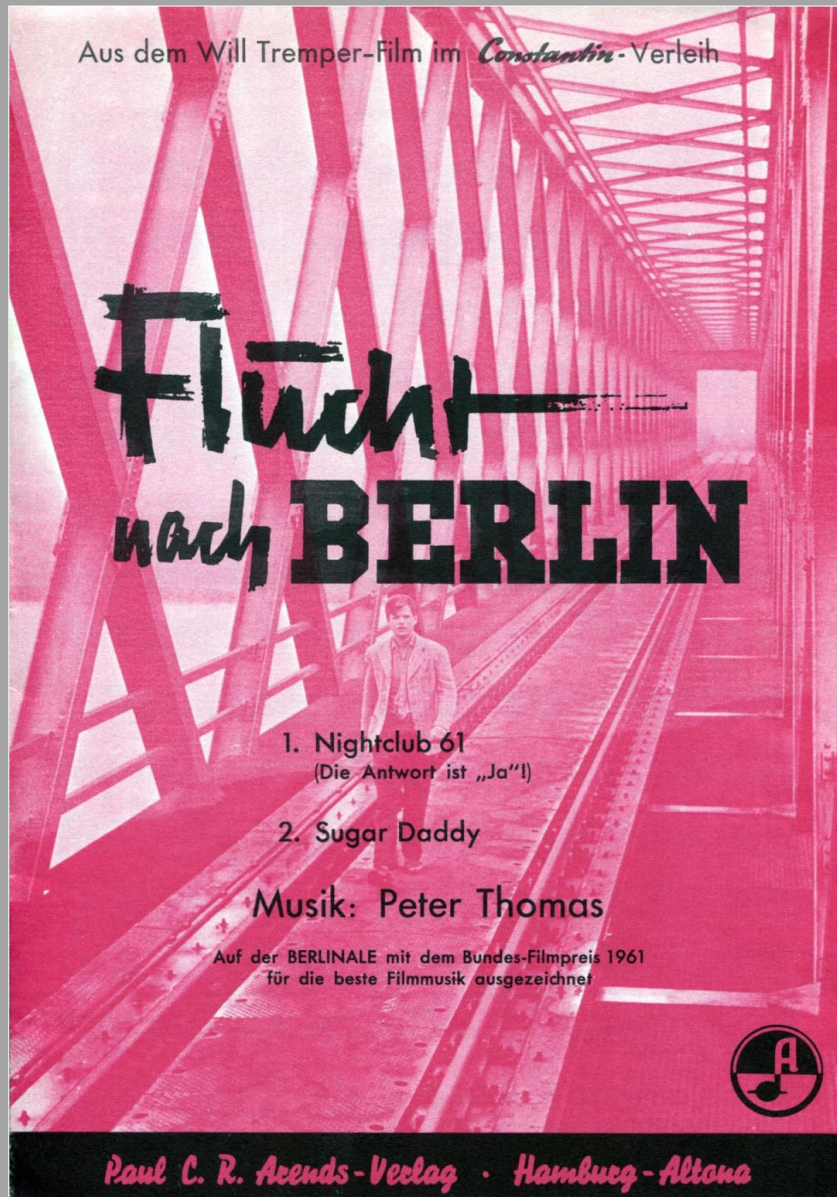
Beginnt kurz vor dem ersten Weltkrieg

Die Hauptdarstellerin hat eine seltsame Art zu schreiben

FSK: 12

Der komplette Soundtrack ist bislang noch nicht erschienen

Noten



Flucht nach Berlin

Paul C.R. Arends Verlag OHG
(sowie Keturi Musikverlag)
©1961

Noten zu den Liedern:
Nightclub 61 (Die Antwort ist „Ja“!) - Sugar Daddy

*Dieses Notenheft wurde dem PT-A durch Frau Sonja Arends, vom Paul C.R. Verlag OHG
gestiftet.*

SCHLAGER UND FILM

Heft **11**

LADY

VIVE L'AMOUR

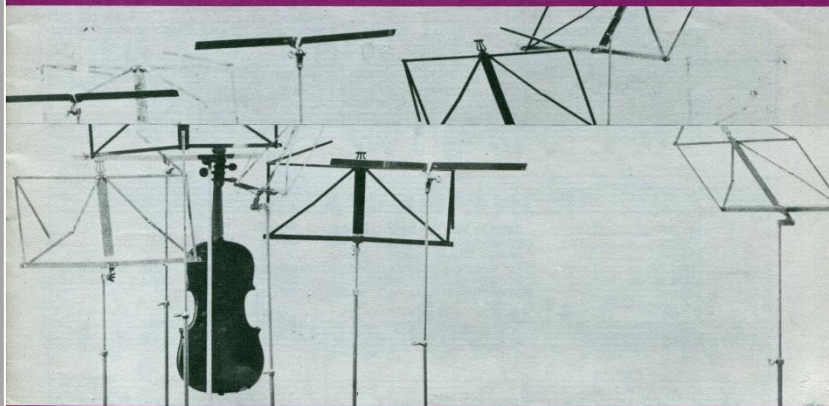
MAGIC TRUMPET

OLPRINZ-MELODIE

CHINLA-RIVER-SONG

KURDISTAN-MELODIE

DER LETZTE MOHIKANER



MUSIKVERLAG OKTAVE HAMBURG

Schlager und Film # 11

©19??

Musikverlag Oktave

©1965 Schacht Musikverlage

Mit den Noten „Der letzte Mohikaner“ aus dem gleichnamigen Film

Keine Veröffentlichungsdaten bekannt

SCHLAGER UND FILM

Heft **13**

KEINER WEISS DEN TAG

BALL DER EINSAMEN HERZEN

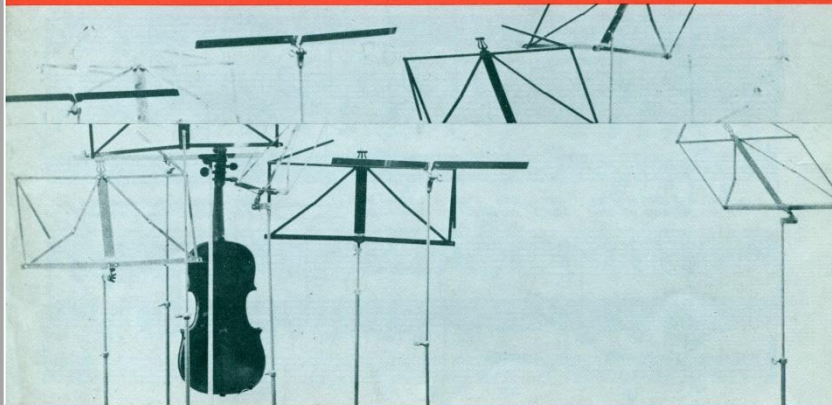
SHAKE IT SOME MORE

LA BAMBA

SCHWABING BOUNCE

MANHATTAN INN

SCHENK MIR EIN PAAR STUNDEN SONNENSCHEN



MUSIKVERLAG OKTAVE HAMBURG

Schlager und Film # 11

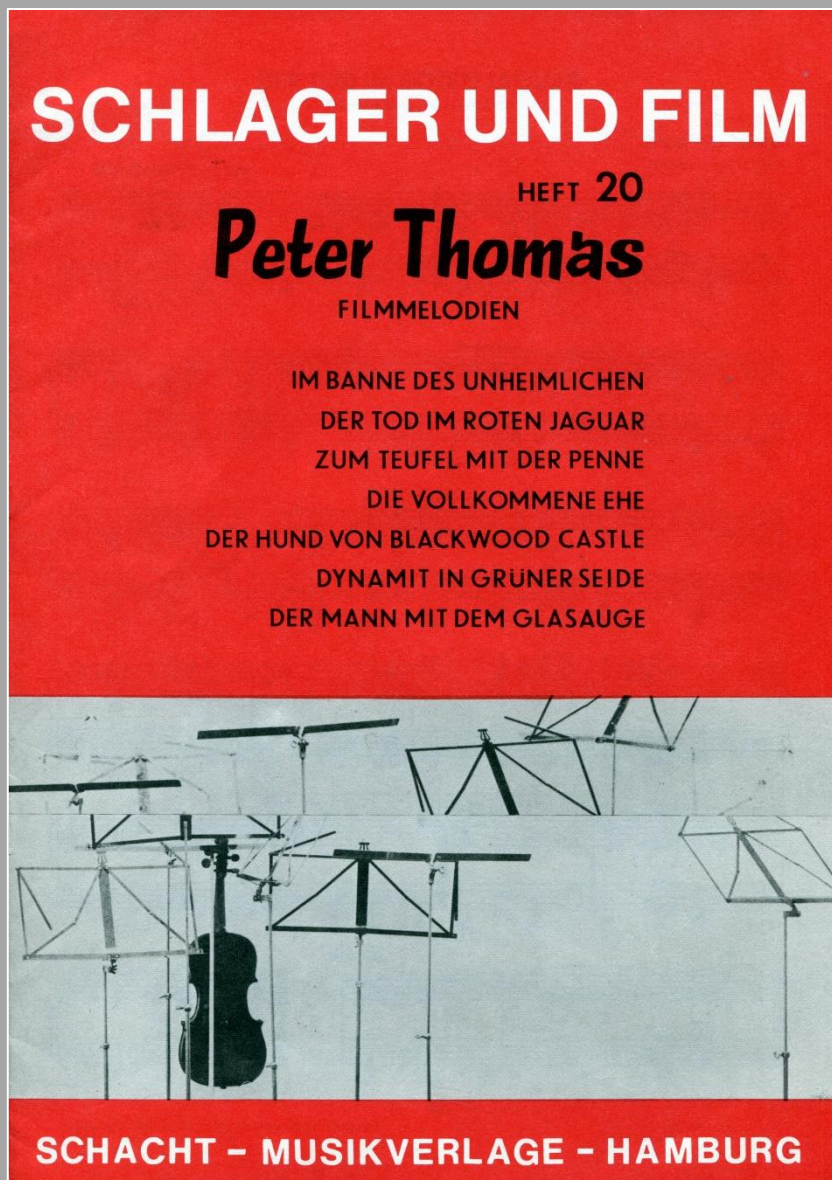
©19??

Musikverlag Oktave

©1966 Schacht Musikverlage

Mit den Noten „Manhattan Inn“ aus dem Jerry Cotton Film „Mordnacht in Manhattan“

Keine Veröffentlichungsdaten bekannt



Schlager und Film # 20
Peter Thomas Fimmelodien
©19??
Schacht - Musikverlage
©1969 Schacht Musikverlage

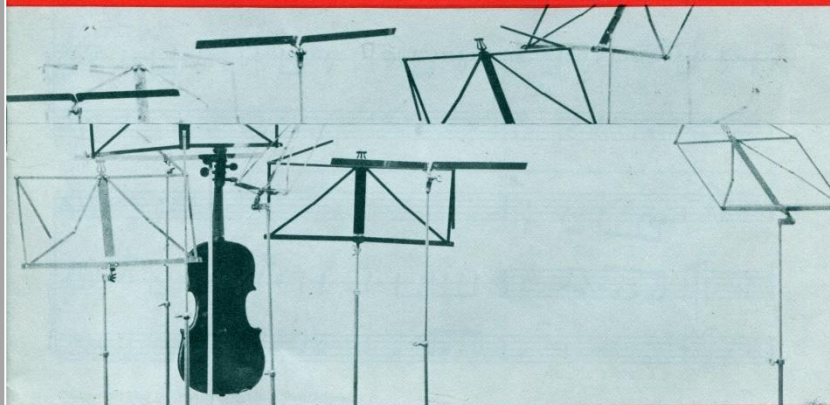
Mit den Noten „Im Banne des Unheimlichen“, „Der Tod im roten Jaguar“, „Zum Teufel mit der Penne“, „Die vollkommene Ehe“, „Der Hund von Blackwood Castle“, „Dynamit in grüner Seide“, „Der Mann mit dem Glasauge“.
Keine Veröffentlichungsdaten bekannt

PT-A

SCHLAGER UND FILM

HEFT 21

THEME FOR TWIGGY
SOMEDAY SOON
VON HEUT BIS MORGEN
KOMM' NUR, MEIN LIEBSTES VÖGELEIN
ES IST WUNDERBAR
DER GORILLA VON SOHO
ZIMMER 13
DIE TÜR MIT DEN SIEBEN SCHLÖSSERN
DAS RÄTSEL DER ROTEN ORCHIDEE
MUSIK KLINGT DURCH DIE NACHT
PERU



SCHACHT - MUSIKVERLAGE - HAMBURG

Schlager und Film # 21

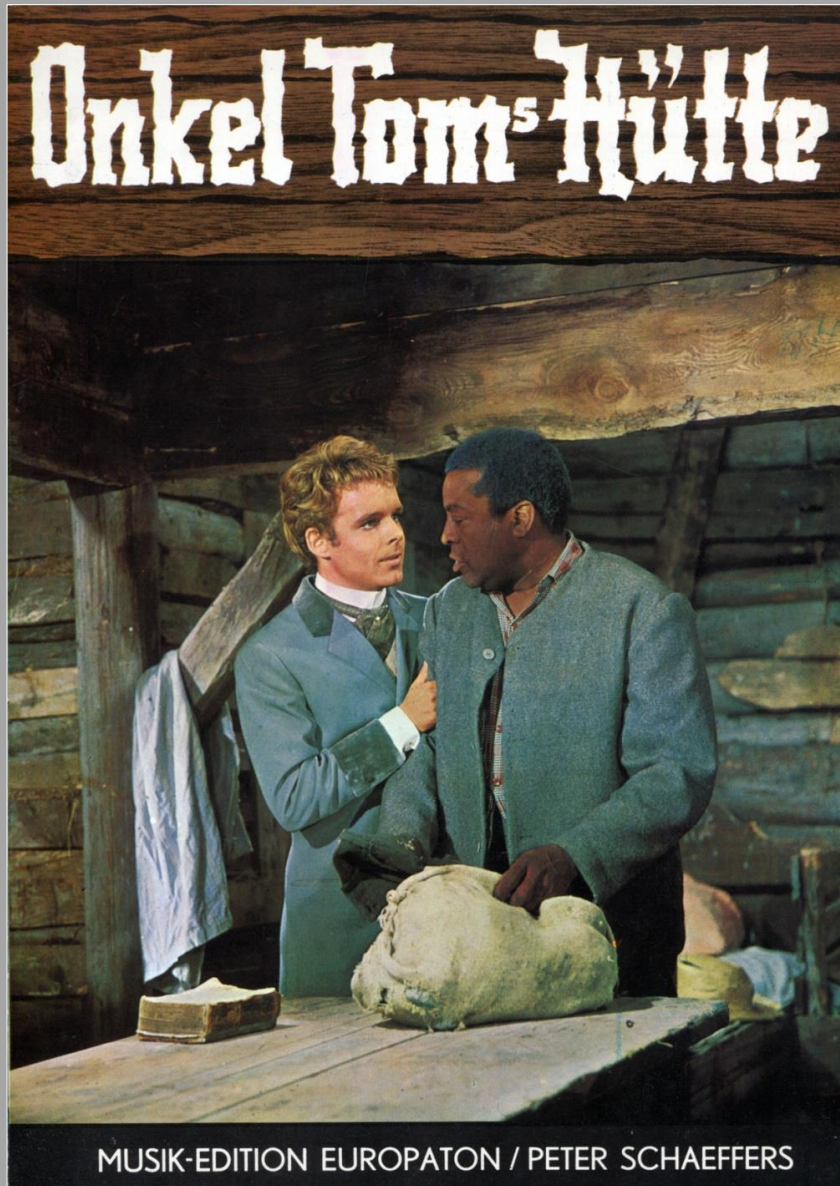
©19??

Schacht - Musikverlage

©1969 Schacht Musikverlage

Mit den Noten „Der Gorilla von Soho“, „Die Tür mit den sieben Schlössern“, „Das Rätsel der roten Orchidee“, „Zimmer 13“.

Keine Veröffentlichungsdaten bekannt



Onkel Tom's Hütte

Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers
©1965

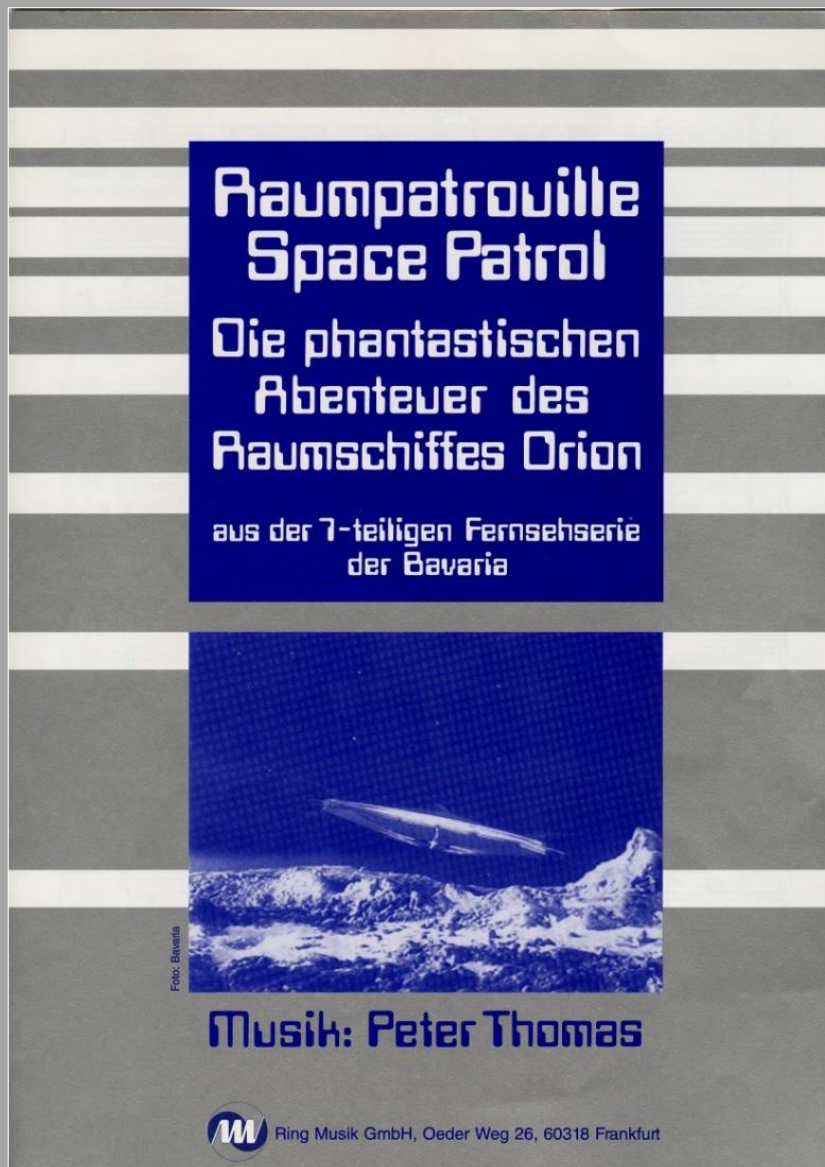
Die Noten zu den Liedern:

Old, Old Mississippi - Heute gehört uns die Nacht - Träum' mein Baby, träum' -
Es kann am Vormittag sein

Musik: Peter Thomas
Texte: Aldo von Pinelli

Besonderes:

*Dieses Notenheft wurde dem PT-A von Herrn Matthias Bosch von Musik-Edition
Europaton/ Peter Schaeffers gestiftet*



Raumpatrouille
Space Patrol
Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion

Aus der 7-teiligen Fernsehserie der Bavaria
Musik: Peter Thomas

©1966 Ring Musik

Musik: Peter Thomas
Klavier-Bearbeitung: Hilmar Wolf-de Rooy

Anmerkung:
Dauerleihgabe von Michael Lange



Standard –Favoriten

©19??

MDW – Melodie der Welt

Space Patrol

©1966 Ring Musik für alle Länder

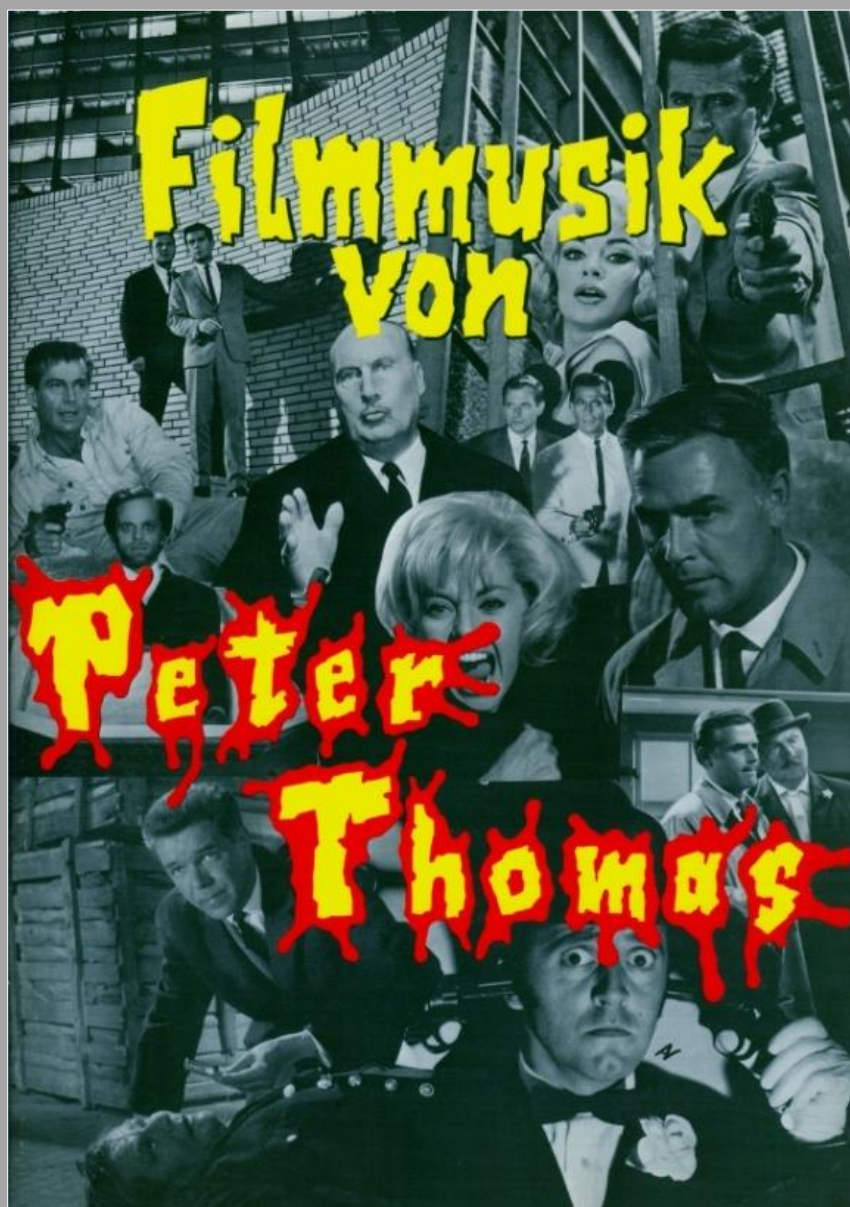
Mit den Noten:

Steel Guitar Rag - In The Summertime - Space Patrol - The Highest Mountain -
 Zwei Mädchen aus Germany - Ich hab´ noch Sand in den Schuh´ n aus Hawaii -
 Heut´ kommen d´ Engerln auf Urlaub nach Wean - Wie Böhmen noch bei Öst´rreich
 war.... - Wo holt Bartl den Most - Heidschi Bumbeidschi

Anmerkung:

Klavierbearbeitung: Rolf Hempel

Keine Veröffentlichungsdaten vorhanden



Die Schlangengrube und das Pendel

Ein Krimi-Gleichzeitiger Film

Musik: Peter Thomas
Klav.-Arrangement: Paul Schmotz

Very Slow - Fast

©Copyright 1994 by Musikverlag Schacht, Alfred K. Schacht, Hamburg

Filmmusik von Peter Thomas

©1994 Schacht – Musikverlag

Wenn nicht anders erwähnt, sind alle Arrangements von Hilmar Wolf-de Rooy

Mit den Noten zu:

Die seltsame Gräfin - Walking Dandy - Poker Face - Theme For Lucy - Hexers Nightclub – Blue Romance - Twisting Monk - Der Bucklige von Soho - Jerry Cotton-Marsch (Klavier Arrangement: Frank Pleyer) - Caught At Midnight - Jerry '67 - My Friend Phil - Ask Me Later, Alligator - Der letzte Mohikaner (Klavier Arrangement: Ernst A. Quelle) - Die Schlangengrube und das Pendel (Klavier Arrangement: Paul Schmotz) - Wie ein Traum (Text: Wolf Peters , Klavier Arrangement: Paul Schmotz) – Natascha (Klavier Arrangement: Paul Schmotz)

Besonderes:

Mit Bildern aus den Filmen

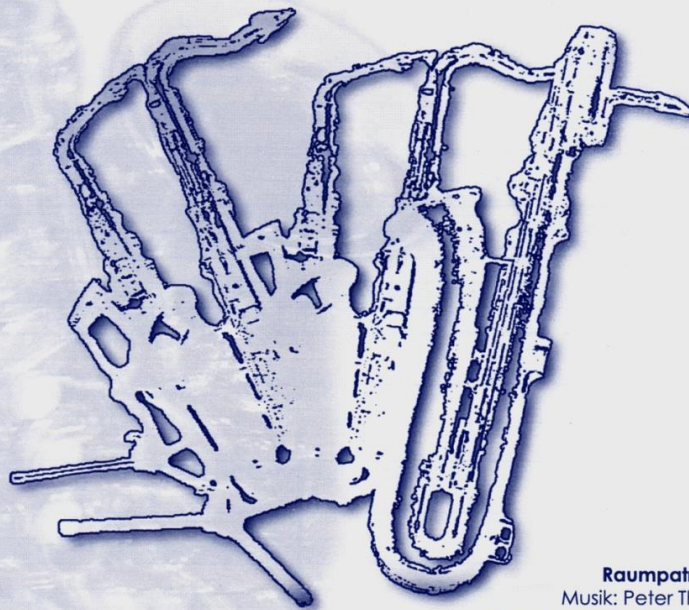
MACYNOTES

SAXOPHONNOTEN

Raumpatrouille Orion

Saxophonquartett Plus C-Flöte

Comp. Peter Thomas
Arr. G. Wiebe



Raumpatrouille
Musik: Peter Thomas
(c) 1966 by Ring Musik GmbH
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Originalverlages

Raumpatrouille Orion
Saxophonquartett Plus C-Flöte

Comp. Peter Thomas
Arrangements: G. Wiebe

©1966 Ring Musik

Vertrieb durch MacyNotes – Saxophonnoten

Mit den Noten zu
Partitur
C-Flöte - Sopran Part 1- Bariton Part 4 - Tenor Part 3 - Alto Part 1, 2, 3

Anmerkung:
Keine Veröffentlichungsdaten vorhanden
Lose Blätter zu den einzelnen Parts

TANZ-ORCHESTER

Kleine Besetzung

* *Firmament Serie* *

Raumpatrouille

(Space Patrol)

aus der 7teiligen Fernsehserie der Bavaria „Raumpatrouille –
die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes ORION“

Musik:

Peter Thomas

Bearb.:

Hilmar Wolf-de Rooy

Unschuldengel Polka

aus dem TV-Zweiteiler „Der Unschuldengel“

Musik:

Peter Thomas

Bearb.:

Hilmar Wolf-de Rooy

RING MUSIK GmbH

60318 Frankfurt · Oeder Weg 26

Tanz-Orchester – Kleine Besetzung

Firmament Serie

©1996

Mit den Noten zu folgenden Instrumenten

Raumpatrouille und Der Unschuldengel

Bearbeitet von Hilmar Wolf-de Rooy

Raumpatrouille (Space Patrol) - Unschuldengel Polka -Piano Orgel - C-Stimme für Akkordeon / Violine – Gitarre – Bass - EB-Altsaxophon - Tenorsaxophon Bb - 1. / 2. Trompete Bb – Posaune - Schlagzeug

Besonderes:

Vergrößerte Darstellung

SMV

ROBA
DIGITAL SHEETS

Blue Romance

from the Edgar Wallace film „Neues vom Hexer“ / „Again the Ringer“.
Composer: Peter Thomas, Hilmar Wolf-de Rooy
Publisher: SMV Schacht Musikverlage GmbH & Co. KG

www.robadigitalsheets.com

©2014 Schacht Musikverlage

Noten zu den verschiedenen Jerry Cotton und Edgar Wallace-Filmen, gegen eine Gebühr, auch per Internet auf das Smartphone herunterladbar.

Mit einem Umwandlungsprogramm können diese Noten dann ausgedruckt werden.

Geben Sie nachfolgende Zeile in Ihre Suchmaschine ein:

roba digital sheets peter thomas.

Besonderes:

Vergrößerte Darstellung

Weiterführende Informationen

Wenn nicht anders angegeben: © Michael Lange

Weiterführende Informationen zu Muster - Weißetiketten

Zu den absoluten Raritäten gehören die sogenannten „White Labels“ oder auch „Weißetiketten“ genannten Tonträger, die von den einzelnen Produktionsfirmen an die Presse und Radiosendern geschickt wurden, damit diese dort vorgestellt werden konnten. „White Labels“ können auch „Promos“, „Promotion“, „Weißetiketten“ oder auch „Muster“ heißen.

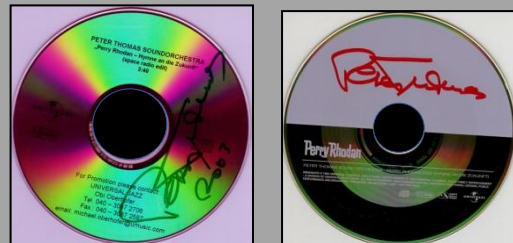
Auf diesen White Labels befanden sich jene Musikstücke, die sich später auch auf der Verkaufsschallplatte finden sollten. Auch dienten diese Promotionausgaben zur internen Kontrolle, damit eventuelle Druckfehler noch rechtzeitig korrigiert werden konnten.



Das PT-A konnte im Laufe der Zeit einige dieser Promotionauflagen oder auch Muster genannt, ergattern.

Bis auf die Farbe des Etiketts und den Feldeinträgen unterschieden sich solche Auflagen auch in ihrer Verpackung. Tonträger mit dem Weißetiketten, wurden meistens mit einem einfachen Lochcover versendet. Erst wenn die Schallplatte in die Läden kam, steckten die fertigen Tonträger in den richtigen Cover. Nicht nur bei den Singles war es Gang und gebe, auch die Langspielplatten wurden so bemastert.

Selbst, als die CD ihren Siegeszug antrat, gab bzw. gibt es noch Promotionauflagen. In diesem Fall zu der 1999 erschienenen CD zum Jubiläum von Perry Rhodan „Hymne an die Zukunft“. Hier gab es gleich zwei Sonderauflagen. Einmal mit der Angabe des Pressevermittlers (Links) und einmal als PR-Auflage mit dem fertigen Label, allerdings mit nur zwei, statt der späteren vier Tracks (Rechts).



Auch bei der Soundtrack-LP zur TV-Serie „Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs ORION“ wurden Promotionauflagen hergestellt. Die erste Auflage war eine Klappcover-LP.

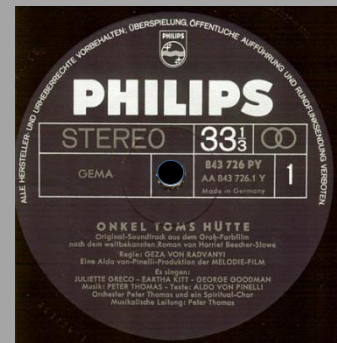


PT-A

Auch bei der etwas später erschienenen Neuauflage gab es Promos. War die Erstaufgabe noch von der Firma Philips, gab es die Neuauflage von der Tochterfirma Fon-tana. Hierbei ist allerdings eine Ausnahme zu bemerken. Weder an dem White Label noch an den späteren original Label, wurden bis auf die Farbe und dem Text: „Unverkäufliche Musterplatte – Sample copy – not for sale“ noch etwas verändert.



Als der Soundtrack 2010 erneut neu aufgelegt wurde, diesmal von der Bavaria-Tochterfirma BSC, gab es wieder eine Muster Schallplatte und ein verkehrt eingearbeitetes neues Booklett, in dem Komponist Peter Thomas über seine Arbeiten an dieser Serie berichtete. Gleiches passierte 1966 bei der Klappcover LP-Auflage. Da waren es die Bilder, die verkehrt eingearbeitet waren. Anders verhält es sich mit ausländischen Muster-Schallplatten. Zu dem Film „Onkel Toms Hütte / Uncle Tom´s Cabin“ gab es in den USA eine Musterschallplatte. Diese war allerdings ohne den bei uns üblichen Lochcover sondern mit einer fertigen Hülle.



Wie bereits erwähnt, gibt es solche Promos auch noch heute, in der CD-Produktion. Einzig bei der DVD / Blu ray- Herstellung scheint diese Art der Werbung nicht mehr zu existieren. Selbst bei der Videokassette gab es vereinzelt Werbeexemplare, diese waren allerdings sehr rar und wurden nicht immer hergestellt. Ein Glück ist es, bzw. war es bei der Schallplatte anders. Diese Sonderveröffentlichungen sind heute von Sammlern sehr begehrt und können, unter Umständen ein wahres Vermögen kosten.



Aus nicht nachvollziehbaren Gründen waren alle Singles ausschließlich in Mono aufgenommen, die LPs allerdings in Stereo. Erst in den 70er Jahren waren auch die Singles in Stereo veröffentlicht worden.

Im Archiv befinden sich einige Muster, die im Schallplattenalbum der richtigen Ausgabe vorangestellt werden. Da diese als erstes veröffentlicht wurden.

Quellenangaben:

Matthias Künnecke (Universal – Music)

Peter Thomas

André Burian (Muster zu „Raumpatrouille“ Soundtrack-LPs)

Weiterführende Informationen zu Geistiger Diebstahl und seine Folgen
--

Jeder Urheber, der etwas veröffentlicht, lebt in der ständigen Gefahr, dass seine Idee auf irgendeiner Art und Weise geklaut und kopiert wird.

Peter Thomas passiert das ständig.

Die vielen Versuche, seine Musik zu kopieren und für die eigenen Zwecke einzusetzen, aufzulisten, würde den Rahmen dieses Kataloges bei weitem sprengen, daher hier nur ein paar wenige Beispiele und deren Folgen.

Als erstes Beispiel möchte ich das Aktenzeichen 16 O 690/98 vom Landgericht Berlin anführen.

Es handelt sich um die einwandfreie Nutzung von Takten aus dem Titelthema „Space Patrol“ aus der TV-Serie „Raumpatrouille“, die damals die Kaffee-Firma Tchibo entnommen hatte, um eine passende Werbemusik komponieren zu lassen. Der Kaffeeröster bot zu diesem Zeitpunkt sein Werbespot „Tchibo Magazin“ seine „Herbst Highlights“ an. Es wurden die neuesten Kreationen der damaligen Herbstmode angepriesen, unterlegt mit klar erkennbaren Takten und Klängen aus dem uns bekannten Titelthema der „Raumpatrouille“.

Für die Verhandlung vor dem Landgericht in Berlin, erstellte RdM-Herausgeber Michael Lange eine Expertise, die vom Vertreter der Anlage, Rechtsanwalt O. Schulze-Baltrusch samt einer Beweis-CD vorgetragen wurde.

Zitat: „Die Vorsitzende Richterin wies daraufhin, dass sie die CD abgehört und die streitgegenständlichen vier Takte für schutzwürdig halte.“ Zitat Ende.

Der Streitwert belief sich bei 10,000 DM. Nach einer Unterbrechung, in der sich die Gegenseite mit ihrem Mandanten zusammensetzte, Einigten sie sich auf einen Vergleich.

Die Firma Tchibo zahlte 7,500 DM an den Komponisten. Damit wurde die Verhandlung eingestellt.

Die Duisburger Königsbrauerei schaltete 2001 einen Werbespot mit einer verdächtig nach der Raumpatrouille klingenden Musik. Auch hier wurde ein kurzer Prozess gemacht, der mit einem Vergleich endete. Die Brauerei zahlte einen Betrag an den Komponisten und die GEMA-Gebühren. Der Spot wurde aus dem Programm genommen.

Im Jahre 2004 kam es zu einer weiteren Gerichtsverhandlung.

Oliver Welke und Oliver Kalkhofe hatten sich des Edgar Wallace angenommen und den Film „Der Wixer“ gedreht. Im Internet wurde fleißig über die Dreharbeiten berichtet. Darüber hinaus gab es später auch einen Trailer, der sich ähnlich wie bei Tchibo, mit einigen geklauten Takten aus der Raumpatrouille bediente. Zuerst versuchte Peter Thomas die Sache noch friedlich aus der Welt zu schaffen, in dem er Oliver Kalkhofe anschrieb und ihn auf diese Verletzung des Urheberrechts aufmerksam machte. Zitat:“(…) Die von mir akustisch bemerkte Tonfolge ist deckungsgleich mit dem signifikanten Thematakten der Raumpatrouille, auf dem Markt als Kinofilm, als DVD, als CD sowie als TV-Serie der ARD (…)“. Zitat Ende
Komponist der Trailermusik wurde als „Gruppe 69 rat pack“ benannt.

Auch hier kam es zu einer Verhandlung, bei dem es wieder zu einem Vergleich kam. Und auch hier hatte RdM-Herausgeber Michael Lange eine Expertise erstellt, die vor Gericht verlesen wurde.

Nach der Verhandlung wurde die ursprüngliche Musik gelöscht und durch eine eigenständige Version ersetzt.

Auch gegen den Komiker Otto Waalkes ist etwas am Brodeln. Als Otto sich der Edgar Wallace-Filme annahm und einige Filme so umschnitt, dass er sich selbst darin platzieren konnte, löschte er auch die dazugehörige Musik. Das wiederum, so ein Gutachter, ist nicht

PT-A

korrekt, da die Musik zum Film gehört und nicht durch andere ersetzt oder gelöscht werden kann. In dieser Sache ist das letzte Urteil noch nicht gesprochen.

Dreist und einen eigenen Weg ging die norwegische Gruppe „Swollen Members“. Sie nahmen die Musik, schnitten sie nach eigenem Gusto um und veröffentlichten ihre Musik mit Teilen aus der Raumpatrouille auf der CD „HERE WE COME“. Dieses Vergehen wurde sehr schnell geahndet. Die Gruppe musste alle gepressten CDs aus den Regalen nehmen und eine saftige Strafe zahlen.

Zurzeit sind noch 7 Interpreten im Visier, die sich an der Musik zu schaffen gemacht haben und diese auch nutzen.

Der Fall der Gruppe „Rocco“ mit ihrem Lied „Generation Of Love“ ist bereits im Fadenkreuz der Fahnder und steht vor dem Abschluss

Das sind alles Beispiele, die zeigen sollen, dass man sich lieber nicht mit einem Urheber anlegt. Es ist doch eigentlich kein Ding, wenn man freundlich nachfragt und um Erlaubnis bittet. So geschehen, bei den vielen offiziellen CDs diverser Musikgruppen und Interpreten, die sich der Raumpatrouille annahmten und ihre ureigene Version daraus machten, „M.A.D.“ 1992“, „Mr. Moon“ 1994, „KOSMOS“ 1996, „XY“ 1998, oder auch „Mauakea“ 1998. Auch hier würde das Auflisten aller Versionen den Rahmen sprengen.

Als Vorzeigebeispiel dient die Anfrage der englischen Gruppe „PULP“, die für „This is Hardcore“ eine kleine Notenfolge aus der „Raumpatrouille“ für sich nutzte.

Der Ablauf ist jeweils der gleiche: Anfrage, Muster des Musikstückes schicken, auf eventuelle Änderungen warten und dann ins Studio.

Somit würde man späteren Streitereien aus dem Weg gehen.

Dabei sagt das Urheberrecht, dass die Rechte an dem Werk / Werken bis zu 70 Jahren nach deren Entstehung ausschließlich beim Urheber verbleiben. Selbst nach dem Tod des Urhebers hat die Familie das weitere Nutzungsrecht. Sollten diese Rechte allerdings nicht benötigt werden, können die, gegen eine eventuelle Kaufsumme, frei gegeben werden.

So muss auch der Urheber, sprich Autor, dieses Beitrages um seine Rechte kämpfen, sollten Teile oder sogar das Ganze irgendwo als unerlaubte Kopie auftauchen oder gar verändert werden.

Eines ist sicher: Peter Thomas und seine „Spione“ finden und melden jeden, der sich ungefragt an den Kompositionen zu schaffen macht.

Wird jemand erwischt und verurteilt, kann es doppelt so teuer werden. Besser ist es zu fragen. Mehr als ein „Nein“ kann es nicht geben.

„Lügen haben kurze Beine“ so lautet mein Lebensmotto. Danach sollte man handeln, denn mit kleinen Beinen kann man nicht sehr schnell laufen. Irgendwann wird jeder Dieb erwischt.

Quellenangabe:

PT-A

Briefverkehr 1999 Thomas . /. Scholz & Friends GmbH Az: 16 0 690/98

Mail 2001 Weinberger Musikverlag

Mail- / Briefverkehr 2004 Thomas/Kalkhofe/RdMMultimedia/RA Felix Damm/Bavaria-Film

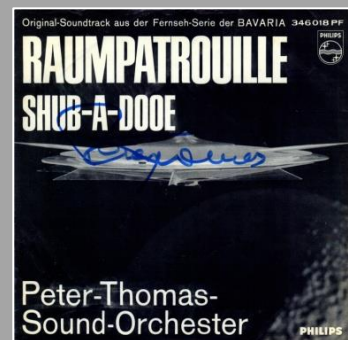
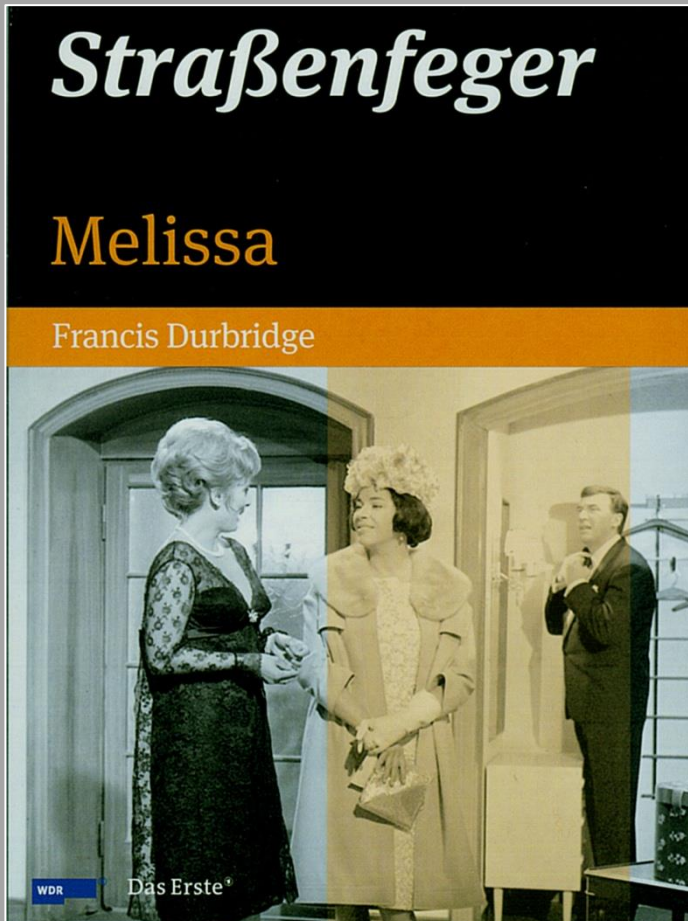
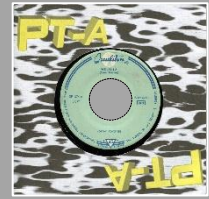
Peter Thomas:

„(...) das ist die h o o k l i n e, mein Verleger, Adi Wilms, (...) hat seine alllllererste Prod, mit mir gemacht. Wie das damals Usus war, man beauftragte seinen Komponisten, er soll doch mal zeigen, was er kann. So gingen wir ins Studio, in München einem kleinen feinen. Ich mit meinen Musikanten, derer ich mich auch bediente, treu und bieder; wenn ich Film- oder Kino-Musike aufnahm.... (...).

Der Dreiteiler wurde 1968 auch in Ungarisch synchronisiert und genseudet. Die Titelmusik wurde dort ebenfalls auf einer Schallplatte veröffentlicht.

Es ist heute unvorstellbar, dass ein einziger Titel so viele Auflagen erfahren hatte, wie dieser erste TV-Hitparaden-Stürmer; sehen wir einmal von dem zweiten Hit „Raumpatrouille“ ab. Auch dieser Titel brachte es auf mehrere Auflagen, darunter ebenfalls eine EP mit vier Titeln aus der Serie. 1967 brachten gleich zwei französische Sänger je eine gesungene Version mit der Titelmusik heraus. Die Langspielplatte wurde ebenfalls mehrfach neu aufgelegt, die letzte Auflage kam 2010 heraus.

Das jedoch, ist eine andere Geschichte.



„Melissa“ ist auf DVD erschienen als Strassenfeger 6

Das Erste

©2008

Weiterführende Informationen zu Ein Name mit vielen Berufen

Gibt man in verschiedenen Suchmaschinen den Namen „Peter Thomas“ ein, wird man erstaunt sein, wie viel Menschen mit diesem Namen leben.

Lassen wir „unseren“ Peter Thomas, unseren *Mr. Genius* einmal außer Konkurrenz, so finden wir im weltweiten Internet unter anderem auch diesen Peter Thomas:

2010 veröffentlichte er eine CD mit dem Titel „Frau Wirtin hatte einen Knecht – Wie unsere Großeltern ferkelten“. Dabei handelt es sich um eine Sammlung von (Zitat Covertext: ...Lüsterne Sprüche, versaute Volkswitze, Marineträume, Frontpoesie, Bauernsex, erotische Lieder...“ (Zitat Ende). Hape Müller war der Sprecher dieser CD, mit 55 Minuten Laufzeit.



Dann gibt es noch den amerikanischen Sprecher Peter Thomas. Er ist der Sohn des walisischen Ministers und eine englische Lehrerin. Er lernte Kommunikation, Projektion und Äußerung von seinen Eltern. Engagement landete einem damals 13 Jahre alten Thomas seinen ersten Radio-Job in einem täglichen Drama. Seine Stimme ist in der US-Version von Paul Hardcastles „19“ zu hören und auch als Anleitungsstimme für die Defibrillatoren. (Quelle: IMDB)

Ebenfalls zu finden ist der „Zivilist“, welcher mit dem Fahrrad den Jakobsweg zurückgelegt hatte.

Auch die damalige DDR hatte ihren Peter Thomas. Zitat: (* 17. März 1959) war Fußballspieler bei der BSG Chemie Buna Schkopau, für die er 1981/82 in der DDR-Oberliga, der höchsten Spielklasse des DDR-Fußballverbandes spielte. Zitat Ende (Quelle: Wikipedia)

Oder auch als Regisseur Peter Thomas. Zitat: (* 1929; † 29. Januar 1987 in Gran Canaria) war ein deutscher Regisseur und Intendant. Peter Thomas stammte ursprünglich aus Hamburg und hat seine Laufbahn als Schauspieler am Thalia-Theater begonnen. Anschließend wechselte er nach Lübeck. Anfang der 1950er-Jahre ist er als Regisseur nach West-Berlin zum RIAS gegangen, wo er bis 1957 Spielleiter war.

1958 bis 1960 arbeitete Thomas als Schauspieler am Theater am Dom in Köln. Von Köln wechselte er an die Kammerspiele Düsseldorf, wo er seit der Spielzeit 1971/72 alleiniger Direktor und künstlerischer Leiter war. Zitat Ende. (Quelle: Wikipedia)

Auch gab es einen britischen Zitat: Baron Thomas of Gwydir Peter John Mitchell Thomas (* 31. Juli 1920 in Llanrwst; † 4. Februar 2008) war ein britischer Politiker der Konservativen Partei. Zitat Ende (Quelle: Wikipedia)

Diese Liste ließe sich noch fortsetzen, würde allerdings den Rahmen des Kataloges sprengen, daher sind diese hier nur als Beispiele aufgelistet.

Weiterführende Information zu ORION 2000 (1975) und der Neuauflage von 2011

© Peter Thomas

Zu Olims Zeiten, für Adi Wilms, mein guter Freund bei RING´S, habe ich diese Titel mit sehr spezieller Big-Band-m u s i ´ aufgenommen, in München.....

Trixi-Studio, LIVE die lebendigen Musikanten aufgenommen, - Crème de la Crème aus „Teutschen“ Landen.- und dann mit dem TOWIPHON – das jetzt im Deutschen Museum steht, die Sounds draufgebabpt.....danach,- und dann drei Tage gemischt.

....und, nu wird´s komisch, den Titel ORION 2000 wählte ich – weil dieses angesprochene soooooo weit weg-lag.

1. Weil das R.P. ORION gerade passé und ich dachte, machste! mal was, was Du denkst
2. Dass das so in 2000 erklänge.....

Und da wird seitens RING in Australia diese +++Mjusike ++++ offeriert, OMNI RECORDS und wird von denen weltweit neu – released.....

Gibt´s als CD und LP, mit liebevoll recherchierter Storyline.

Superst redigiert von Matth. Kuennecke.....-

Und nun ist 2000 eine VISION :::: rückwärts geworden.

Und icke, der P.T. sage zu j e d e r geschriebenen NOTE:

Ok, schön, dass wir das damals machten.

Merci, ADI.....

Ciao

Ihr p.thomas



©2013 Volker Rippe

Zur Klärung der Frage, was für Tonquellen für die Phono-Media-CD verwendet wurden, habe ich mir die Stücke in einen Sound Editor eingeladen, angesehen, angehört und soweit möglich mit schon veröffentlichten CDs usw. verglichen. Mein Fazit: Originalbänder dürften nicht vorgelegen haben, die Quellen sind Schallplatten, DVDs und CDs. Wichtig: Die Monoaufnahmen sind mit „künstlichem Raum“ versehen worden und klingen von daher etwas anders als dieselben schon auf anderen CDs veröffentlichten Monoaufnahmen (natürlich kann man immer noch nicht ausmachen, wo die einzelnen Instrumente platziert sind). Hier stellvertretend für alle ein paar weitergehende Ausführungen zu einigen der Tracks:

Track 1, *Polizeifunk ruft*. Reißt am Ende ganz heftig ab – ein Zeichen dafür, dass die Aufnahme nicht von einem Tonband kommt, sondern (in diesem Fall wahrscheinlich) von einer DVD; derart abrupte Schlüsse sind für Film-/Fernsehtonspuren typisch. (Das hätte man beim Mastering übrigens besser hinbekommen können ...)

Track 5, *Das Geheimnis der schwarzen Witwe*. Kommt höchstwahrscheinlich von der Martin-Böttcher-Komponisten-CD der Bear Family Records (für die wir damals Originalbänder hatten!). Soweit ich in Erfahrung bringen konnte, hat Martin Böttcher für die Phono-Media-CD nämlich keine Bänder herausgegeben – und da es diese Aufnahme vorher nie auf einem kommerziellen Tonträger gegeben hat, bleibt eigentlich nur die BFR-CD als Quelle ...

Track 6, *Es gibt eine Frau im Dunkeln ...*: Ähnlich wie bei Track 5; diese Aufnahme dürfte von der „Kriminaltango“-CD der Bear Family kommen – auch sie war vorher nie auf einem kommerziellen Tonträger verfügbar. Pikant ist, dass sie laut Phono-Media-Booklet hier mit freundlicher Genehmigung der EMI auftaucht (und sogar deren Labelcode angegeben ist). Nur: Mit dieser Aufnahme hat die EMI nichts zu tun – sie hat in den sechziger Jahren zwar eine Single mit dem Titel und Belina herausgebracht, dabei handelte es sich allerdings um ein völlig anderes und neues Arrangement, das auch nicht von Martin Böttcher stammt ...

Track 14, *Pater-Brown-Thema*. Hier dürfte die Quelle die alte Mono-Single der Telefunken sein. Die Aufnahme ist zwar in Stereo entstanden, wurde aber wie bei Singles der sechziger Jahre üblich in Mono veröffentlicht. In Stereo ist sie auf der Telefunken-Doppel-LP „Portrait in Musik“ zu hören – und die Telefunken hat natürlich das Stereoband gehabt ...

Track 16, *Ein Alibi zerbricht*. Stammt höchstwahrscheinlich von der Peter-Thomas-Komponisten-CD der Bear Family – entlarvend zu hören an dem kleinen Fehler am Anfang, der durch den Filmtton, von dem die Aufnahme mangels eines Tonbandes abgenommen werden musste, bedingt ist. (Für musikalisch Bedarft: Das Stück beginnt direkt auf der Zählzeit 2 des ersten Taktes mit einem „Rim Click“ der Snare Drum; der erste Schlag, der „Downbeat“, fehlt also.) Auf einem Originaltonband wäre der Fehler so nicht drauf ... und zweimal derselbe Fehler bei unterschiedlichen Quellen?

Track 21, *Das Geheimnis der gelben Narzisse* [es war übrigens nicht nur eine ...]: Es lässt sich natürlich nicht genau sagen, aber diese Aufnahme scheint von Arild Rafalziks 4. Krimi-CD zu kommen, für die leider trotz ausgiebiger Suche nicht in allen Fällen Originalbänder aufzutreiben waren und deren Material deshalb zum Teil vom Filmtton abgenommen werden musste. Das Stück ist auf der Phono-Media-CD zwar länger, aber anscheinend durch einkopierte Wiederholungen künstlich gestreckt worden (so lang ist die Sequenz im Film nicht, und man kann die Schnitte ein bisschen hören), was technisch problemlos machbar ist, wenn die Teile musikalisch zusammenpassen. Bezeichnend ist, dass die Blende am Schluss

PT-A

genau mit der der Rafalzik-CD übereinstimmt und so mit Sicherheit nicht vom Komponisten im Studio eingespielt wurde ...

Track 22, *Der Frosch mit der Maske*, und Track 23, *Nachts im Nebel an der Themse*: Wahrscheinlich ebenfalls von Arild Rafalziks 4. Krimi-CD und damit auch in diesen Fällen vom Filmton. (Alternativ könnte Phono Media diese Tracks auch selbst noch einmal von DVD ö. Ä. überspielt haben, aber das ändert nichts: Filmton bleibt Filmton - der lässt sich nicht überhören und unterscheidet sich stets von der Tonqualität eines Bandes.)

Track 24, *Der Andere*: Das ist der klassische Fernsehton der späten fünfziger Jahre: ziemlich „belegt“, da nützt auch eine digitale Überarbeitung nicht viel. Nur: Tonbänder aus dieser Zeit würden auch heute immer noch besser klingen ...

Nebenbei: Da die Musiken von Track 21 und 23 schon von Arild Rafalzik veröffentlicht worden sind, trifft die Angabe „Nie veröffentlicht“ im Booklet nicht zu.

Und: Der Komponist für „*Die Karte mit dem Luchskopf*“ heißt Joe Dixie.

Anmerkung des PT-A :

Die angekündigte zweite CD mit weiteren Titeln ist nie erschienen

Weiterführende Information zu Die Todesfaust des Cheng Li (Big Boss 1973)

PETER THOMAS INTERVIEW

geführt am 28. Februar 2010 von G.B. / Idee: T.H.C.

Entstehungsgeschichte des Soundtracks von Bruce Lee's ersten Kassenschlager 'THE BIG BOSS'

Peter Thomas zählt zweifellos zu den bekanntesten und erfolgreichsten Filmkomponisten Europas. Seine Musik zu "Raumpatrouille Orion", "Jerry Cotton", den Edgar Wallace-Krimis und unzähligen anderen Produktionen aus Film und Fernsehen hat mittlerweile KULTSTATUS erreicht!

Nur einigen Insidern dürfte bekannt sein, dass Peter Thomas für die internationale Fassung des Soundtracks von Bruce Lees 'The Big Boss', verantwortlich ist. Wie kam es zum Engagement des Berliners?

Herr Thomas, wann und von wem wurden Sie kontaktiert, um ihr musikalisches Talent für den Film 'The Big Boss' einzubringen?

PT: Kurz vor der Filmmischung der internationalen Fassung nahm man Kontakt mit mir auf, da in vielen Ländern der originale Soundtrack nicht so gut ankam. CINERAMA, genauer, Georg M. Reuther aus Wien, den ich seit 'Onkel Toms Hütte' kannte, kam mit dem Angebot auf mich zu, 'The Big Boss' zu vertonen.

Hatten Sie 'Freie Hand' bei Komposition des Stücks oder mussten Sie sich an gewisse Restriktionen halten?

PT: Ich hatte ja bereits mit der Firma in Singapore einen Vertrag übers Schreiben der Musik abgeschlossen. Was dachten Sie, hätte ich NICHT nach eigenem Ermessen handeln dürfen, dann hätte sich der Producer die Musik wohl selber komponieren können!

Wie schwierig war die Umsetzung beim komponieren des Soundtracks - mussten Sie sich den Film mehrmals ansehen?

PT: Ein Mal insgesamt – so wie's der normale Zuschauer halt erlebt, nur: da war noch keine Musik drin! Und dieses Erst-Angucken ist bei mir stets der Initialzündler. Dann ging ich SOLO, ohne jegliche Entourage, das ist beim komponieren immer gut, wenn man alles ALONE entscheidet, wie, wo, wann die Musik sounden soll. Im Schneiderraum ließ ich mir den Film in kleinen Teilen vorspielen, um die Metragen, die Ausschnitte der Szenen auszustoppen, die ich mit Musik belegen wollte. Um zu wissen was gerade in der Szene passiert, schrieb ich mir alle Details auf, die wichtig waren, besonders für eventuelle Synchronpunkte.

Mussten Sie sich auch mit dem Hauptdarsteller BRUCE LEE beschäftigen, oder gab die Handlung des Films den Ton an und Ihnen somit die nötige Inspiration?

PT: Die Handlung ist's, klaro erstlich! Aber im traulichen MIX mit der 'selfcentred opinion' des Peter Thomas, der, was hier ja schwierig war, das so weit von uns liegende und unbekanntes Geschehen, mittels der Musik auf eine Reihe gebracht werden musste, ...was ja scheinbar klappte.

PT-A

Warum wurden Sie für die Komposition von 'The Big Boss' nie gewürdigt, ja nicht einmal im Abspann des Films erwähnt?

PT: Ach, ich dachte, dass Sie den Peter Thomas im Abspann oder Vorspanntitel erwähnt hätten.

Ich war bin der berechnete Originalkomponist für die Länder, weltweit, in denen meine Musik aufgeführt wird. Da gab's übrigens auch so ein Hollywood-Movie: 'Dragon-The Bruce Lee Story', da war die Titelmusik von 'The Big Boss' 1:1 drin, während Bruce im Kino seiner eigenen Film Premiere beiwohnt. In der Eile hat man wohl vergessen den Peter Thomas zu befragen, geschweige zu erwähnen - so wurde er nur soundmäßig benutzt. Erst, ich glaub' zehn Jahre später, räumte man ein, dass ich für diese Sequenz zu beteiligen sei. Das bedeutete dass ich jahrelang für die bereits erfolgten Kinoproduktionen NO PENNIES bekam. Selbst die allgegenwertige GEMA, die sich damals sehr bemühte um diese Copyrights seitens der US Produktionsfirma ins richtige LOT zu bringen, schaffte das erst nach 10 Jahren!

Wissen Sie vielleicht in welchen Ländern (Europa/US/UK/Asien) IHRE Komposition verwendet wurde?

PT: Ich nehme an, dass in der UK-Version und im Ursprungsland NICHT meine Musik gespielt wird.

Arbeiteten Sie bei der international bekannten Version ihres Scores auch mit dem Hong Kong-Komponisten Joseph Koo zusammen?

PT: Nett, dass sie das fragen, aber ich kenne den Komponisten Joseph Koo gar nicht!

Wurden Sie in den frühen 70-ern auch für weitere Projekte 'made in Hong Kong' engagiert?

PT: Nö, Klappe zu, Affe tot.

Wie empfinden Sie heute das Interesse an Ihrem BIG BOSS- Soundtrack - gibt's ihn gar auf CD?

PT: Immerhin, ist doch toll das so'ne Musik von einem Berliner seinen Weg über drei Jahrzehnte hindurch gemacht hat und immer noch 'En Vogue' ist?!

G.B.: Vielen Dank Herr PETER THOMAS für das Interview und alles GUTE !

Weiterführende Information zu „Die Ampelmännchen

Abbildung: Original Presstext mit Stempel vom 05.10.1984



"AMPELMÄNNCHEN HELFEN KINDERN"

"MIT DEN AMPELMÄNNCHEN SICHER ÜBER DIE STRASSE"

so lauten die ersten Pressemeldungen.

Jetzt gibt es die, die lustigen Ampelmännchen, rot und grün, in den Farben der uns allen bekannten Ampeln. Die zwei lustigen Figuren sollen kleineren Kindern helfen, sich im Straßenverkehr besser zurechtzufinden. Sie geben in fröhlicher Weise Tips und Hinweise, worauf im Straßenverkehr zu achten ist.

Der Ampelmännchen-Song "Hallo Freunde!" auf beiliegender Single.

Die Ampelmännchen gibt es auch als lustige Komik-Figuren wie oben als Fotokopie gezeigt.

Eine TV-Serie ist in Vorbereitung. Sechs Hörspiele gibt es bereits im Angebot, weitere 10 Folgen werden gerade produziert.

In allen Geschichten wird immer wieder - ohne den erhobenen Zeigefinger - auf das richtige Verhalten im Straßenverkehr hingewiesen.

Mit der Titelmelodie "Hallo Freunde!" haben Sie nicht nur einen Beitrag zur Unterhaltung sondern auch einen zur Verkehrserziehung.

SIE HELFEN MIT JEDEM EINSATZ DIESES LIEDES

vielen kleinen und größeren Kindern, sicherer über die Straße zu kommen.

Weiterführende Informationen zu ORION 2016

© 2016, Björn Wagner, Mocambo Records

Diese Single war eine Idee zum 50. Jubiläum der TV-Serie Raumpatrouille. Von vorne herein war für Peter Thomas klar, dass es eine besondere Version werden sollte. Björn Wagner (Mocambo Records) stellte zu dem Anlass das MOCAMBO ASTRONAUTIC SOUND ORCHESTRA zusammen, bestehend aus Musikern der Mighty Mocambos, Bacao Rhythm & Steel Band und Peter Thomas selbst.

- Das Wort „Mocambo“ kommt aus dem brasilianischen und bedeutet Hütte, Geheimversteck oder Unterschlupf.



Es gibt noch mehrere Versionen. Einmal die reguläre Ausgabe in schwarzem Vinyl und einmal die goldfarbene Sonderausgabe.

Es wurden Probepressungen hergestellt, die allerdings nicht in den Handel kamen. Sie haben ein kleines Mitteloch. Auch von der goldenen Sonderausgabe gibt es eine Probepressung mit kleinem Mitteloch. Insgesamt sind 500 Exemplare auf Mocambo Records hergestellt. Der Erstverkauf war am 17.09.2016 in der Bochumer Sternwarte, durch das PT-A. Dort wurde die Goldpressung zu einem vergünstigten Preis angeboten. Die erste Auflage ist ausverkauft. Eine zweite Neuauflage auf dem Label „Légère Recordings“ ist seit Weihnach-



ten 2016 zu haben.

Peter Thomas kenne ich nun auch schon einige Jahre. Nachdem wir zunächst mit verlaglichen Dingen zu tun hatten, haben wir für das Mighty Mocambos Album „Showdown“ musikalisch zusammengearbeitet. Für den Titel „Road To Earth“ hatte Peter Thomas einige Bläserstimmen geschrieben und ein wundervolles Piano eingespielt. Daraus entstand die Idee, eine originelle Raumpatrouillen-Version zum 50-jährigen Jubiläum gemeinsam zu produzieren. Bloss nichts zu gewöhnliches. Da es schon so viele Remix-Versionen gibt, war klar, dass wir den kompakten, funky Live-Sound der Mocambos nehmen würden. Da es aber auch schon unzählige Versionen mit Bläsern gibt, erwähnte ich unser Nebenprojekt Bacao Rhythm & Steel Band, bei dem wir karibische Steel Drums einsetzen. So landeten wir die Orion samt Big Band in Trinidad und schickten sie mit klingenden Ölfässer wieder in den Weltraum.



Weiterführende Informationen zu Unbezahlbar

Als ich 2007 mit diesem Archiv begann, war ich frohen Mutes, an viele Schallplatten heranzukommen, die Peter Thomas im Laufe der Zeit veröffentlichte, bzw. durch seine Verlage veröffentlicht wurden.

Die in diesem Archiv eingelagerten Bild- und Tonträger sind mittlerweile so reichhaltig geworden und es ist immer noch erstaunlich, dass trotz der in den 80er geborenen CD, es noch so viele Schallplatten gibt.

Die ersten Schallplatten waren die Schellack-Platten, die mit einer Geschwindigkeit von 78 Umdrehungen pro Minute, auf den damals existierenden Abspielgeräten angehört werden konnten. Im Grunde waren diese Platten so groß wie eine LP, hatten allerdings nur ein Lied pro Seite, entwickelt für die Grammophone. Das Material war eine harte Platte die unter anderem aus Schellack als Bindemittel bestand. Zusammen mit anderen Komponenten erfand Emil Berliner diese Schallplatte und stellte fest, dass die Tonqualität wesentlich besser war, als die ursprünglich erdachte Trägermaße, jedoch war das Material spröde und dadurch sehr zerbrechlich. Im Allgemeinen überstanden diese Tonträger einen Sturz nicht und zerbrachen, anders die in den 50er erfundene PVC (Vinyl) als Trägermaße.

Es wundert mich ebenfalls immer wieder, wenn ich bei einer Auktion bei der wohl erfolgreichsten Auktionsplattform suche, dass es immer wieder Ausreißer gibt, welche für eine Schallplatte ob LP oder Single, dreistellige Preise verlangen.

Ich sehe ja ein, dass es immer Exemplare geben wird, welche immer wieder gefragt bzw., gesucht werden, doch zu welchem Preis?

Zu Beginn meiner Tätigkeit als Archivar, hatte ich solche Anbieter noch kontaktiert und nach dem Grund des überhöhten, für mich, unverschämten Preis gefragt. Die Antworten bezogen sich auf das Alter, andere auf die Häufigkeit der Anfragen, andere Anbieter wiederum wurden ausfallend und beleidigend. Es wäre doch uninteressant, wer was zu welchem Preis verkaufen möchte, wer es unbedingt haben will, zahlt.

Nun, diese Antwort stimmt nicht ganz. Zwar suche ich immer diese oder jene Schallplatte, jedoch nicht zu einem dermaßen hohen Preis von 400 €, die ein Anbieter für den Soundtrack zu „Playgirl“ (1966) verlangte.



Zu einem ebenso hohen Preis wird die Jerry Cotton-LP mit einigen Stücken aus den einzelnen Filmen gehandelt. Diese LP, mit rotem Cover und einigen prägnanten Bildern aus den Filmen, wird heute als >Mutter< der Soundtrack-Veröffentlichung angesehen, bot diese Schallplatte doch einen kleinen musikalischen Querschnitt noch dazu in Stereo.

Diese beiden Exemplare befinden sich, nach langem Warten und viel Geduld nun endlich auch in diesem Archiv, jedoch zu einem weitaus niedrigeren Preis. Es ist mir, als Privatperson nicht möglich, auf ein unbegrenztes finanzielles Polster zurück zu greifen und auch die Unterstützung durch Herrn Tomas selbst, kann ich nicht jede geforderte Summe bezahlen.

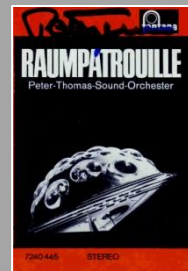
Einen ebenso hohen Preis verlangt der Anbieter dieser LP, die, wie ich zu geben muss, sehr selten zu sein scheint. Auf der A-Seite dieser LP befindet sich ein kleiner Querschnitt aus



PT-A

dem Karl May Film „Durchs wilde Kurdistan“ und auf der B-Seite ein ebenso musikalischer Querschnitt aus „Der letzte Mohikaner“, wo bei die A-Seite von dem Komponisten Raimund Rosenberger und die B-Seite von Peter Thomas stammt. Diese LP taucht in schöner Regelmäßigkeit immer wieder bei der Auktionsplattform auf, immer wieder mit der gleichen Preisforderung von 400 €.

Der Soundtrack zur TV-Serie „Raumpatrouille“, bislang im normalen Preisniveau angesiedelt, zieht langsam nach. Die Musikkassette mit dem Soundtrack wird seit 2015 zu ebenfalls dreistelligem Betrag angeboten. Hier sind allerdings noch >bescheidene< 120 € zu berappen. Dabei handelt es sich um den gleichen Soundtrack wie auf den LPs aus den Verlagen Philips und Fontana, diese werden ebenfalls noch zu humanen Preisen gehandelt. Jedoch die Neuauflage aus dem Jahre 2010, als stärkere Vinylplatte und als limitierte Auflage mit Doppelcover und mit eingearbeitetem Booklett, in dem Peter Thomas über seine Arbeit zum Soundtrack erzählt, für diese LP werden auch schon bis zu 150 € verlangt.



Nicht anders verhält es sich bei den sogenannten Promotion-Exemplaren bzw. den sogenannten White Label, die Musterauflage der Musikverlage. Diese wurden an die Radiostationen verschickt, um zu bewerten und im Radio der breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Zwar gilt auch hier ein hohes Preisniveau, sind diese Exemplare auch sehr selten zu bekommen. Vor allem das hier vorgestellte Beispiel. Für diese Single wurden 250 € verlangt. Dieses Angebot hatte ich bisher nur ein einziges Mal gesehen.



Dies gilt auch wiederum nur für die extrem seltenen Schallplatten ob als Single oder LP. Das PT-A hat mittlerweile einige White Label-Ausgaben (LPs und Singles) zu den regulären Auflagen erwerben können. Auch diese Schallplatten bewegen sich in bezahlbaren Gefilden.

Man könnte diese Beispiele noch unbegrenzt fortsetzen, da solche Angebote nie ausbleiben werden. Nun muss man sich einmal vorstellen, wie die Preise für signierte Schallplatten oder auch DVDs und Blu-rays sich gestalten werden. Sie werden wahrscheinlich noch höher werden – und wenn der Komponist erst verstorben ist, wird die Preisschere noch weiter auseinander gehen. Diese Preise werden dann in ungeahnte Höhen schnellen und gar nicht mehr bezahlbar sein.

Wohl dem, der sich sein Exemplar signieren lassen kann.

Ich muss allerdings auch erwähnen, dass dieses Archiv, bis die von mir dauerhaft zur Verfügung gestellten Einträge, komplett an die Familie Thomas gehen wird.

Es überrascht nicht, dass vereinzelte Musikfirmen ihre Schätze überarbeitet und remastert auf CD veröffentlicht haben. Bei Peter Thomas hat es geklappt. Die 2015 erschienen 5 CD-Box beinhaltet sehr viele LPs und auch Singles die bislang noch nicht auf einer CD zu finden waren. Doch auch zu den Filmen und Serien sind mittlerweile die Soundtracks ungekürzt auf CD veröffentlicht. Das gilt genauso für die Filme. Im Zeitalter des HD-Fernsehens, werden nach und nach alle noch sendefähigen Filme für das HD-Fernsehen aufgearbeitet und auf DVD / Blu-ray gepresst. So werden sich die Lücken nach und nach füllen.

Man muss nur Geduld haben.



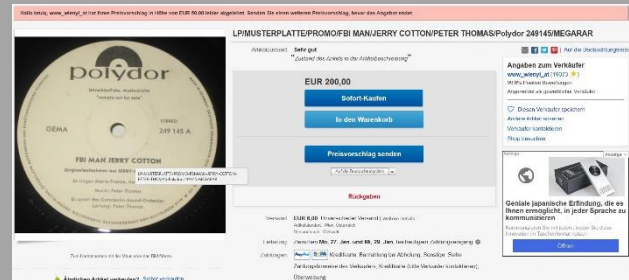
Diese hier abgebildeten DVD- / Blu-ray-Cover sind nur Beispiele für das HD-Fernsehen aufgearbeitete Filmangebot mit der Musik von Peter Thomas.

Nachtrag

Jerry Cotton scheint ein Thema für weitere unglaubliche Preisforderungen zu sein. 2020 erschien bei einer der größten Auktionsplattformen zum wiederholten Mal die Soundtrack-LP für „Jerry Cotton – Schüsse aus dem Geigenkasten“. Hier steigt der Preis stetig an. 700 € für eine LP ist geradezu futuristisch. Diese LP wurde bereits mehrere Mal entweder zum Sofortkauf oder auch als Auktion eingestellt. Ich hatte es einmal gewagt einen Preisvorschlag zu senden, der eigentlich eine vernünftige Basis hatte. Dieser Vorschlag wurde rundweg abgelehnt, begleitet von einer beleidigenden Mail.



Auch die bereits oben erwähnte White Label-LP wurde mit einem sehr hohen Preis erneut angeboten. Auch hier hatte ich einen Preisvorschlag gesendet, der ebenfalls abgelehnt wurde.



Diese zwei LPs sind ein sehr gutes Beispiel von unvernünftigen Preisforderungen. Der Anbieter wird unter diesen Voraussetzungen wohl niemanden finden, der diese LPs kaufen wird.

Weiterführende Informationen zu Jericho und Der Große Preis

Der Große Preis folgte nahtlos der äußerst populären Donnerstagabend-Unterhaltungsshow *Drei mal Neun* und wurde dabei zu einem ebenso großen Erfolg. Die Unterschiede zum Vorgänger waren dabei: *Drei mal Neun* machte eine Sommerpause und erschien deswegen nur achtmal im Jahr. *Der Große Preis* indes lief das ganze Jahr hindurch, womit er es auf zwölf Folgen brachte. Trotzdem konnte *Der Große Preis* erheblich billiger produziert werden: Während *Drei mal Neun* als Wandershow von Stadt zu Stadt zog und aus großen Hallen übertragen wurde, stellte man *Der Große Preis* ausschließlich in einem Studio der Berliner Union-Film her. Die zur Sendung gehörende Multivisionswand ließ sich nicht zerlegen und infolgedessen auch nicht in eine andere Stadt transportieren. Anstatt der bisher bunten Mischung mit Showteil und Quiz stand jetzt das Quiz im Vordergrund. Zusammen mit dem Verzicht auf Orchester und Fernsehballer führten alle Änderungen zu günstigen Produktionskosten von etwa 250.000 DM je Folge. Lange Zeit wurde *Der Große Preis* aufgezeichnet, erst ab der 150. Ausgabe am 17. Februar 1987 handelte es sich um eine Live-Sendung.



Zum Team gehörten ursprünglich Beate Hopf als Assistentin, Signid Müller als Protokollführerin, Marianne Prill zur Bedienung der Multivisionswand, Janina Kühn, Sylvia Bretschneider und der ZDF-Notar Dr. Eberhard Gläser als Schiedsrichter. Beate Hopf wurde in der ersten Ausgabe als Studentin der Theaterwissenschaften angekündigt. Ihr folgte in den 1980er Jahren Karoline Reinhardt. Den Schiedsrichter Dr. Eberhard Gläser empfanden

die Zuschauer als übertrieben streng. (...) So löste ihn dann 1984 der Berliner Rechtsanwalt und Notar Nils Clemm ab.

Die Regie führte Georg Martin Lange

Die Titelmusik schrieb Jean Thomé.

Jean Thomés Vater war Jurist, der es bis zum Karlsruher Bundesrichter brachte. Seine Mutter war Lehrerin und Konzertgeigerin. Er erhielt eine Ausbildung am Konservatorium in den Fächern Klavier und Kontrabass und wäre übergangslos in ein Sinfonieorchester aufgenommen worden, wenn er nicht seine Liebe zur leichten Muse entdeckt hätte. Deretwegen spielte er lieber in Clubs und in Bands Piano, wo er bisweilen auch zu singen hatte, was ihm großen Spaß bereitete. Zunächst wurde er von Kurt Hohenberger für seine Bigband entdeckt. Auf einer großen Deutschland-Tournee durfte Thomé seine erworbenen Sangeskünste beweisen. Er trat dann dem Orchester Max Gregers bei, wo er derart für Furore sorgte, dass Greger das Potential für eine Solokarriere erkannte und ihn im Juli 1957 an eine Schallplattenfirma vermittelte. Das Markenzeichen des schwergewichtigen Sängers mit dem markanten Doppelkinn war die rauchig-heisere Stimme.



Thomé verkörperte in den 1950er-Jahren Rollen als Schauspieler und Sänger in Musikfilmen. So sang er im Film *La Paloma* 1959 das Titellied. Ab den 1960er-Jahren trat er vor allem in Unterhaltungssendungen des Fernsehens auf.

1972 war er an der Komposition des Liedes *Ich wünsch' mir 'ne kleine Miezekatz*e für die Zeichentrickfigur Wum beteiligt und 1974 komponierte er das Titellied für die Unterhaltungsshow *Der Große Preis*. Außerdem besorgte er die Arrangements für diverse Musikfernsehsows. Jean Thomé starb am 10. Juli 1980 bei einem Autounfall (...)

Ab 1982 übernahm Peter Thomas die musikalische Leitung der Sendung. Bereits 1977 schrieb er verschiedene Rätsellieder (u.a. *Jericho*), die der holländische Sänger Bruce Low anhand von grafischen Tafeln oder später auch per Zeichentrickfilm den Kandidaten vortrug, die nun die Lösung sagen sollten. *Jericho* war die Ausnahme, sie erschien als einzige auf einer Single.

Für jede Sendung wurden drei Kandidaten ausgewählt, die sich mit einem selbst ausgesuchten Spezialgebiet bewarben, mit dem sie aber nicht beruflich verbunden sein durften. (...) Zu jedem Kandidaten lud man einen Experten ein, beispielsweise Professoren des betreffenden Fachgebiets. (...) (Thoelke).

In der ersten Runde kamen die Kandidaten nacheinander, um sich befragen zu lassen. Dazu standen sie neben Wim Thoelke, der ihnen fünf Fragen zu ihrem Themengebiet vorlas, für die es jeweils 200 Mark gab. Häufig konnten die Kandidaten alle Fragen beantworten und so mit 1000 DM Grundkapital in die nächste Runde kommen. In den 1980er Jahren hatte man die Masterfrage eingeführt: Sie war vorab zu benennen und brachte dann 400 Mark ein. Vor der ersten Runde stellte Thoelke erst einmal nur seine Assistentin vor, um mit einem unverzüglichen Beginn das gleiche Tempo wie schon bei *Drei mal Neun* in die Sendung zu bringen.



Zweite Quizrunde

Zuerst stellte Thoelke sein übriges Team vor, verbunden mit den Themengebieten der zweiten Runde. Dazu waren die Spalten der Multivisionswand jeweils mit einem Thema überschrieben. Es konnte beispielsweise Österreich, Habsburger oder Schiffe sein. Immer dabei: A bis Z. Die Felder einer Zeile trugen alle die gleiche Nummer, nämlich von oben nach unten 20, 40, 60, 80 und 100. Nur ein Feld in der Mitte war stattdessen mit einem Fragezeichen versehen. Jedes Feld stand für eine Frage. Die Kandidaten saßen in futuristisch anmutenden Kugeln aus Plexiglas. Der Kandidat mit den meisten Punkten wählte die erste Frage aus. So hörte man etwa: „A bis Z 100 bitte!“. Dann kam die Frage. Ursprünglich durfte immer nur der auswählende Spieler antworten, was sich aber nicht bewährte, so dass man Meldeleuchten in die Kugeln einbaute. Konnte der Spieler nicht antworten, verlor er den Betrag, und die Frage wurde wieder freigegeben. Bei korrekter Antwort durfte er das nächste Feld auswählen. Die Fragen folgten vor allem dem humanistischen Bildungsideal, Themen wie Geschichte und Geographie kamen häufig und mit schwierigen Fragen vor, Naturwissenschaften und vor allem Technik spielten nur eine untergeordnete Rolle, wobei sich die wenigen Fragen leicht beantworten ließen.



Unter den Fragen gab es einige besondere:

Joker

Der *Joker* schenkte dem Kandidaten 100 Mark, auf dem Feld erschien ein im Gras dösender Wurm.

Risiko-Frage

Die *Risiko-Frage* löste eine Studioverdunklung aus, wobei sich auf der Multivision ein großes Bild zusammensetzte, mit dem Schriftzug „Risiko“ in verschiedenen Größen. Anschließend nannte Thielke die Spielstände, welche auch auf dem Bildschirm erschienen, und fragte nach dem Einsatz. Der Kandidat musste einen Teil seines Guthabens setzen und dann innerhalb von dreißig Sekunden eine Frage beantworten.



Glücksfrage

Die *Glücksfrage* brachte 500 Mark, weswegen auf dem Feld ein Kleeblatt mit einer 500 in der Mitte zu einer Erkennungsmelodie erschien. Die Frage konnte nicht weitergegeben werden, und man konnte mit ihr kein Geld verlieren. (...)

Bei einer Frage erschien Wolfgang Gruner als Berliner Taxifahrer *Fritze Flink* im Studio. Er erzählte im hohen Tempo eine Begebenheit, welche mit den Worten ... *und nu frage ick Sie* ... in eine Frage an die drei Kandidaten mündete. Gruner trat über hundertmal in der Show auf.

?

Das Feld „?“ musste zuletzt ausgewählt werden. Dann folgte eine aufwendigere Darbietung auf der Bühne (etwa ein Gesangsbeitrag eines eingeladenen Künstlers), woran sich die letzte Frage der Runde anschloss. (...)

Dritte Quizrunde

Der Kandidat mit dem niedrigsten Spielstand kam als erstes an die Reihe, er durfte aus drei Umschlägen seine dreiteilige Frage (ursprünglich war es nur eine einteilige Frage) zu seinem Fachgebiet auswählen und musste sie binnen sechzig Sekunden beantworten. Anschließend bewertete sein Experte sie als richtig oder falsch, im ersten Fall verdoppelte sich der Spielstand, andernfalls verfiel er zugunsten der Aktion Sorgenkind. Derjenige mit dem höchsten Gewinn durfte als Champion in der nächsten Sendung wiederkommen.

Gewinnsummen

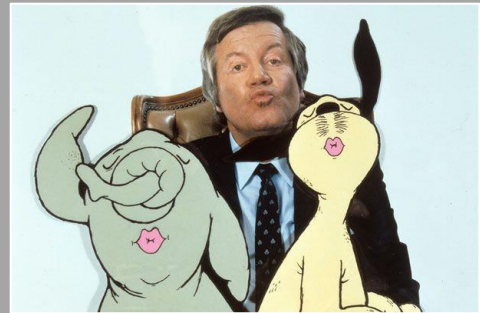
Die Gewinne sahen nach heutigen Maßstäben bescheiden aus, 10.000 Mark erforderten schon mutiges Vorgehen, also hohen Einsatz bei den Risikofragen und sofortiges Einschalten der Meldeleuchte. Die Champions wechselten in der Regel nach zwei bis drei Folgen. Die Kandidaten geleitete man während der ersten Runde unmittelbar nach ihrer Befragung in spezielle Sitzgelegenheiten. Es handelte sich um futuristisch anmutende Kugeln, die aus einem orangefarbenen Unterteil bestanden, deren Vorderteil sich zum Besteigen aufklappen ließ. Das Oberteil bestand hinten aus einer feststehenden Glaskuppel, über der eine weitere Kuppel lag. Thielkes Mitarbeiterinnen drehten diese zur dritten Runde über das gesamte Vorderteil, damit der Kandidat vollkommen abgeschlossen saß. In der Kugel gab es eine Leuchte, um sich bei den Fragen der zweiten Runde melden zu können, sowie einen Monitor.

Multivisionswand

Im Zentrum der Show befand sich eine Multivisionswand: Diaprojektoren beleuchteten in fünf Zeilen à sechs Spalten angeordnete Mattscheiben von hinten. Damit die Bilder gut zur Geltung kamen, hatte man das gesamte Bühnenbild sehr dunkel gehalten. Zu Beginn zeigten die einzelnen Felder den Betrag, den es für die betreffende Frage gab, nach Auswählen ein Bild für die betreffende Frage. Zwischendurch zeigte die Wand auch ein großes Bild, beispielsweise mit den Schriftzügen „Risiko“ bei der Risikofrage. Einige Fragen wurden auch mit einem Spielfilm gestellt, in diesem Fall blendete die Regie den Film ein.

Wum und Wendelin

Nach der zweiten Runde tönte es laut „Thööölke“ im Studio und der teuerste Teil der Sendung, aber auch deren Höhepunkt, begann: Wim Thielke begegnete der von Loriot erfundenen Zeichentrickfigur Wum, so wie es bereits aus *Drei mal Neun* bekannt war. Später kamen der Elefant Wendelin, sowie der gelegentlich auftretende Außerirdische „Der blaue Klaus“ als Sidekicks hinzu. Loriot aka Vicco von Bülow sprach alle Figuren selbst. Erst viel später übernahm Jörg Knör den Part.



In der Sendung gab es nach wie vor eine Ziehung, die unverändert Walter Spahr Bier leitete. Wim Thielke stellte ihn nach der ersten Quizrunde vor. Dann folgte ein Spielfilm, in dem Spahr Bier das Glücksrad startete und dieses dann die Gewinnzahlen ermittelte. Anschließend kam ein Ehrengast, der während der Sendung – ohne im Bild zu sein – mit Sichtschutzbrille vor den Augen in eine Lostrommel in Gestalt eines hochkant gestellten Plexiglaswürfels griff, die Lose mit der vom Glücksrad ermittelten Endnummer enthielt. Im Laufe der Sendung erschien dann regelmäßig neben Thielke seine Assistentin mit einem Klemmbrett, und beide verlasen mit einer Einleitung wie *...und 100.000 Mark haben gewonnen ...* die Gewinner – vorausgesetzt, das Entziffern der Schrift gelang ihnen. In späteren Sendungen trug Spahr Bier immer eine historische Postuniform, die er – sofern die Zeit reichte – auch vorstellte.

[...]

Multivisionswand

Nachdem die mittlerweile altersschwache Technik Probleme bereitete, wurde ab 1987 eine nicht mehr auf Diaprojektoren, sondern auf Monitoren basierende Wand eingesetzt. Sie leuchtete kräftiger und erlaubte ein neues, nun in hellen Farben gehaltenes Bühnenbild.

Kandidatenplätze

Obwohl die Kandidatenkugeln ein Erkennungsmerkmal der Sendung waren, gab man sie auf. Nun gab es Möbel ohne Plexiglas, wie sie in ähnlicher Form auch in anderen Shows zu finden waren.

© Text: Wikipedia

© Bilder: Internet

Die Veröffentlichung der Abbildungen und des Textes erfolgt ohne Erlaubnis der Urheber.

Weiterführende Informationen zu Kult-Uhr bald abgelaufen

© Abdruck mit freundlicher Erlaubnis von Peter Thomas

live

KULT-UHR BALD ABGELAUFEN

Peter Thomas war der erste Lebenswerkpreisträger des Deutschen Musikautorenpreises. 2009 bekam ihn der preisgekrönte Filmkomponist, der seit den 50er-Jahren für unzählige Serien („Raumpatrouille“) und Filme („Jerry Cotton“) unvergessliche Melodien schuf. Für virtuos erinnert er sich an die erste Preisverleihung des Autorenpreises und setzt mit seinem Text ein Zeichen gegen den Missbrauch von geistigem Eigentum



Peter Thomas auf dem Deutschen Musikautorenpreises 2009

oooooooooheute Nov - 2017 erinnere ich mich gerne an (2009) den mir von der GEMA, durch JJ Loeffers, übergebenen Preis, er hat mich stolz gemacht. Gleichzeitig aber auch gefordert: weiter so musizieren, wie ich das sehr thomas-eigen offeriere, - ich darf erinnern, was ich damals in meiner Dankesrede mit Vehemenz vortrug:.....**dabei flog das Mikro, dies wohl bestätigend**

ins All / des Saales.....die Zeit des musikalischen Mundraubs ist zuende

Ich versuche, das Daseiende, Jetzige - mit der < Tradition > in eine Balance zu kriegen..... War schon immer so: zB: 1966 konstruierte ich einen COUNTDOWN - Klang, mittels eines VOCODERS, dem UrTyp,- und einem SoloCellisten der Muechn.Philharmoniker, der im Frack, drei Stunden nur das tiefe C streichen musste, dazu kam dann der p.t. und sprach den CountDown, /deutsch/ result : BINGO: so soundet das als Opening-`Musi` seit 50 Jahren weltweit in der RAUMPATROUILLE.....

Wie super tolle, wenn alljährlich Leistungen, und das Komponieren ::: von einer kundigen Autorenjury ausgespät werden..... Da klingt eine „Saite“ des GEMA-Insstrumentariums an, die einmalig ist. Danke dafür!

unabhängig von diesem Positivum muss international ad hoc angedacht werden, das der DIEBSTAHL GEISTIGEN EIGENTUMS/ der zwar schon immer strafbar war, aber leider nur auf Antrag verfolgt wird, **n u n ::: endlich :::**

jetzt -weltweit- zum **<Offizialdelikt>** erklärt und gesetzlich verfolgt und gehandhabt wird
ooooooooo **.d.h.demzufolge auch bestraft.....**

Und sofort waer jeglicher Missbrauch, wie das GRATIS-Usen, das Down-Klau-Loaden kein Kavaliersdelikt mehr. Da sind die Regierungen, alle, in einer Bringschuld, unserer Kultur zuliebe !! Sonst ist die Kult-UHR bald abgelaufen .

FAZIT :
n u r mit der GEMA, koennen **wir**, dies in Gemeinsamkeit mit den Members der Kurien aller Genres
>>>>>>Anacke gegen die Missbräuchler reiten.<<<<<<<<

peter thomas, Lugano Nov.2017



>>>> PREVIEW : the LAST MUSICIAN 2006<<<<<<<<<

Weiterführende Informationen zu „Kleinstadtbahnhof“

© 2018 Retro Bauer-Verlag

Auf halber Strecke zwischen Kiel und Lübeck, mitten in der Holsteinischen Schweiz, liegt ein kleines Paradies – für Eisenbahn-Romantiker ebenso wie Naturliebhaber. Oder besser gesagt „Iag“: denn die fiktive Kleinstadt Lüttin war Anfang der 70er Jahre Schauplatz der ARD-Vorabendserie „Kleinstadtbahnhof“. Im Mittelpunkt stand das rührige Ehepaar Henning (Gustav Knuth und Heidi Kabel), das dort das gemütliche Bahnhofslokal betreibt. Lüttin heißt in Wirklichkeit Plön und ist heute noch genauso lieblich wie vor 45 Jahren. Und nach wie vor lohnt es sich, mit dem Zug nach Plön zu reisen. Denn der Streckenabschnitt zwischen Ascheberg und Bad Malente gehört zu den schönsten in ganz Deutschland. Es geht fast immer am Wasser entlang: am Großen und am Kleinen Plöner See, am Schöhsee, dem Behler See und dem Dieksee. Das Stadtgebiet von Plön besteht zu vier Fünfteln aus Wasser. Auch der alte Bahnhof liegt direkt Seeufer. Von hier aus führt der Strandweg bis auf die Prinzeninsel, die sich weit in den größten See Schleswig-Holsteins hinein erstreckt. Ein kurzer Abstecher führt überraschend steil zum Schloss Plön hinauf, das als Wahrzeichen hoch oben über Stadt und Wasser thront und einen einmaligen Ausblick bietet.



Der alte Bahnhof von Plön liegt an der Strecke Lübeck-Kiel



Das Herz der gemütlichen Stadt ist das elegante Schloss Plön

Die Geschichten drehen sich stets auch ums Bahnfahren



Vier Fünftel der Stadtfläche von Plön bestehen aus Wasser. Das ist Naturidylle pur

Probleme besprachen die Hennings oft mit ihren Kindern Uschi (Karin Buchholz) und Wolfgang (Gunther Beth) ▼



Heidi Kabel genoss sichtlich die Dreharbeiten

Als Wirts-Paar waren Hanne und Gustav die guten Seelen von Lüttin



Weiterführende Informationen zu Leo Herreygers

© Übersetzung: Chr. Lange, Bilder: ArtUnlimited, Privat (2)

*„Geboren: 10.04.1959, in Wylrik, Antwerpen, Belgien
Eltern: Josef und Dianne Herreygers
Geschwister: Willem, Mitzy, Ali, Nicole, Ivo, Marc*

Im Jahre 1967 sind meine Eltern und ich nach Australien ausgewandert. Wir sind 6 Wochen an der Küste Afrikas nach Australien gesegelt.

1971 habe ich zum ersten Mal „Erinnerungen an die Zukunft; ungelöste Rätsel der Vergangenheit (Chariots of the Gods) im Fernsehen gesehene du war davon fasziniert. Zu dem Zeitpunkt war ich 11 Jahre alt. Das Musikalbum war das erste, was ich zu meinem 12. Geburtstag geschenkt bekam. Ich habe es heute noch. Es fasziniert mich noch heute.“

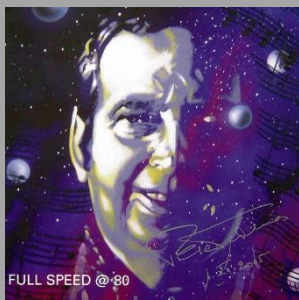
In Australien fand er seine Frau Joanne.

In Queensland ließen sie sich nieder und eröffnete im Laufe der Zeit, zwei Bildergalerien. In Queensland ist der Name Leo Herreygers jedem ein Begriff. Seine grafischen Arbeiten sprechen für sich. Er arbeitet nicht nur als Setdecorator für die Bühne und TV, seine Gemälde und Bilder finden auch in Ausstellungen und Fernsehshows Platz und Beachtung. Als „Art Unlimited“ machte er Karriere. Einfachere Zeichnungen sind in unzähligen Büchern zu finden. 2005 bewarb er sich, das Cover für die Geburtstags-CD für seinen „Mister Genius“, Peter Thomas, zeichnen zu dürfen. Er bekam den Zuschlag und so zieren seine Bilder das Album „Full Speed @ 80“.

Sein ganzer Stolz jedoch ist sein Enkel Leonardo.



Auf dieser und der folgenden Seite können wir leider nur einen winzigen Blick hinter die Kulissen, bzw. in die mannigfaltigsten Arbeiten von Leo und seinem Team werfen. Die selbstgebauten Sets sind schon ein Kunstwerk an sich.



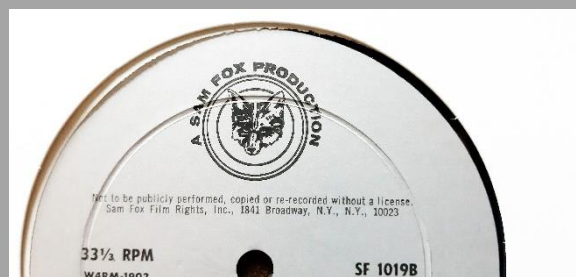
Leo und seine Frau Joanne besuchten den Herausgeber und seine Familie 2011 in Duisburg. Es entstand eine langjährige Freundschaft, die bis heute Bestand hat. Doch auch mit Peter Thomas schreibt sich Leo

Sten Clift

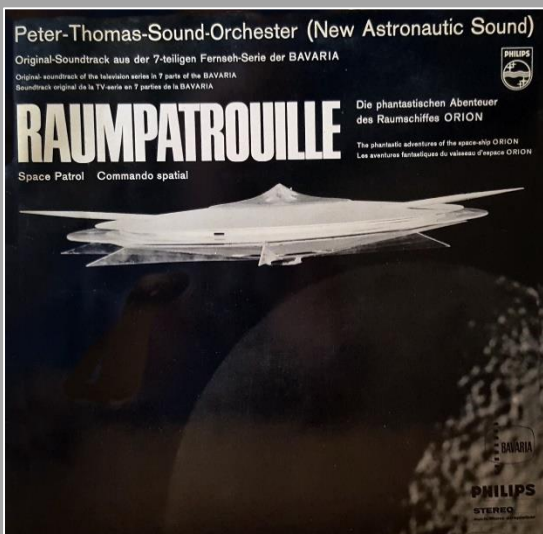
© Bilder: André Burian

Peter Thomas arbeitete bereits in den 60er Jahren mit einem Pseudonym. In verschiedenen Produktionen war es ihm nicht erlaubt, seinen Namen unter der Produktion zu setzen. Dieses Verbot umging er, in dem er einen Alias-Namen nutzte. Der häufig dafür genutzte Namen war „Sten Clift“. Der Name begegnet uns mehrfach in diesem Katalog.

Die Soundtrack-LP zur Serie „Raumpatrouille“, erschien auch in den USA, da allerdings als Hintergrund- und Nachvertonungs-LP, im Jahre 1968. Komponist war Sten Clift. Die LP trug keinen Titel. Herausgeber waren die „Sam Fox Film Rights, Inc“. „Sten Clift“ wurde extra für Veröffentlichungen in den USA erfunden und eingesetzt. Das bemerkenswerte an dieser LP war, es die gleiche Musik enthielt, wie die LPs von → Philips und Fontana. Diese Tracks hier waren allerdings einzigartig. Während auf der deutschen LPs der „Countdown“ noch vor der Titelmusik war, fehlte dieser bei der US-Version. Auch manche Tracks waren anders geschnitten. „Take Sex“ fehlte ganz, „Love in Space“ ist eigentlich ein Trompetensolo gekoppelt mit der Musik der Invasion der Frogs. Die Ami-LP hatte daraus zwei getrennte Tracks gemacht, nur gekennzeichnet mit „a)“ und „b)“, das zog sich bei weiteren Tracks durch. Der größte Unterschied ist allerdings, dass die deutsche LP in Stereo aufgenommen und herausgebracht wurde, die US-Version allerdings komplett in Mono und es gab ein neutrales Cover mit weißer Schutzhülle.



Im Augenblick ist noch rätselhaft, warum sie in den USA erschienen ist, zumal die deutschen Rechte eigentlich bei Philips lagen. Es ist ein sehr wertvolles Stück. Die heutigen Preise reichen bis weit in den dreistelligen Bereich, in Dollar, versteht sich.



PT-A

Im Folgenden habe ich einmal die deutsche LP mit der amerikanischen Version nebeneinander gestellt und die Titel aufgeschrieben.

Deutsche LP

Space Patrol (Raumpatrouille)
Shub-a-dooe
Lancet Bossa Nova
Love in Space

Ballet

Bolero on the Moon Rocks
Song and Sound the Stars around

Landing on the Moon

Piccicato in Heaven
Outside Atmosphere

Take Sex

Jupiter´s Pop Music
Sky-Life

Starlight Party
Orion 2000

Danger for the Crew

´Position: Overkill´
The Space Patrol´s return

US-LP

Suicide Drive *Countdown fehlt*

Lucifer´s Lullaby
Big Daddys Bossa Nova
a) Soul Sex
b) Orgy and wild Grapes
c) Soul Sex returns

Time Fuse

Grottos in the Fog
Dantes Inferno
a) Hell-Rent

b) Satan´s Gyration
c) Redemption

a) Torpedo Alley

b) Souffle Shuffle

Coquette

a) Flippant

b) Fragile

c) Frenzy

Fehlt

Deadbeat

a) Gremlins and Goblins

b) Voices in the Graveyard

c) Twist in Terror

Reverb Riff

a) Wailing Wall

b) Destination: Horizon

a) Imminent Danger

b) Direct Hit

Adrift in the Quicksand

a) House of Intrigue

b) Suicide Drive Revisited

Im Internet vertreten

Nun ist das PT-A nicht das einzige Archiv oder besser der einzige Anlaufpunkt in Sachen Peter Thomas.

Wenn man im Browser die Adresse www.wittkowsky.net tippt, landet man auf der Seite von Webmaster Wilfried Wittkowsky, der mit seinen vielfältigen Seiten unter anderem auch über Peter Thomas oder zu Martin Böttcher informiert. Auf verschiedenen Seiten zu diesem Thema sind alle Tonträger und Filme aufgelistet.



Unter der Adresse www.peterthomas.tv verbirgt sich eine Seite von Schacht Musikverlag und Ring Music. Oder bei You Tube gibt es viel Musik zum Hören: <https://www.youtube.com/channel/UCXDysmuo5go5fmO9DTC53QA>

und auch hier:

https://open.spotify.com/playlist/5aDfovgJBT1Kcsq1LLCTYA?si=RKRHF_sGTCCOQpfkB_mpxw

Zurzeit wird an einem weiteren Internetauftritt gebastelt. Darüber wird in nächster Zukunft an dieser Stelle weiter berichtet.

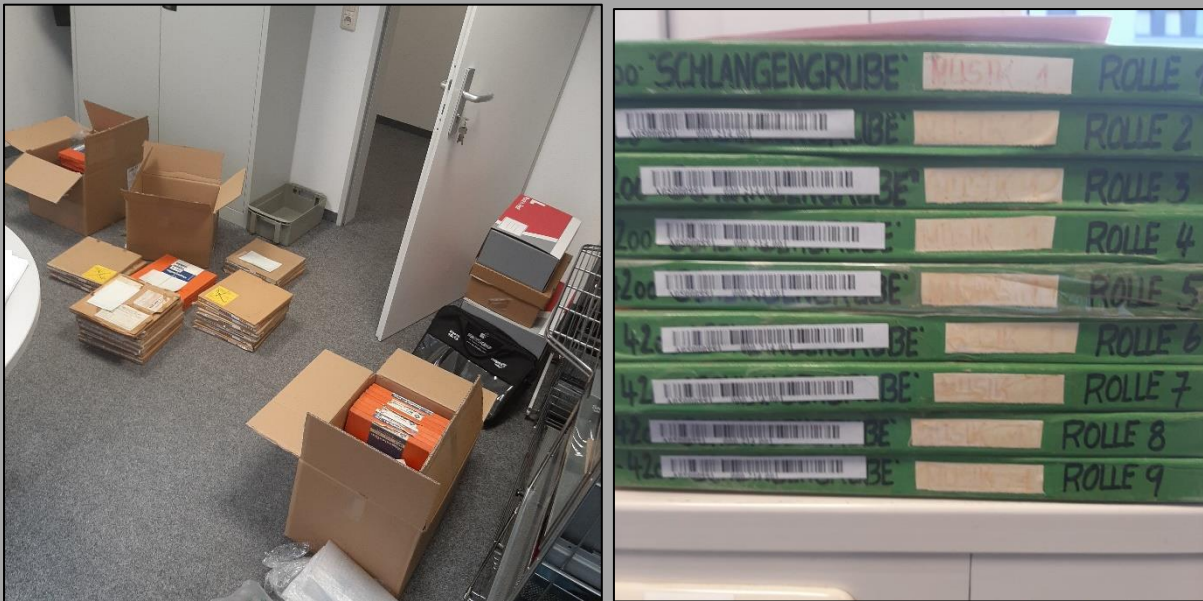
51 Spulen für 85 Minuten

© Bilder: UCM.one/ Walter Potganski

Als das Projekt „Die Schlangengrube und das Pendel“ aus der Taufe gehoben wurde, konnte noch niemand ahnen, mit welchen Schwierigkeiten und langwierigen Suchen das ganze behaftet war. Es war geplant auch den Soundtrack zum Film zu veröffentlichen. Matthias Künnecke, Peter Thomas-Kenner und Journalist und Peter Thomas-Biograf Gerd Naumann regten dies an.

Künnecke und Naumann, in Zusammenarbeit mit Walter Potganski und Hans-Joachim Dethlof, hatten die Aufgabe die Musik zu suchen.

Weder der Komponist Peter Thomas noch Schacht Music (SMV), welche die Rechte an



der Musik inne haben, hatten die kompletten Bänder der gesuchten Musik. Peter Thomas hatte zwar die Partituren und Kompositionen zum Film, jedoch keine Audioaufnahme. Ebenso gab es keinen Tonträger, auf dem sich der gesamte Soundtrack befand. Die Suche begann bei Schacht Music. Ein Teil der Audioaufnahmen wurden dort gefunden - jedoch nicht alles. Erst Walter Potganski wurde in den in den unendlichen Archiven beim Medienmogul Leo Kirch († 2011) fündig. Insgesamt wurden 51 Spulen von IT-Bändern mit der Musik gefunden.

Doch nicht jede Spule war vollständig beschriftet. So mussten Gerd Naumann und sein Team sich die entsprechenden Spulen anhören und die Stellen im Film suchen, damit auch die Musik richtig zugeordnet werden konnte.

Nachdem nun alle Stellen mit der richtigen Musik gefunden und notiert waren, ging es an die Nachbearbeitung. Die IT-Bänder mussten digitalisiert werden, damit sie anschließend auf den heutigen Hörgenuss gebracht werden konnten. Es waren weit über 100 Klebestellen, die nachgebessert mussten. Die Musik wurde danach auf einem CD-Master gepresst.

Das waren der Schwierigkeiten jedoch nicht genug. Das gesamte Material stammte aus dem Jahre 1967, aus der noch analogen Zeit. In der heutigen digitalen Zeit gibt es nur noch wenige Geräte, welche die alten IT-Bänder abspielen können.



Gerissenes IT-Bänder mussten mühevoll geklebt werden



IT-Bandmaschine

Die auf 16 mm-Tonbänder aufgezeichnete Musik, Geräusche und Dialoge mussten jetzt in Bits und Bytes umgewandelt und zusammengefügt werden. Also wurden die Bänder in eine entsprechende Bandmaschine (Arri-Bandmaschinen) gespannt und auf ein IT-Band kopiert, das auf einer Seite perforiert war. Diese drei IT-Bänder wurden nun zu einem Band zusammenkopiert und mit dem Filmmaterial verbunden.

Nun endlich war man in der Lage, den Film rein Digital zu kopieren und einem der hier vorliegenden Medienbücher herausbringen. Diese IT-Bänder garantieren, dass alles mit der gleichen Geschwindigkeit wie der Film abgespielt wird. Man muss nur noch den richtigen Startpunkt finden.

Eine kleine Bemerkung zum Schluss.

Als die Musik an einem Sonntag im Mai fertig war, sollte sie per Internet nach Lugano überspielt werden, damit der Komponist sie auch hören konnte. Leider starb Peter Thomas in der darauf folgenden Nacht und konnte die Musik nicht mehr hören.

Das war das letzte Projekt, das Peter Thomas angestrengt und unterstützt hatte. Seit Ende Oktober ist das Ergebnis in gut sortierten Videoregalen zu finden.

Es ist kein leichtes, eine Soundtrack-CD zu veröffentlichen. Nicht nur der Komponist muss sein OK geben auch der Regisseur. In diesem Falle Harald Reinl († 1986) bzw. seine Familie. Die Firma UCM.one haben dank Walter Potganski nun die Bandrechte der Musik und diesbezüglich eine Lizenzvereinbarung mit Schacht-Music abgeschlossen. Somit gibt es eine Soundtrack-CD und eine LP mit der Musik, die am 13. November 2020 erscheinen wird.



Ausschuss von IT-Bändern

Das PT-A dankt Herrn Walter Potganski für seine fachliche Beratung

Peter Thomas in Kapiteln

Peter Thomas schuf 1965 seine eigene Visitenkarte. Mit dieser Karte sollte er immer wieder zitiert und identifiziert werden. Die Karte hieß *Raumpatrouille*. Traf „Mr. Genius“ irgendwo auf einen Journalisten, der ihn interviewen wollte, wurde auch nach der 7-teilige Fernsehserie gefragt, zu der er nicht nur die berühmt gewordene Titelmusik geschrieben, sondern auch die Folgenmusik komponiert hatte.

1991 setzte sich der Fan Jörg Kastner hin und schrieb das erste Fanbuch zur Serie. Dabei klopfte er alle Bereiche ab, auch die Unzahl von Romanen, insgesamt 145 in verschiedenen Auflagen, und auch die tönenden Ableger wie Singles, LPs und Cassetten. Erste Erwähnung ab Seite 60.

1995 veröffentlichte der Tilsner-Verlag, auf Grundlage des Goldmann-Buches, eine Art erweiterte Neuauflage. Auch hier war Jörg Kastner, seines Zeichens gelernter Jurist und mittlerweile ein gefragter Romanautor, der Autor. Mit einem neuen Layout und verbesserter Bildqualität, nannte Kastner den Komponisten auf Seite 47 zum ersten Mal.

Fan der ersten Stunde ist Josef Hilger, der mit Beharrlichkeit und Ehrgeiz alles zur Serie zu sammeln und aufzuschreiben begann. Irgendwann spielte er mit dem Gedanken, sein Wissen zu einem Buch zu formen und veröffentlichte 2000 im Schwarzkopf & Schwarzkopf-Verlag sein erstes Buch, welches das Phänomen *Raumpatrouille* von einer anderen Seite beleuchtete. Auf 245 Seiten wurden alle Wahrheiten rund um die Serie aufgelistet. Alle Namen, alle Tätigkeiten, einfach alles, was zu einer Dokumentation gehört. Ab Seite 170 wird auch Peter Thomas in Wort und Bild vorgestellt. Das Buch war sehr schnell ausverkauft.

2005 erschien bereits eine erweiterte Neuauflage. Umfangreicher und in einem neuen Format. Das erste Buch war sozusagen quer geschrieben und stach in einem Bücherregal hervor. Dieses Buch hatte 466 Seiten und ein normales Format. Doch auch hier wurden neue Bilder und neue Informationen eingearbeitet. Ab Seite 284 kann der Bericht über Thomas gelesen werden.

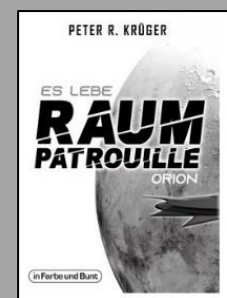
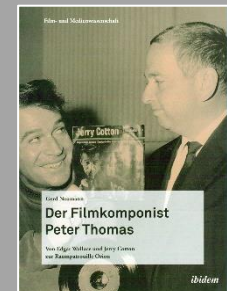
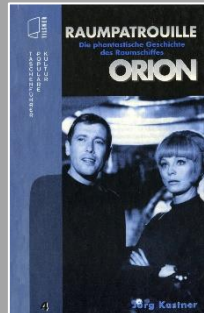
Gerd Naumann hatte 2009 den „Heiligen Gral“ im Ibdem Verlag unterbracht, in dem er dort die Biografie über Peter Thomas schrieb.

Logisch, dass auch hier die *Raumpatrouille* Erwähnung fand.

Es sollten jetzt weitere 11 Jahre vergehen, bis die nächste Dokumentation die Fans in Aufregung versetzen sollte. Autor Peter R. Krüger schrieb, wie damals Jörg Kastner, ein Fanbuch für Fans. Auch hier gibt es ein Kapitel über den Komponisten Peter Thomas.

Da das Buch erst Mitte Dezember 2020 erscheinen wird, kann hier nur das Cover gezeigt werden.

Im Internet findet man Unmengen von Berichten, die sich mit Peter Thomas auseinander setzen. Ihn allerdings nur auf die *Raumpatrouille* zu reduzieren ist ungerecht und engstirnig. Ich erinnere nur an *Jerry Cotton*, *Der Zinker*, *Das indische Tuch*, *Melissa*



Eigenproduktionen und Spezialauflagen

PT-A

1963



Der Zinker
©2020 PT-A

Original Soundtrack

Private Herstellung

Den Soundtrack gibt es weder auf CD noch auf LP.

Das PT-A hat die Musik zu diesem Film direkt aus dem Film genommen, geschnitten und auf CD gebrannt.

Geräusche und Dialoge wurden entfernt, wo es möglich war. Dadurch ergaben sich abrupte Abbrüche und Stolperer innerhalb der Musik.

Die Laufzeiten sind zwischen 12 Minuten – 17 Minuten

Gleiches gilt für „Das indische Tuch (1963)“, „Der Zinker (1963)“, „Der Hexer (1964)“, sowie „Neues vom Hexer (1965)“.

Die Titel stimmen nicht mit den original Titeln überein.

Tracks:

*Constantin-Fanfane mit Rialto – Schüsse mit Begrüßung – Der Zinker (Titelthema) – Tod im Schnee – Die alte Mulford dirigiert – Auf der Suche nach dem Tresor – Excelsior 10 Strich 63 – In der Bar – Überfall – Der Lord stirbt – Die letzte Nachtschicht – Vorbereitung zum nächsten Mord – Ein Brief für Mr. Sutton – Sutton bei Elford – Die Schlange im Zimmer – Schlafen Sie gut – * Inspektoren (Stimmen von Eddi Arent, Heinz Drache, Wolfgang Wahl) – Walking Dandy (CD-Version) – Die Schlange im Bett – Geständnis – Ich bin der Zinker – Das Ende – Ich hoffe, du bist zufrieden?*

*= Kein Soundtrack, Dialog aus dem Film

1963



Das indische Tuch
©2020 PT-A

Original Soundtrack

Private Herstellung

Den Soundtrack gibt es weder auf CD noch auf LP.

Das PT-A hat die Musik zu diesem Film direkt aus dem Film genommen, geschnitten und auf CD gebrannt.

Geräusche und Dialoge wurden entfernt, wo es möglich war. Dadurch ergaben sich abrupte Abbrüche und Stolperer innerhalb der Musik.

Die Laufzeiten sind zwischen 12 Minuten – 17 Minuten

Gleiches gilt für „Das indische Tuch (1963)“, „Der Zinker (1963)“, „Der Hexer (1964)“, sowie „Neues vom Hexer (1965)“.

Die Titel stimmen nicht mit den original Titeln überein.

Tracks:

Constantin-Fanfane mit Rialto – Klavier mit Titelthema – Schüsse – Hello hier spricht Edgar Wallace (Stimme von Alfred Vohrer) – Das indische Tuch (Titelthema) – Sir Hockbridges Kasten – Trommeln – Erpressung – House of Lebanon – Mr. Tilling in Bedrängnis – Mr. Tilling – Isla zieht sich um – Referent Hastings – Hockbridge sucht das Testament – Um ein Haar – Auf dem Weg ins Verließ – Ins Zimmer zum Quälen – Angriff auf der Kellertreppe – Wo hat Tanner das Testament versteckt? – Chico – Der Tote in Gips – Mr. Ross – Musica interruptus – Das letzte Konzert – Das Spiel ist aus – Kein Platz mehr in der Kapelle – Testamentseröffnung – Das Vermächtnis (Stimme von Heinz Drache) – Das indische Tuch in Acton (Original Soundeffekt)

Das Klavierstück, welches Hans Clarin spielt, wurde durch die Bearbeitung von Peter Thomas zum Titellied. Es handelt sich hierbei um das von Chopin komponierte „Fantaisie-Improromptu cis-Moll op. 66“. Hans Clarin konnte tatsächlich Klavier spielen und ließ es sich nicht nehmen, im Film zu spielen.

PT-A

1964



Der Hexer
©2020 PT-A

Original Soundtrack

Private Herstellung

Den Soundtrack gibt es weder auf CD noch auf LP.

Das PT-A hat die Musik zu diesem Film direkt aus dem Film genommen, geschnitten und auf CD gebrannt.

Geräusche und Dialoge wurden entfernt, wo es möglich war. Dadurch ergaben sich abrupte Abbrüche und Stolperer innerhalb der Musik.

Die Laufzeiten sind zwischen 12 Minuten – 17 Minuten

Gleiches gilt für „Das indische Tuch (1963)“, „Der Zinker (1963)“, „Der Hexer (1964)“, sowie „Neues vom Hexer (1965)“.

Die Titel stimmen nicht mit den original Titeln überein.

Tracks:

Constantin-Fanfare mit Rialto – Schüsse – Der Hexer (Titelthema) – Herein – Sir John und die Bombe – Hexer-Thema 1 – Mädchenchor – In Gefahr – Mit Grüßen vom Hexer – Flucht über die Dächer von London – Hexer-Thema 2 – Der zwielichtige Referent legt Hand an – Alice wird gekidnappt – Gift in der Manteltasche – Vorbereitung – Hände hoch, Hexer – Hexer-Thema 3 – Der letzte Zeuge wird beseitigt – Mr. Messers Ableben – Hexer-Thema 4 – Der zweite Warren – Die Flucht

PT-A

1965



Neues vom Hexer
©2020 PT-A

Original Soundtrack

Private Herstellung

Den Soundtrack gibt es weder auf CD noch auf LP.

Das PT-A hat die Musik zu diesem Film direkt aus dem Film genommen, geschnitten und auf CD gebrannt.

Geräusche und Dialoge wurden entfernt, wo es möglich war. Dadurch ergaben sich abrupte Abbrüche und Stolperer innerhalb der Musik.

Die Laufzeiten sind zwischen 12 Minuten – 17 Minuten

Gleiches gilt für „Das indische Tuch (1963)“, „Der Zinker (1963)“, „Der Hexer (1964)“, sowie „Neues vom Hexer (1965)“.

Die Titel stimmen nicht mit den original Titeln überein.

Tracks:

Constantin-Fanfare – Schüsse – Der Hexer (Titelthema) – Fahrkarte ins Jenseits – Der Alibi-Schrei – Versteck des Tonbands – Der Herrenclub – Der falsche Sir Matthews – Die Nachricht im Versteck – Dr. Mills – Späte Einsicht – Der Tote im Auto – Wesby steigt ein – Haben Sie Röntgenaugen? – Charles in Gefahr – Fahrstuhl in den Tod – Der tote Butler – Fernöstliche Blicke – Bailey ruft um Hilfe – Den Kopf auf den Schienen – Dr. Mills beim toten Bailey – Polizeisuche quer durch London – Charles bei den Tigern – Das Warten auf Phillip – Ich bin da, Margie! – Der Hexer – Die falsche Krawatte – Der falsche Finch – Der Hexer (Endthema mit den Stimmen von Heinz Drache, Margot Trooger, Eddi Arent und René Deltgen -Dialog aus dem Film)

PT-A

1968



Sten Clift

©2020 PT-A

Trackliste:

Suicide Drive – Lucifer´s Lullaby – Big Daddy´s Bossa Nova – Soul Sax/Orgy and wilde Grapes/ Soul Sax Returns – Time Fuse – Grottos in the Fog – Dante´s Inferno/Hell-Rent/Satan´s Gyration/Redemption – Torpedo Allet/Souffle Shuffle – Coquette – Flip-pant/Fragile/Frenzy – Deadbeat – Gremlins and Goblins/Voices in the Graveyard/Twist in Terror – Reverb Riff – Wailing Wall/Destitnation: Horizon – Imminant Danger/Direct Hit – Adrift in Quicksand – House of Intrigue/Suicide Drive Revisited

1968 erschien diese LP in den USA bei „Sam Fox Production“

Die Tracks entsprechen, bis auf ein Lied, der LP / CD aus den Jahren 1966 / 1994 „Raumpatrouille“

Die LP sollte den Hobbyfilmern zur Nachvertonung ihrer selbstgedrehten Filme dienen.

→ Weiterführende Informationen Sten Clift

Die LP gibt es nicht auf CD.

Das PT-A hat die Musik direkt von der LP genommen, geschnitten und ihn auf CD gebrannt.

CD-Ausstattung: PT-A

Die LP ist eine Dauerleihgabe von André Burian

PT-A

1982



Der Grosse Preis
© 2020

Original Soundtrack

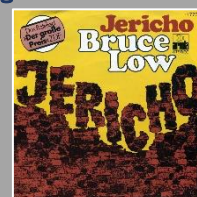
Private Herstellung

1982 übernahm Peter Thomas die musikalische Leitung der Ratesendung „Der Grosse Preis“

In der Sendung trat hin und wieder der niederländische Sänger Bruce Low auf und trug, unterstützt von comicähnlichen Zeichnungen Rätsellieder vor, deren Lösung dann die Kandidaten sagen sollten.

Das einzige Rätsellied, welches auf einer Single veröffentlicht wurde, war „Jericho“, ebenfalls von Peter Thomas geschrieben.

→ Weiterführende Informationen zu Jericho und der Grosse Preis



Zitat Privat-Sekretariat-Thomas:

(...) „Das Lied JERICHO hat Herr Peter Thomas, dieses als Grosses Fernsehorchester Klavier am 22.11.77 mit Druck 1978 angemeldet“. (...) Zitat Ende

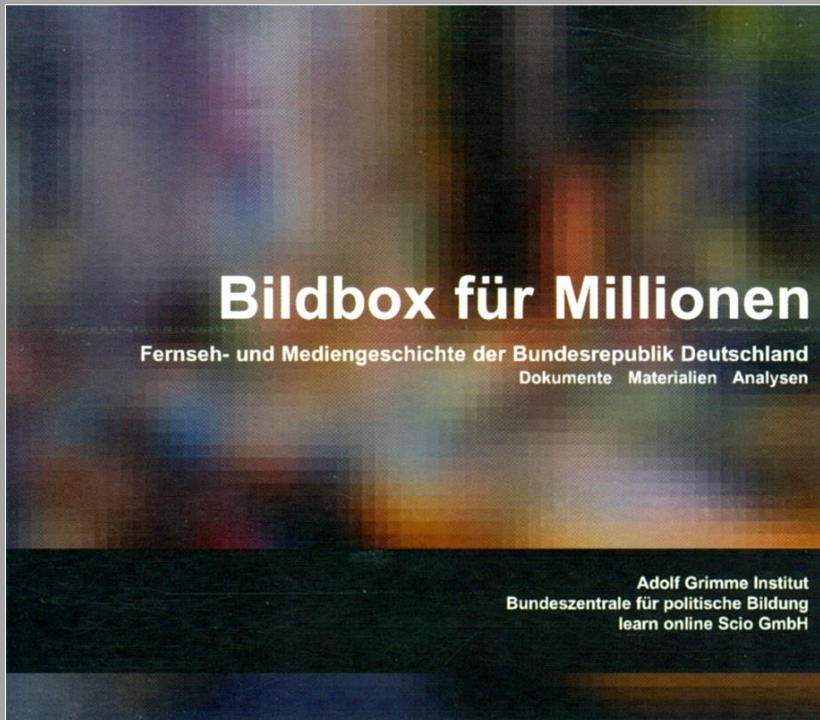
Die Musik zur Show ist bisher noch nie auf CD erschienen oder anderweitig veröffentlicht worden.

CD-Ausstattung: PT-A

Tracks:

Titelthema Der Grosse Preis – Jingle Richtig – Jingle Joker – Beantwortungs-Countdown – Fachfragen Richtig – Risiko – Jingle – Spannend – Abspann – Leise Trommeln – Pauke – Pauken – Titelthema Instrumental – Der Grosse Preis Short – Der Grosse Preis Synthi – Bonus Rätsellied: Jericho

Die Trackbenennung stimmt nicht mit der ursprünglichen Benennung überein.



Bildbox für Millionen
Fernseh- und Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland

Adolf Grimme Institut
CD-ROM
©2002

Besonderes:

Count Down von PT

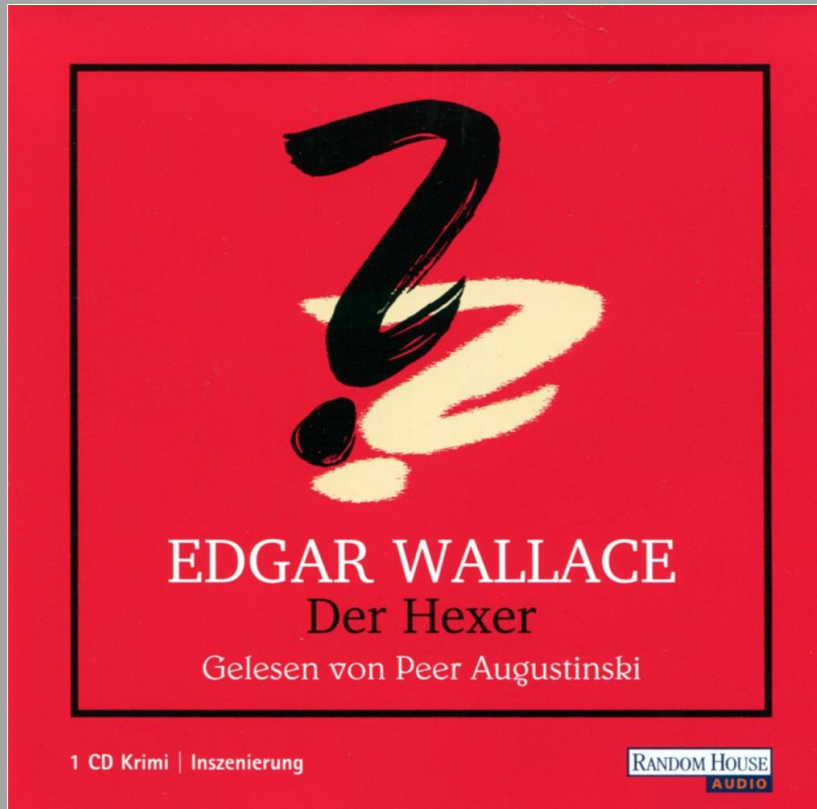
Mit Bild-, Ton- und Textinformationen zur Raumpatrouille

CD-ROM ab Windows 98

Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

2003



Edgar Wallace
Der Hexer
Gelesen von
Peer Augustinski

Random House / BMG
82876 52094-2
©2008
CD

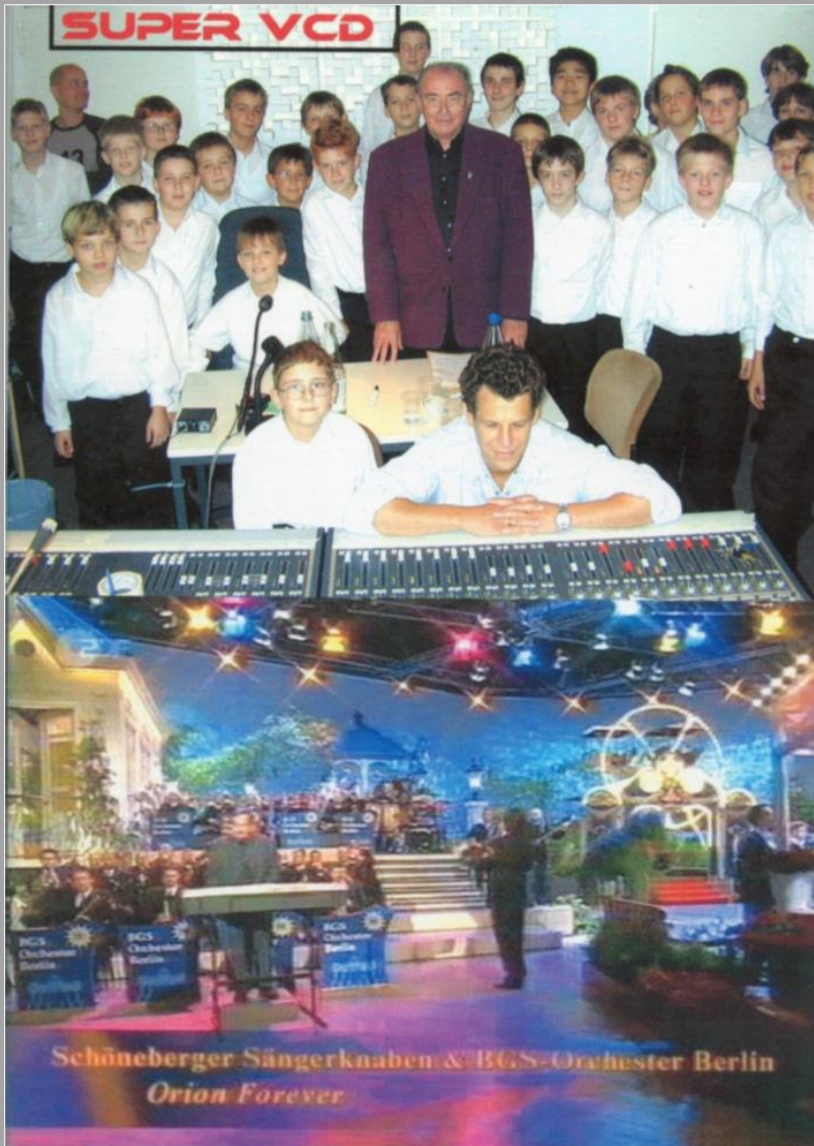
Trackliste:
6 Kapitel
Laufzeit: ca. 60 Minuten

Peer Augustinski liest die Romanvorlage von Edgar Wallace und imitiert dabei die verschiedenen Personen.

Zur dramatischen Untermalung wird die Originalmusik von „Der Hexer“, „Der Zinker“ und „Das Gasthaus an der Themse“ eingespielt.

Peer Augustinski starb am 03.10.2014

2003



Das Super-Wunschkonzert
Orion Forever

Eine Aufzeichnung vom
30.04.2003 in Dresden
Gesendet am 11.05.2003
Moderatorin:
Caroline Reiber
©2003 ZDF
©2003 Super VideoCD in
DVD-Hülle

Peter Thomas steht am Keyboard und stimmt die neue Version des Raumpatrouille-
Titelthemas an, unterstützt von den Schöneberger Sängerknaben und dem Bundesgrenz-
schutz-Orchester Berlin

Diese Version wurde bei der Wiedereröffnung des Brandenburger Tores gespielt.
Erschien auf einer Muster-CD, die allerdings nie in den Handel kam

Aufnahme vom Videoband auf CD
Private Aufzeichnung
Private CD-Ausstattung
Covergestaltung: Michael Lange

2004

Es war einmal ein Orchester ...

Peter Thomas trifft "classix" Worte: Curth Flatow
Werner Müller und das Grosse "wdr" Radioorchester



Es war einmal ein Orchester...

Peter Thomas trifft
„classix“ Worte:
Curt Flathow
Werner Müller und das
große WDR-Radioorchester

Trackliste

- *Märchen für Orchester*
- *Der Elefant von Verona*
- *Wiener Marschmusik*
- *Meistersinger*
- *Schwips in b-moll*
- *Galaktischer Marsch*

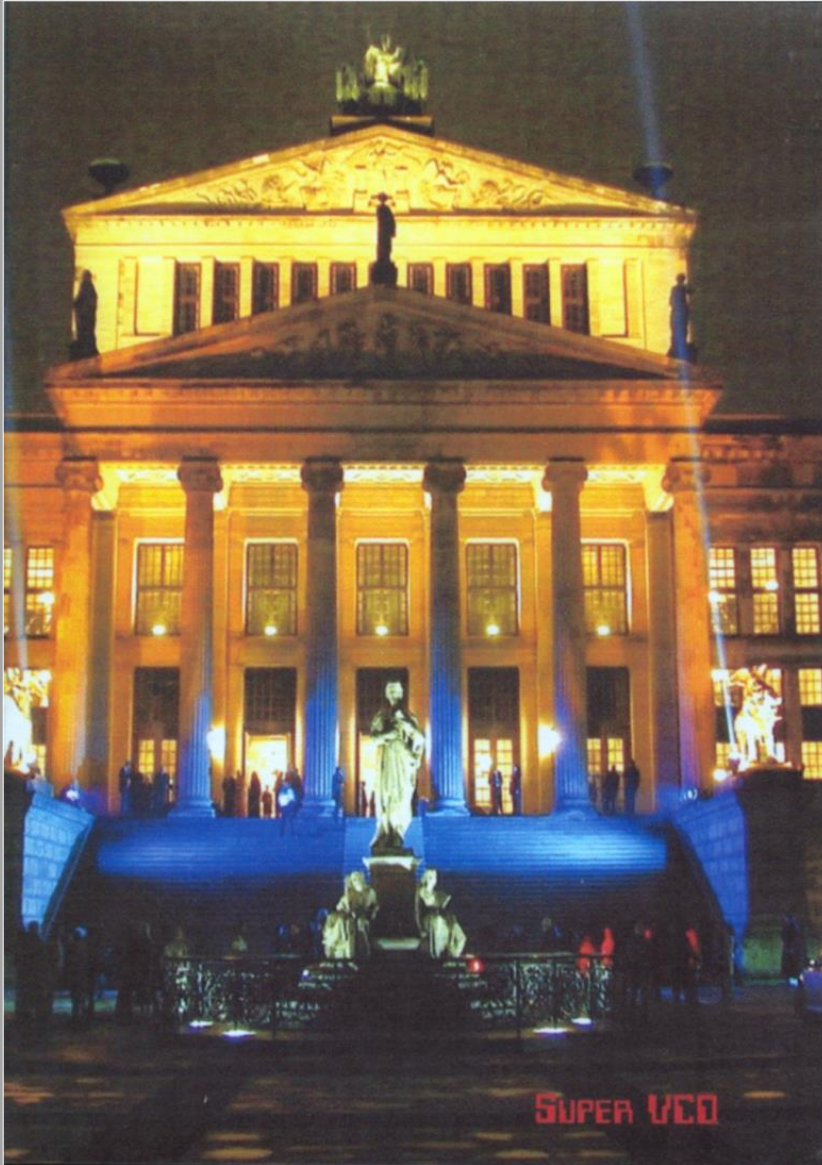
Besonderes:

Diese Aufnahmen entstanden 1980.

Erzähler in „Der Elefant von Verona“ ist Georg Thomalla

Synchronsprecher, Schauspieler und Sänger Georg Thomalla starb am 25.08.1999

2004



European Accession
Night:
Europa wird größer

Live Sendung vom
30.04.2004 im ZDF
Zum Beitritt Osteuropäi-
scher Länder der EU
©2004 ARD
©2004 Super VideoCD in
DVD-Hülle

Peter Thomas kompo-
nierte die Hymne, die live
von Jocelyn B. Smith, den
Schöneberger Sängerk-
naben und den Berliner
Mädchenchor gesungen
wurde.

Besonderes:

Moderatorin Nina Ruge nennt weder den Komponisten noch den Dirigenten.

Beides ist Peter Thomas

Weiteres Bild- und Textmaterial vorhanden.

Aufnahme vom Videoband auf CD.

Private Aufzeichnung

Private CD-Ausstattung

Covergestaltung: Michael Lange

2006



Die phantastische Geschichte des Raumschiffs Orion
Ein WDR-Hörfunkfeature von Robert H. Bales

WDR
CD 47
Mediathek für Nordrhein-Westfalen
©WDR 2006
CD in DVD-Hülle

CD 47

Wir in Nordrhein-Westfalen · Unsere gesammelten Werke



Die phantastische Geschichte des Raumschiffs Orion

WAZ
MEDIEN
GRUPPE



WDR

Besonderes:

Das Feature zu 40 Jahre Raumpatrouille

Audio-CD mit Interviews der damaligen Verantwortlichen und Schauspielern.

Auch Peter Thomas kommt zu Wort und erzählt über seine Orion-Musik.

Originalsendung vom 17.09.2006

Eine abgespeckte Version sendete der WDR am 17.09.2016

CD in einer DVD-Hülle

Dauerleihgabe von Michael Lange

2007

21. Niedersächsische Musiktage

»Zwischen Himmel und Erde«

2.-30. September 2007

ORION Disc

7. September 19.30 Uhr

Osnabrück Cinema-Arthouse

Jörg Thadeusz und Der kosmische Souverän

Raumpatrouille Orion
Musikalische Lesung und Filmvorführung

Vorverkauf und Informationen
01805 / 627 837 (0,14 Euro / min.)
www.musiktage.de

Karten vor Ort
Cinema-Arthouse 0541 / 600550
Sparkasse Osnabrück 0541 / 3241117

Partner
VGH Osnabrück
Cinema-Arthouse

Medienpartner
NDR

©D 07034

21. Niedersächsische
Musiktage
"Zwischen Himmel und
Erde"

©2007
CD in DVD-Hülle

In Osnabrück fanden am 07.09.2007 die 21. Niedersächsischen Musiktage statt. Das PT-A trat zum ersten Mal als Archiv in der Öffentlichkeit auf und präsentierte Archivmaterial zur „Raumpatrouille“ als auch zu Peter Thomas. Jörg Thadeusz las verschiedene SF-Texte und „Der kosmische Souverän“ intonierte einige Lieder aus der „Raumpatrouille“. Weiteres Bild- und Textmaterial vorhanden. Private CD-Ausstattung und Herstellung Dauerleihgabe von Michael Lange
© Cover: André Burian

PT-A

2007



Album 2007
Bilder eines Jahres

ZDF
©2007
DVD

Als das ZDF den Jahresrückblick 2007 sendete, war im Monat Juli die Titelmusik der Raumpatrouille zu hören.

Grund war der Mordanschlag einer US-Astronautin (nach ca. 29 Minuten)

Private Festplattenaufzeichnung
Private DVD-Ausstattung
Covergestaltung: Michael Lange
Dauerleihgabe von Michael Lange

PT-A

2008



MonTalk mit Peter
Thomas
Moderation: Sabine Steinhilber

WDR 2
©19.05.2008
CD

Peter Thomas im Radio
Diese CD ist ein MP3-Download vom WDR.
Ohne Musik
Dietmar Schönherr wird per Telefon eingespielt.
Private Umwandlung von MP3 auf Audio

Dauerleihgabe von Michael Lange
Private CD- Ausstattung und Herstellung
Covergestaltung: PT-A
Originaldatei und weiteres Bildmaterial im Archiv
© Bilder: WDR (2), PT-A (2)

PT-A

2008



West.art

WDR

©27.11.2008

DVD

West 3 sendete am 27.11. die Sendung West.art.
Sendemitschnitt der gesamten Sendung
Neben einem PT-Interview gab es auch Ausschnitte aus der Preisverleihung.
Original DVD-Mitschnitt des WDR
Private DVD-Ausstattung
Weiteres Info- und Bildmaterial im Archiv

2009



Swinging Soundtrack –
Das goldene Zeitalter der
Filmmusik 1965 – 1975

Arte
©03.09.2009
DVD

Der Kultursender Arte (F) schickte ein Filmteam in die Welt der erfolgreichsten Komponisten dieses Jahrhunderts.

Regisseur Thierry Jousse filmte mit seinem Team in den USA, Frankreich und in der Schweiz.

Zu Wort kommen die Filmkomponisten-Legenden: Quincy Jones, John Barry, Lalo Schifrin, Michel Legrand und Peter Thomas

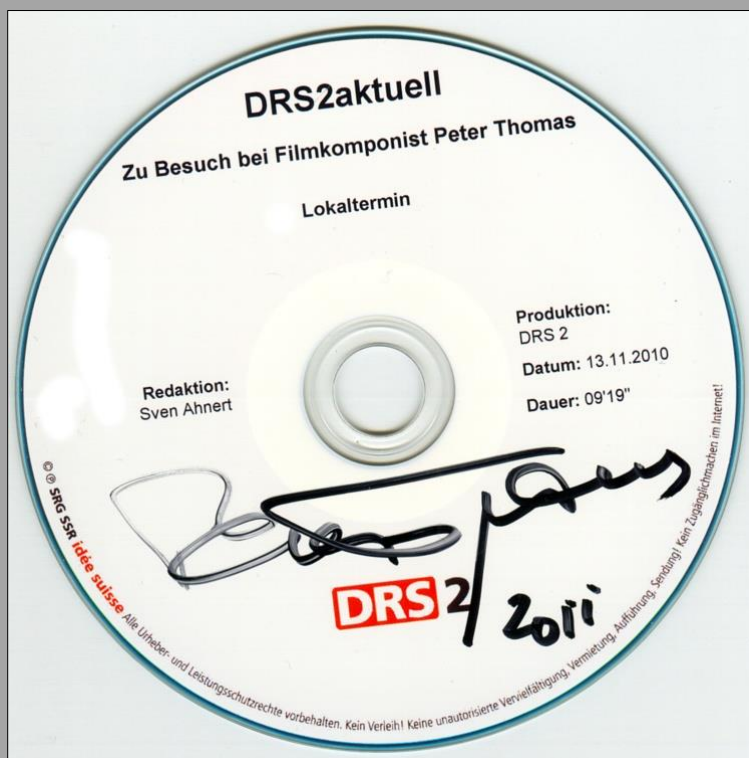
Peter Thomas ist der einzige Deutsche in dieser Riege.

Die Dreharbeiten fanden bereits im November 2008 in Lugano statt.

Private DVD-Ausstattung und Herstellung

Covergestaltung: Michael Lange

2010



Lokaltermin
Zu Besuch bei Filmkomponist
Peter Thomas
Redaktion: Sven Ahnert

DRS 2
©13.11.2010
CD

Redakteur Sven Ahnert war zu einem Interview bei Peter Thomas in Lugano zu Gast.

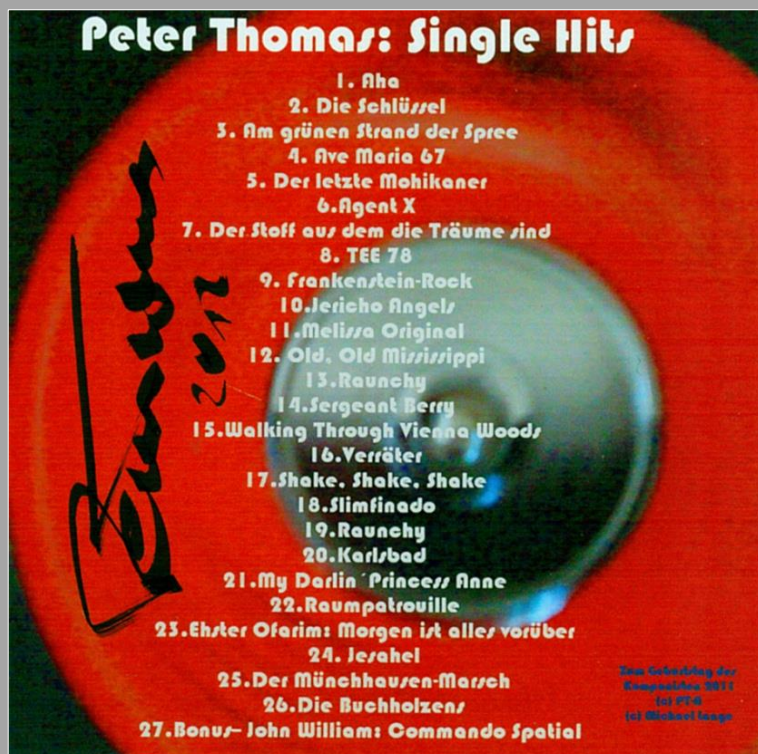
Besonderes:

Das Schweizer Radio, DRS 2, hat dem Archiv dieses Interview per CD zur Verfügung gestellt.

Ein spezieller Dank an: Frau Sandra Hauser

Private Cover-Herstellung

© Coverbild: Bavaria Sonor



Trackliste

Aha - Die Schlüssel - Am grünen Strand der Spree - Ave Maria '67 - Der letzte Mohikaner - Agent X - Der Stoff aus dem die Träume sind - TEE 78 - Frankenstein Rock - Jericho Angels - Melissa Original - Old, Old Mississippi - Raunchy - Sergeant Berry - Walking Through Vienna Woods - Verräter - Shake, Shake, Shake - Slimfinado - Karlsbad - My Darlin' Princess Anne - Raumpatrouille - Morgen ist alles vorüber - Jesahel - Der Münchhausen-Marsch - Die Buchholzens - Extras: John William Commando Spatial

Private Herstellung von CD und Cover

Covergestaltung: PT-A

Alle Titel sind von den Singles abgenommen, in MP3 umgewandelt und als Audio-CD gebrannt.

Zum Geburtstag von Peter Thomas

PT-A

2011



German Grusel
Die Edgar Wallace-Serie

Arte / SWR
© 2011
DVD

Der Kultursender arte brachte 2011 eine Dokumentation zu den Edgar-Wallace Filmen, die in den 60ern so populär waren und auch heute noch oft im Fernsehen wiederholt werden.

- In 5 Kapiteln wird die Filmserie unter die Lupe genommen,
- Schauspieler, Stab und auch die Komponisten kommen in kleinen Beiträgen zu Wort.
- Mit vielen Filmausschnitten und Szenen während der Dreharbeiten.
- Als Extras gibt es einen Bericht mit Peter Thomas, der über seine Arbeit bei einem Spaziergang berichtet
- Zusätzlich gibt es Trailer zu verschiedenen Filmen.

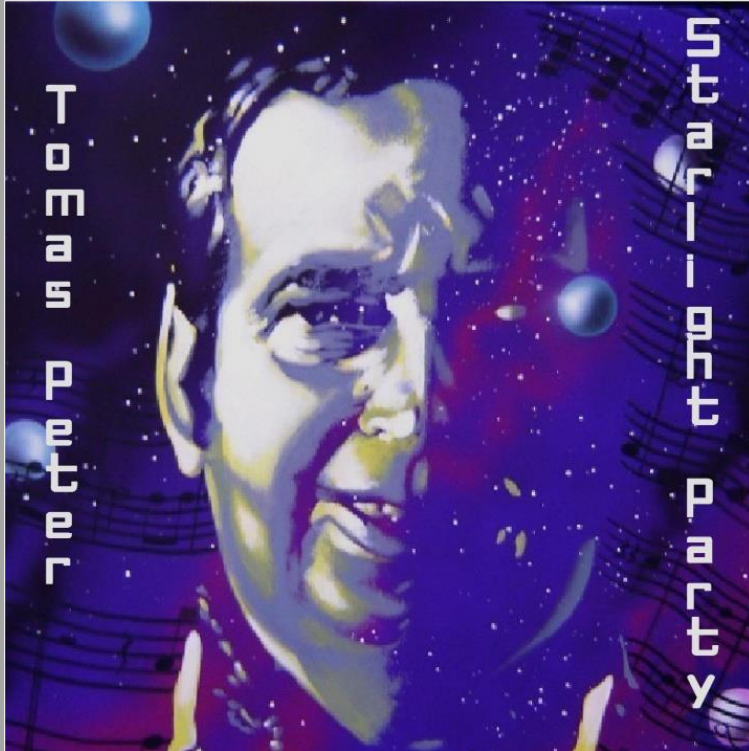
Bildformat: 16: 9

Farbe / SW

Laufzeit ca. 70 Minuten

PT-A

2012



Tomas Peter
Starlight Party

Trackliste:

Piccicato in Heaven – Balett - Crazy Casino - Vision Gamma* - Shub-a-dooe- Jupiter`s
Pop Music - Take Sex - Tartalus ** - Interkosmo**
Extras: ORION 2003 instrumental*

Private Herstellung von CD und Cover

„Tanzmusik“ aus der TV-Serie „Raumpatrouille“, wie sie im Starlight Casino zu hören war:

* Diese Tracks wurden durch ein Schnittprogramm von anderen Tracks getrennt und als MP3-Datei umgewandelt, später dann zur CD-Herstellung als normale cda-Datei hinzugefügt.

„Crazy Casino“ ist eine Titelkreation des PT-A.

** Hommage an Peter Thomas von Ralph Gielen

>Tomas Peter< wurde von Hanns Kneifel in Anlehnung des richtigen Namens in den ORION-Romanen genannt. Kneifel verbeugte sich damit vor dem Komponisten und seiner Leistung.

Zum Geburtstag von Peter Thomas 2012

Private Herstellung

© Coverbild: Art Unlimited

2012



Zündfunk:
Peter Thomas- Tutto Paletti
Marcus Heidingsfelder

©Bayern 2
CD

52 Minuten Portrait und Interview mit Peter Thomas.
Als MP3-Datei von Bayern 2 heruntergeladen und als Audio-CD erstellt
- Mit Musik

© Cover und CD-Gestaltung: PT-A 2012

© Bild: Peter Thomas



Expedition ins Klangreich, Peng,
Peng
Spezialausgabe zum 87. Geburtstag von Peter Thomas
Klaus Wolter

©2012
Radio Weser TV
3 CD

Moderator Klaus Wolter hat anlässlich des 87. Geburtstages den Filmkomponisten Peter Thomas per Telefon interviewt.

- Sehr viel Musik
- Der Zuhörer erfährt sehr viel über und von Peter Thomas
- 3 stündiger Sendungsmitschnitt

*Diese 3 CDs wurden dem PT-A als Archivmaterial überlassen.
Ein spezieller Dank für Klaus Wolter*

Covergestaltung: PT-A

2013



Filmanoli
„Die Filmmusik von Peter
Thomas“

©2013
Radio Stadtfiler Winterthur
In Zusammenarbeit mit SUI SA

Mitschnitt der Sendung im Schweizer Radio, vom 18.09.2013 und dauert
1 Stunde, 56 Minuten.

Die Sendung liegt im MP3-Format vor.

Die Moderatorinnen telefonieren mit Peter Thomas

*Der Mitschnitt wurde dem PT-A durch Frau Chantal Peter zur Verfügung gestellt.
SUI SA ist die Schweizer Gesellschaft für Musikrechte*

© Covergestaltung: 2013 PT-A

2013

Boléro de Barcelona



musique : Maurice RAVEL / Peter THOMAS
paroles : Jean - Claude NOËL
Editions Musicales <<< P.T.V. >>> GEMA
Joué par :

The Peter Thomas New Sound Crew
/ musique live enregistrée /
Video - Clip : Arildo Rafalzik. Munich
(c) 2013 Switzerland
Mail: music@peterthomas.ch

PTV 611



Maurice Ravel / Peter Thomas
Boléro de Barcelona

Privates Original
©2013

Musikvideo zu Ravels "Boléro"

Musique:

Maurice Ravel / Peter Thomas

Paroles:

Jean – Claude Noel

Joué par:

The Peter Thomas New Sound Crew

Video-Clip:

Arildo Rafalzik

Die Musik soll auf einem „Live –Schmonzel - Concert 2014“ mit aufgeführt werden.
Zu „Boléro“ werden Szenen aus Barcelona gezeigt.

Arildo Rafalzik starb 2017.

Rafalzik hatte mehrere Interviews mit Peter Thomas geführt und auch gefilmt. Er war als freier Journalist tätig.

2013



Expedition Extended
Spezialausgabe zum 88. Geburtstag von Peter Thomas

©2013
Radio Weser TV
CD

Moderator Klaus Wolter hat anlässlich des 88. Geburtstages des Filmkomponisten Peter Thomas eine weitere Sendung von 3 Stunden produziert und diese am 30.11. gesendet.
-Erstaunlich viel Musik, die kaum bis gar nicht bekannt ist.
-2012 produzierte Klaus Wolter ebenfalls eine 3 Stunden-Radiosendung über die Musik von Peter Thomas.

Diese 3 CDs wurden dem PT-A als Archivmaterial überlassen.

Ein spezieller Dank an Klaus Wolter

Covergestaltung: PT-A

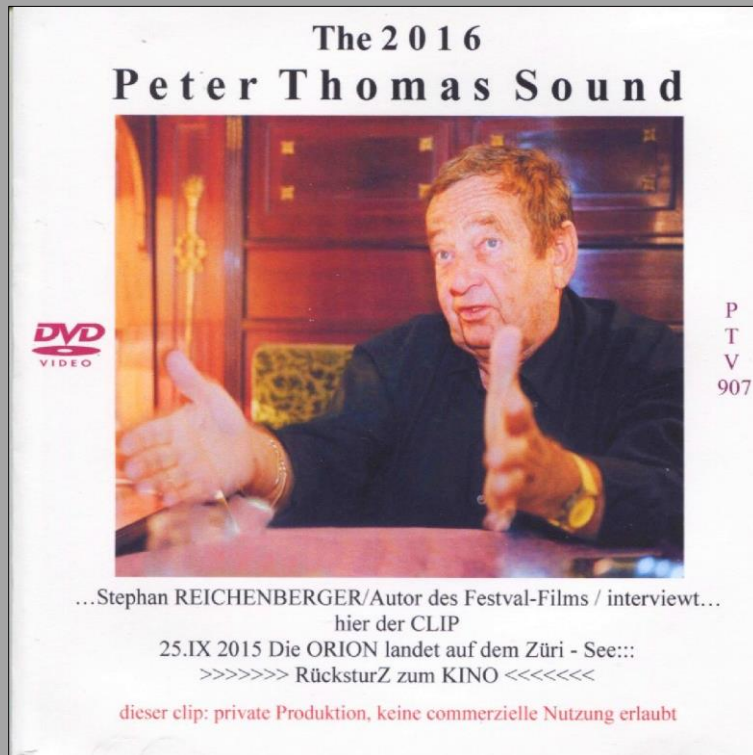
2015



Peter Thomas-Archiv
Katalog
© Michael Lange
CD-ROM

Sonderausgabe des Archivkatalogs.
Angereichert mit vielen Bildern aus dem PT-Archiv
Mit neuem Portrait
Limitierte Auflage

2015



The 2016 Peter Thomas Sound
Rücksturz ins Concert

© 2016
DVD in CD-Hülle

Ein von Stephan Reichenberger gedrehter Beitrag für die ARD, der leider nicht zur Ausstrahlung kam.

Beate Warkentien von der Internationale-Filmphilharmonie, begrüßt die Zuschauer als Realisator der *Raumpatrouille in Concert*.

Peter Thomas reiste mitsamt Sohn und Enkel zur Vorstellung an.

Zitat:

„Rücksturz ins Concert / Raumpatrouille Orion

Musik: Peter Thomas (Gema)

Arrangement: Sven Klammer (Gema)

Es spielt die Züricher Big Band und das Kammerorchester Zürich

Leitung: André Bellmont

Eine Aufzeichnung vom 25.09.2015

VideoClip anlässlich der Internationalen Film-Festspiele in Zürich

Erstellt von Stephan Reichenberger

Moderation: Sandra Studer

Beate Warkentien / Internationale-Filmphilharmonie als Lizenzgeber;

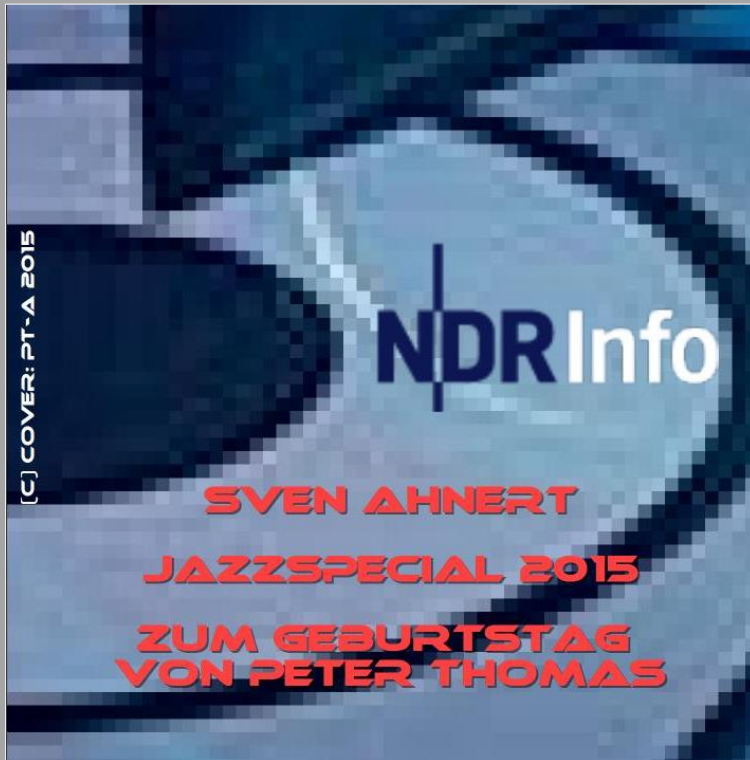
Stephan Reichenberger als Realisator der Filmfassung

Die Bavaria, München stellte das Filmmaterial zur Verfügung

Bearbeitung by Musicrama“

Zitat Ende

2015



Jazz special 2015

Eine Sondersendung zum
Geburtstag
von Peter Thomas
© 2015 NDR
CD

Sven Ahnert hat eine 50 Minuten Sendung zusammengestellt und moderiert.
Gesendet: 04.12.2015

Der NDR hat diese Sendung als MP3-File ausschließlich für das PT-A zur Verfügung gestellt.

© Covergestaltung und CD-Herstellung: PT-A 2015

2015

Interview mit Peter Thomas

© 2015 BR

Album: Moderation und Gespräch Peter Thomas

Künstler: Häfner, Falk

Track:	Titel:	Autor:	Länge:
1	Interv. Peter Thomas	Häfner, Falk	00:03:49

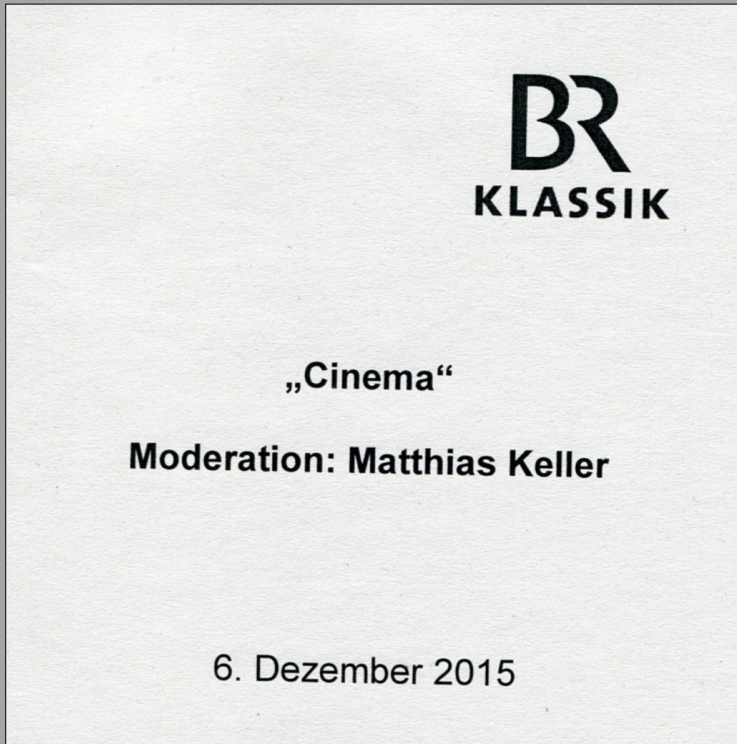
Datum: 11.12.2015

Bayerischer Rundfunk

Diese kurze Sendung mit Ausschnitten aus einem telefonischem Interview, wurde dem PT-A ausschließlich für das Archiv, durch Frau Ursula Rasch von BR Klassik zur Verfügung gestellt

Die Sendung dauerte nur 3:49 Minuten.
Moderation: Falk Häfner
Gesendet am 01.12.2015

2015



Cinema – Kino für die Ohren

© 2015 BR
CD

- Die knapp 55 Minuten dauernde Radiosendung hat Peter Thomas als Hauptthema.
- Der Jubilar erzählt am Telefon von seiner Arbeit.
- Es wird sehr viel Musik von PT gespielt.
- Neben PT wird auch Musik von Hans Zimmer und Ernest Gold gespielt.

Moderator: Matthias Keller

Gesendet am: 06.12.2015

Diese Sendung wurde dem PT-A ausschließlich für das Archiv überlassen.
Das Peter Thomas-Archiv bedankt sich bei Frau Ursula Rasch, von BR Klassik.

2016



Expedition ins Klangreich,
Peng, Peng

Spezialausgabe 50. Jubiläum
der Raumpatrouille
Klaus Wolter

©2016
Radio Weser TV
CD

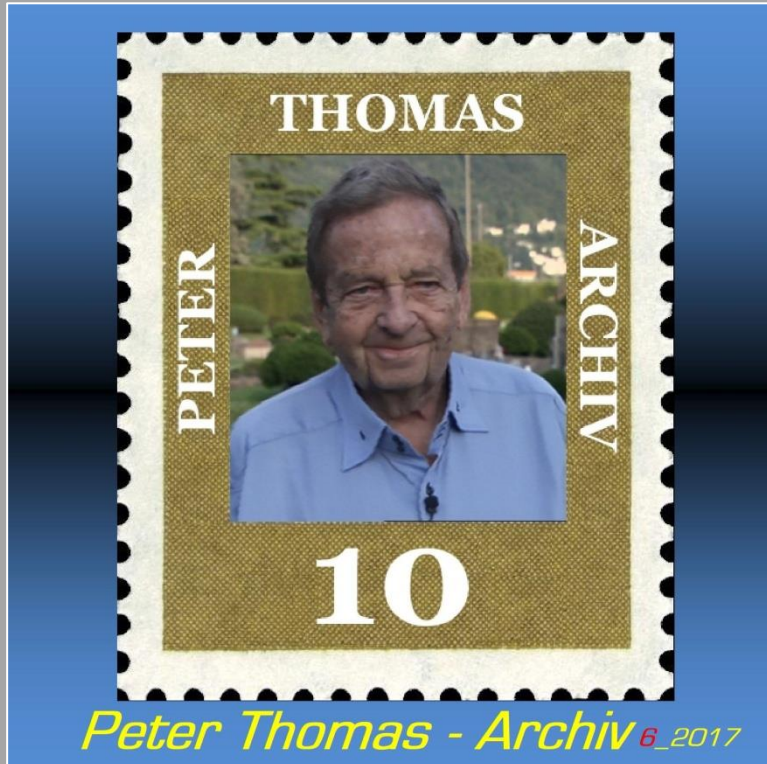
- Moderator Klaus Wolter hat anlässlich des 50. Jubiläum der SF-Serie „Raumpatrouille“ den Film-Komponisten Peter Thomas per Telefon interviewt.
 - Sehr viel Musik
 - Der Zuhörer erfährt sehr viel über und von Peter Thomas
- Sendungsmitschnitt

Diese CD wurde dem PT-A als Archivmaterial überlassen.

Ein spezieller Dank an Klaus Wolter

Covergestaltung: PT-A

2017



Peter Thomas-Archiv
Katalog
10 Jahre
© Michael Lange
CD-ROM

Besonderes:

Mit dem aktuellen Katalog als PDF-Datei und als Flipbuch-Exe.
Titelbild der CD und des Kataloges : Volker Rippe

2017



hier spricht Peter Thomas
DVD
©2017

Zitat Covertext:

„Welt-Uraufführung!

Regie: Oliver Schwehm

Deutschland 2012, ca. 45 Min., digital

Mit Peter Thomas u.a.

Peter Thomas ist nicht nur einer der Erfolg – sondern auch einflussreichsten Komponisten in der Geschichte des deutschen Films. Die bizarren Klänge, mit denen er jahrzehntelang die „Edgar Wallace“-Filme untermalte, schöpften gleichermaßen aus den Gattungen des Jazz, der Avantgarde und der aufkeimenden elektronischen Musik einerseits, wie aus dem Easy Listening und dem Pop andererseits. Diese experimentelle, akustische Melange wurde zu einem der stilprägenden Aushängeschilder der Reihe und veränderte die Art zu untermalen für immer.

Wir planen via Liveschaltung auch mit Peter Thomas zu sprechen

Samstag, 08. April – 20:30 Uhr 2017“

Zitat Ende

Diese Aufnahme wurde bisher nicht gesendet

Oliver Schwehm ist dem Filmfan kein unbekannter. Für arte hatte er unter anderem 2011 die Sendung „German Grusel“ gedreht.

Peter Thomas erzählt über seine Arbeit und den Tricks, die er bei den Aufnahmen anwandte.

Sehr viele Ausschnitte aus verschiedenen Edgar Wallace-Filmen und aus „Confession Mind“, der ersten Regiearbeit von George Clooney, der für diesen Film einige Musikstücke von Peter Thomas übernahm

PT-A

2017



Peter Thomas
Und das Constantin-Sound-Orchester
Polydor 2003 2017

Der Zinker
Walking Dandy
(Peter Thomas)
Originalaufnahme aus dem
Constantin-Film "Der Zinker"

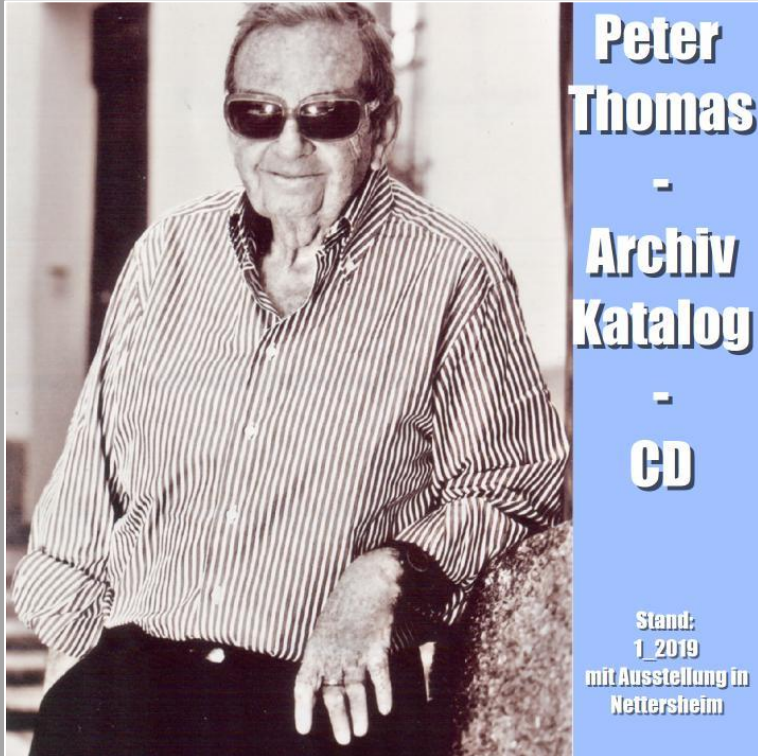
Besonderes:

Die Originalmusik aus dem Film „Der Zinker“

Die B-Seite ist das Musikstück, welches im Radio zu hören ist, als Darsteller Günther Pfitzmann sich ins Bett legt

Erstmalig als April-Scherz vom PT-A im Katalog aufgenommen
Jetzt als Geburtstagsgeschenk an den Komponisten 2017

2019



Peter Thomas-Archiv
Katalog
1 / 2019

© Michael Lange
CD-ROM

Besonderes:

Archivkatalog mit Bildern und einem Bericht zur Ausstellung in Nettersheim, die am 16.03.2019 unter dem Thema „Orion landet in Nettersheim“ stattfand.
Das PT-A war als Brückenschlag von der Raumpatrouille zu Peter Thomas vor Ort.

PT-A

2020



Nachruf zum Tod von Peter Thomas

©BR 2020

CD

Der Bayerische Rundfunk brachte am 19.05. 2020 diese beiden Sendungen
Die Sprecher sind leider nicht bekannt
Track 2 ist, zum Teil, eine Wiederholung einer Sendung aus dem Jahre 2012.

Die beiden Tracks sind dem PT-A zur Archivierung überlassen worden.
Das PT-A bedankt sich bei Herrn Ebele.

Cover und Gestaltung: PT-A
CD-Ausstattung: BR

Bücher und Zeitschriften

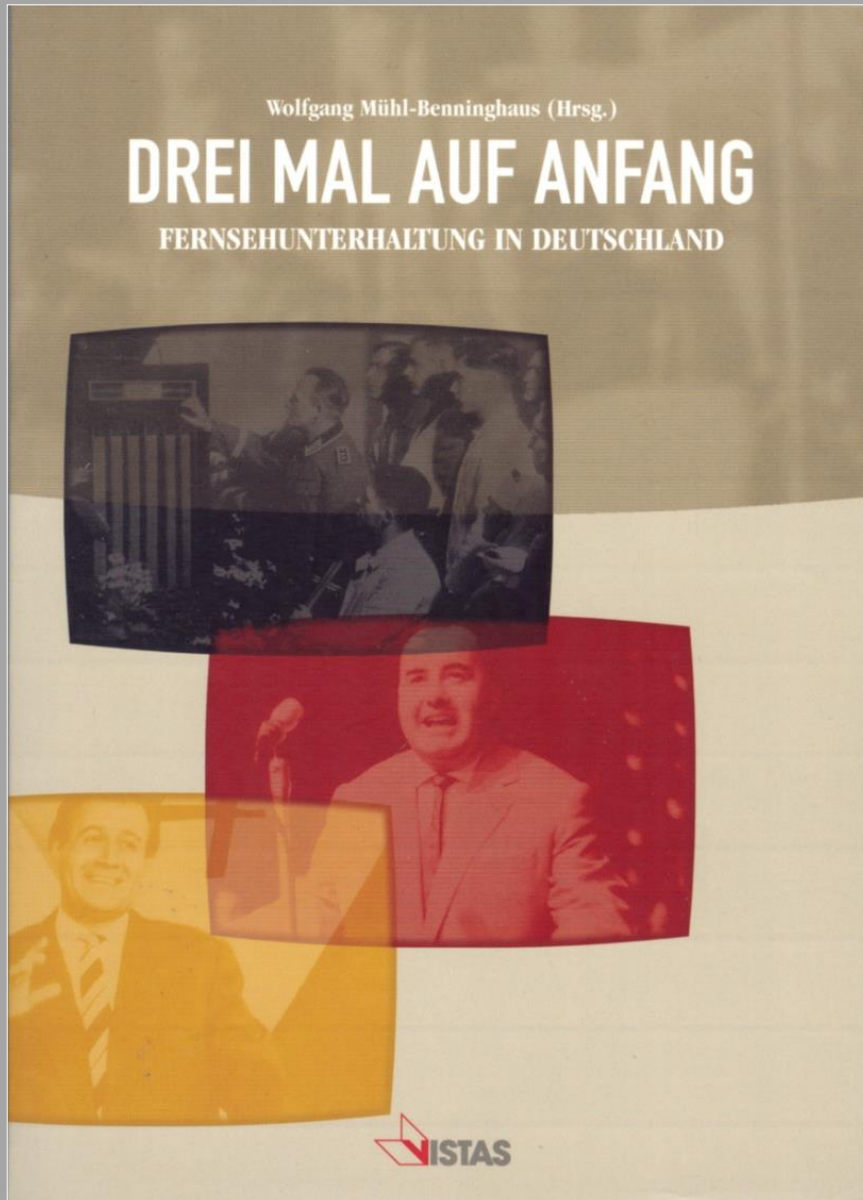
PT-A

Neben Büchern und Zeitschriften archiviert das PT-A
auch Zeitungsartikel und Pressehefte

Durch die Vielfalt der Artikel ist eine detaillierte Auflistung nicht
möglich

Bei Bedarf bitte nachfragen.

Die Archiv-Leitung



Wolfgang Mühl-Benninghaus

Drei Mal auf Anfang
Fernsehunterhaltung in
Deutschland

Auf den Seiten 119 -120 erzählt der Autor mit Peter Thomas, wie damals, in den 60ern, anhand von Zahlen eine Melodie komponiert und gespielt werden konnte. Peter Thomas trat mit dieser Idee im Fernsehen auf.

PT-A

2008



Cinema Musica
11 / 2008

Peter Thomas als Titelbild.
Auf den Seiten 14 – 23 ein Interview mit vielen Fotos

Dauerleihgabe von Michael Lange

**** Keine Komplettausgaben – nur Ausschnitte ****

Cinema Musica 13 / 2008

Voranzeige zu Soundtrack Cologne 5,0 auf Seite 11

Bericht über die Kinoproduktion der Raumpatrouille mit Live-Orchester auf Seite 39



Cinema Musica 14 / 2008

Bericht über Soundtrack_Cologne 5.0 auf den Seiten 54 - 55

- Die Deutschen unter sich

- Rezension über „New Sounds For Oldtimers“



Cinema Musica 15 / 2009

Rezension über „Chariots Of The Gods“ auf Seite 66



Cinema Musica 16 / 2009

Auf den Seiten 28 – 29 wird über die Verleihung des ersten GEMA-Preises berichtet

Peter Thomas ist der erste Gewinner dieser neu ausgelobten Trophäe



Cinema Musica 17 / 2009

Rezension über „Van der Velde: Die vollkommene Ehe / Das Leben zu Zweit“



Cinema Musica 18 / 2009

Auf den Seiten 52 – 53 sind

Auszüge aus der Biografie „Der Filmkomponist Peter Thomas“ von Gerd Naumann



Cinema Musica 19 / 2010

Interview mit Helmut Zerlett zum neuen Jerry Cotton-Film auf den Seiten 42 - 47

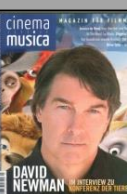
-Pressestimmen zum Buch von Gerd Naumann auf Seite 70

-Rezension über „Jerry Cotton – FBI´s Top Man“ auf Seite 73



Cinema Musica 21 3 / 2010

Erwähnung der CD-Box „Café Berlin“ auf der Seite 12 im blauen Kasten
Anzeige für Biografie zum 85. Geburtstag im Dezember unten auf der Seite 95



Cinema Musica 22 4 / 2010

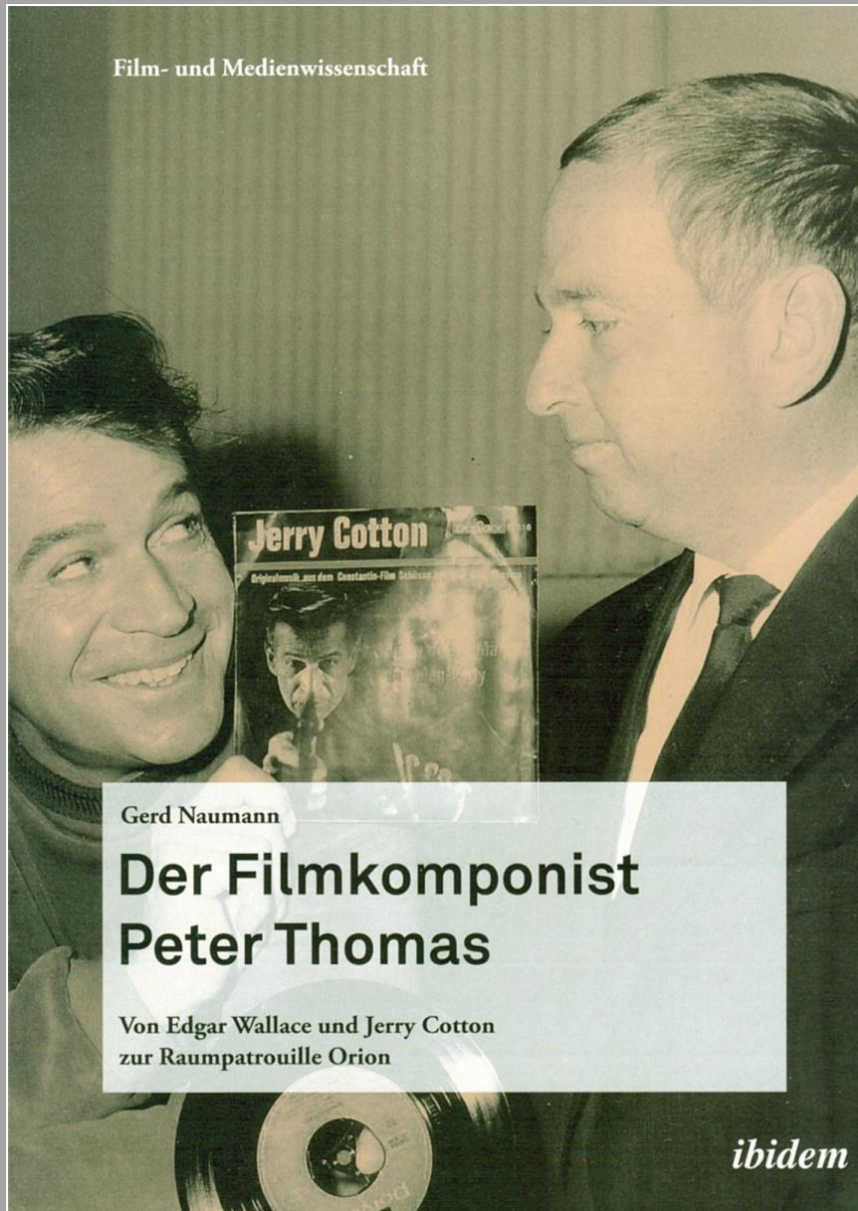
Rezension von „The Big Boss“, Bruce Lees erstem erfolgreichen Film, auf Seite 79

Rezension von „Cafe Berlin“ auf Seite 97

Der 85. Geburtstag von Peter Thomas wurde weder erwähnt noch gewürdigt.



2009



Gerd Naumann
Der Filmkomponist Peter Thomas

Von Edgar Wallace und Jerry Cotton zur Raumpatrouille Orion

Ibidem-Verlag
Stuttgart
ISBN 978-3-8382-0003-3
© 2009
29,90 € ab Verlag

Biografie über den erfolgreichsten deutschen Komponisten.

-Neben Peter Thomas kommen auch seine Wegbegleiter zu Wort.

-Neben Curth Flatow erzählen Ottokar Runze, Wolfgang Spier und viele andere über das Leben und Arbeiten mit und von Peter Thomas.

-Private Bilder.

Beigelegte CD auf der PT selbst spricht und Teile seiner Musiken zu Gehör bringt.

Das Buch wurde offiziell am 20.11.2009 auf der Soundtrack_Cologne auf einer Pressekonferenz vorgestellt. Anwesend waren neben dem Autor auch der Komponist und Helmut Zerlett.

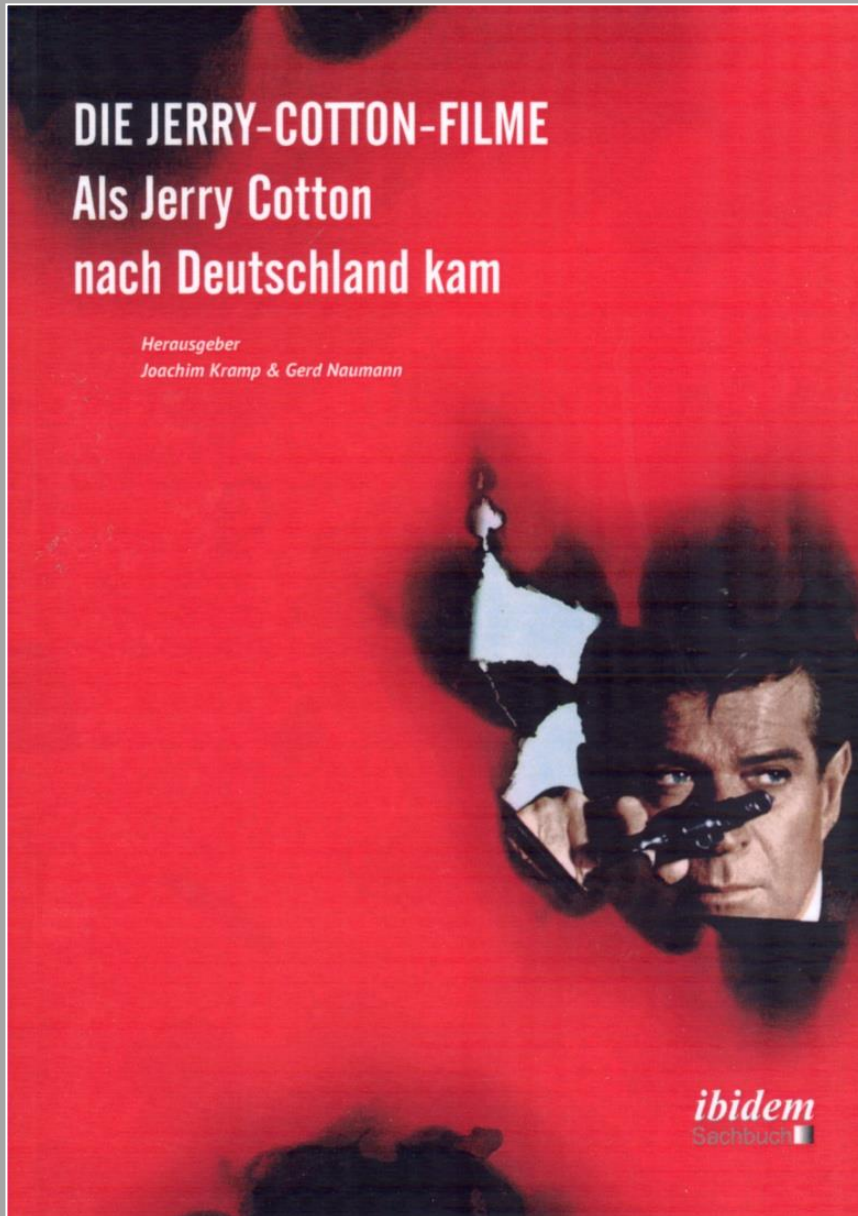
Das PT-A stattete die Pressekonferenz mit einer kleinen Ausstellung aus.

Es gibt auch eine Promo-CD.

Beide Ausgaben im Archiv

Dauerleihgabe von Michael Lange

2011



Gerd Naumann /
Joachim Kramp
Die Jerry-Cotton-Filme

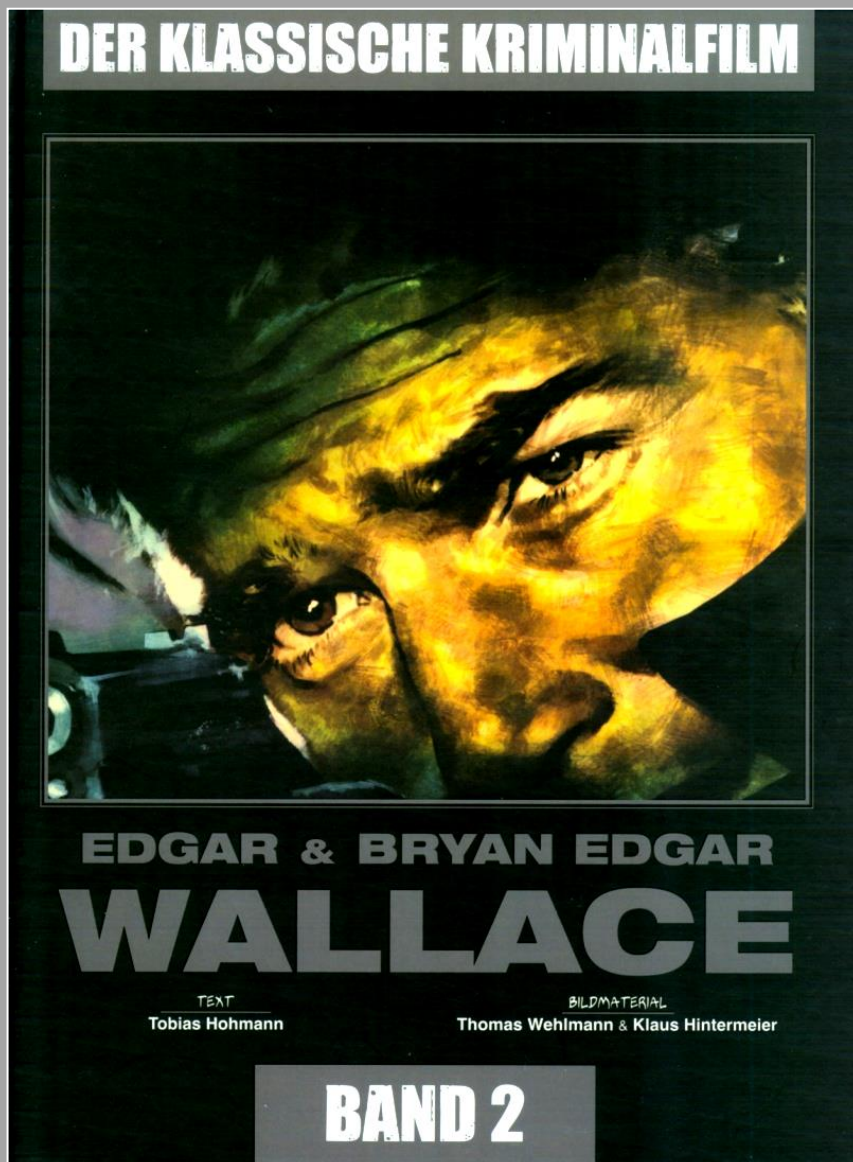
Als Jerry Cotton nach
Deutschland kam

Ibidem-Verlag
Stuttgart
ISBN 978-3-8382-
0213-6
© 2011
24,90 € ab Verlag

- Gerd Naumann ist Autor der Peter Thomas-Biografie von 2009
 - Das Vorwort schrieb Peter Thomas
 - Alle Cotton-Filme sind verzeichnet und aufgelistet, auch der Film von 2010, zu dem Helmut Zerlett die Musik schrieb.
- Dauerleigabe von Michael Lange

PT-A

2011



Tobias Hohmann /
Thomas Wehlmann /
Klaus Hintermeier
Edgar & Brian Edgar
Wallace

MPW-Buch
ISBN: 97839 42621
007
© 2011
64,90 plus Versand
Tele-Movie-Shop

Besonderes:

Kiloschweres, knapp 870 Seiten starkes Nachschlagewerk zu allen Edgar und Brian Edgar Wallace-Verfilmungen. Angefangen von den Stummfilmen bis hin zu den italienischen Verfilmungen und den Verfilmungen aus den 90ern.

- Sehr viel Bildmaterial
- Darsteller-Biografien
- Hintergrundinformationen
- Interviews u.a. mit Peter Thomas
- Teilweise in Farbe

Alle Filme zu denen Peter Thomas die Musik geschrieben hatte, sind signiert.

Dauerleihgabe von Michael Lange



Tom Schäfer
Sticks

Ausgabe 8
Heft 286
© 2013

Auf den Seiten 34 – 39 wird PT von Tom Schäfer zu „der Spezies Schlagzeuger“ interviewt und seine Arbeiten werden vorgestellt.
- Erster von 2 Teilen

Besonderes:
CD mit Schlagzeug-Stücken zum Üben.

PT-A

2013

5/13 D € 5,50 - ÖSTERREICH, BELGIEN, NIEDERLANDE, LUXEMBURG: € 6,30 / CHF 11,50 / DKK 49,50 8431

KEYBOARDS **KEYBOARDS**

MAGAZIN FÜR ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE - SEIT 1984

SWEET SOUL MUSIC
Der Sound der 60's heute
und die wichtigsten Riffs für Keyboarder

MODERAT
Wie der elektronische Pop
des genialen Berliner Trios entsteht

KURZWEIL ARTIS
Stagepiano mit
maximaler Performance

Die neusten Hits zum
NACHSPIELEN
CHARTCARDS & PLAYALONGS
MP3-DOWNLOADS
GRATIS

MFB TANZBÄR
Drumcomputer
mit analoger Power

GRANULAR-SYNTHESIZER
Revolutionäre Sounds und
neue Klangwelten

SOUNDS FÜR SCI-FI UND KRIMI
Filmmusik-Komponist und Soundpionier
Peter Thomas im Interview

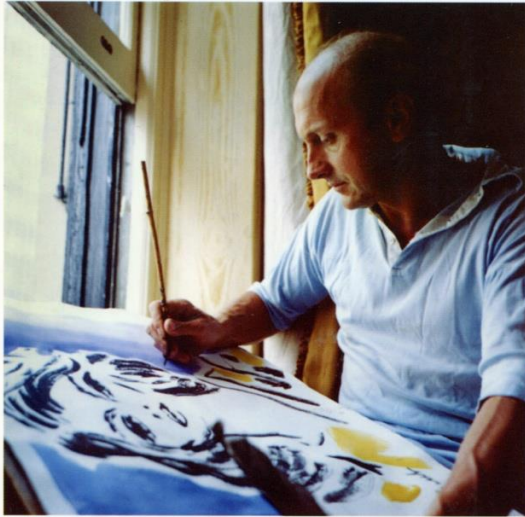
www.keyboards.de

Tom Schäfer
Keyboards

Ausgabe 5
© 2013

Interview auf den Seiten 86 – 89.
- Zweiter Teil des Interviews

Eleonore Rodler



Franz Bueb

RETRO

Eleonore Rodler
Franz Bueb –
eine Retrospektive
KRAL-Verlag

Peter Thomas traf den Künstler in Kitzbühl.

Die Autorin hat einen Brief von Herrn Thomas zur Erinnerung an dieses Treffen
abgedruckt.

Das Buch wurde mit persönlicher Widmung an das PT-A geschickt.



Michael Lange
Kult! 1
Goodtimes-Verlag

© 2016

Portrait zum 90. Geburtstag auf Seite 90 !
Laufende Ausgabe: 13/2016



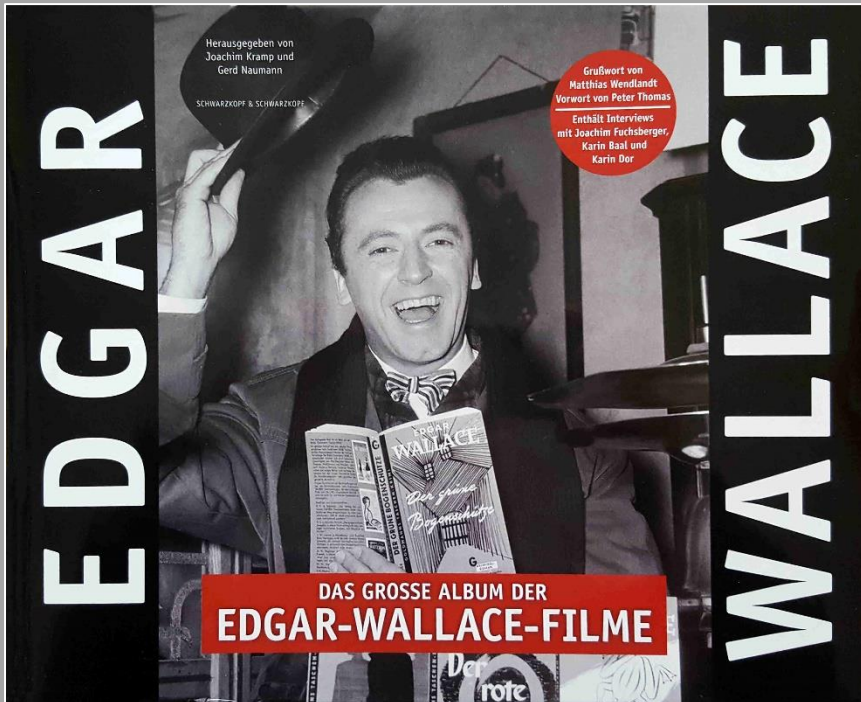
Retro
2
Bauerwoman KG
Redaktion Retro

© 2017

Ein Bericht zu Dietmar Schönherr und Vivi Bachs Ehe
Ein zweiseitiger Bericht über die damaligen Strassenfeger „Melissa“, „Das Halstuch“ und „Babeck“, zu denen Peter Thomas die Musik geschrieben hatte. Allerdings wird der Komponist nicht erwähnt.

Keine Komplettausgabe

2018



Joachim Kramp /
Gerd Naumann
Edgar Wallace
Das grosse Album der
Edgar-Wallace-Filme

Schwarzkopf &
Schwarzkopf-Verlag

© 2018

Preis: 99,95 €

ISBN:
9783 8626 52785

- Über 470 Seiten
- Querformat
- Mit Vorwort von Matthias Wendtland, Peter Thomas
- Mit Interviews von H.J. Fuchsberger, Karin Baal, Karin Dor
- Mit zahlreichen Bildern aus allen EW-Filmen, die Horst Wendtland produziert hatte
- Zahlreiche „Behind-the Scene“-Bilder
- SW und Farbbilder
- Komplette Stab und Cast-Angaben
- Teilweise mit Drehplan
- Von Peter Thomas signiert und limitierte Auflage von 500 Stück
- Dauerleihgabe von Michael Lange (Limitierte Auflagen-Nr. 303)
- Weitere signierte zu je 500 Exemplaren von Uschi Glas, Karin Baal und Karin Dor
- Knapp 3,8 Kilo schwer

Autor Joachim Kramp verstarb während der Fertigstellung



Retro
6
Bauerwoman KG
Redaktion Retro

© 2019

Auf den Seiten 36 + 37 wird das Geheimnis um die Serie „Kleinstadtbahnhof“ gelöst. Wo sich dieser Bahnhof befindet und wie die Stadt heißt, die in der Serie Lüttin doublete.

Keine Komplettausgabe

2019



Die Kinowerbetafel
 Nr. 10, 23, 93, 114, 132
 MPW-Verlag
 ©2019, 2020, 2021

Ein vierseitiges Sammelblatt zu Kinofilmen aus den 60er, 70er und 80er Jahre.
 Aus dem MPW-Verlag , der „DVDspecial“, „TV Highlight“ und auch „Moviestar“ heraus-
 bringt.
 Im November 2019 und den folgenden Monaten erschienen weitere Sammelblätter zu
 den Jerry Cotton-Filmen in unregelmäßigen Abständen



„Harry, hol schon mal den Wagen!“

Ulrich Homann /
Achim Nöllenheidt

© 2019
Klartext Verlag

Zweite Auflage.

Mit Fragen und Antworten zu

Jerry Cotton Seite 49

Café Wernicke Seite 131

Kurier der Kaiserin Seite 39, 109

Kiss Molly Hill Seite 45

Kleinstadtbahnhof Seite 93

Das Buch aus dem Jahre 1996 „Welches Schweinderl hätten ´s gern?“ ist ebenfalls überarbeitet im Klartext-Verlag 2019 erschienen



Cinema Musica
#45 / 2020

© 2020

Christoph Zirngibl erinnert sich an seiner Begegnung mit Peter Thomas auf der
Soundtrack_Cologne 6.0 / 2009

Keine Komplettausgabe

Zeitungsartikel

Kurier / RU / Ritter der Autobahn / 24.05.1961
 Der Tag / MDR / / 30.07.1961
 Komponieren mit der Stoppuhr
 XXX / ???? / 1965
 Schüsse sind für ihn Musik
 AZ München / Autor: Michael Graeter / Rubrik Leute / Seite 173 / 5./6. Januar 1971
 Jagd auf Heringssalat
 AZ München / Michael Graeter / Leute / Seite 223 / 3.M#rz 1971
 Beim Tanzen in der Nobeltenne ging der Beichtstuhl entzwei
 Die Welt / Reginald Rudolf / 1975
 Die Herstatt-Pleite wird vertont – Thomas und Simmel schreiben Musical
 XXX / Lothar Deitz + Justus Köhnke / / 1986
 Peter Thomas – Die Geschichte des Sound-Entdeckers
 Kölner Stadtanzeiger / Eric Pfeil / Moderne Zeiten / 13.02.1989
 König der Komponisten
 TEMPO / Kai-Hinrich Renner / input music / Februar 1992
 Lichtjahre voraus
 BILD / ??? / 07.02.1992
 Tekkno-Party im „Bavaria-Boot“
 Zounds Das Musikmagazin / Frank Heckert / 8/1992
 Sound-Patrouille
 TAZ Berlin / Markus Heidingsfelder / Rubrik: Kultur / 13 + 14 / 10.05.1996
 Neues vom Hexer
 Die Zeit #28 / Stephan Düfel / Seite 29 / 05.07.1996
 Zehn, neun, acht, sieben....
 Tagesspiegel / Christian Schröder / 05.08.1996
 Carmen a gogo
 SATURN-Werbebalgt / ??? / Filmmusik /01/1997 /
 Peter Thomas – Da ist nichts getürkt
 Testcard – Beiträge zur Popgeschichte / # 4 1997 / Martin Büsser, Henning Demmer
 Der schöne Kapitalismus – Peter Thomas und sein Soundorchester
 Ahead #01 1997 / Christian Fuchs / Interview
 Sound Controls Major Tom
 Die Welt / Markus Heidingsfelder / 28.12.1998
 Mehr als Reibelaute
 Die Woche / Lucas Koch, Johannes Waechter / 26.02.1999 / Interview
 Kling Klang
 Cocktail (Beilage der WAZ) / Marcus Kalbitzer / 05.03.1999
 Rückkehr des Raumchefs – Peter Thomas (73) ist Popstar
 ??? / GOL / 1999
 Ich-Zwerg Andreas macht Melodien mit Meister-Musiker von Edgar Wallace
 Spex #4 99 / Rocco Clein

Zurück auf der Erde
XXX / Marcus Kalbitzer / 05.03.1999
Rückkehr des Raumchefs
Video & More / ??? / 4-1999 / Seite 74
Das Universum des Peter Thomas
The Millionaire / 14.12.2000
Peter Thomas History
Das Goldene Blatt / ??? / Namen & Nachrichten / #31 25.07.2001
Saison in St. Tropez – Wo Mario und BB feiern
WAZ / Ruhe / Aus den Stadtteilen / #294 17.12.2001
Musical: Lady Diana – Ein Lächeln verzaubert die Welt
Dazu Werbeanzeigen für Kartenverkauf Grugahalle Essen
HR online / ??? / 13.05.2003
Der Hexer – The music of Peter Thomas
Frankfurter Allgemeine / Anke Schipp / 16.02.2003
Wie Clooney auf Wallace traf / Der Filmmusikmacher (Autor ipp, auf gleicher Seite unten rechts)
ABC News / 04.10.2004
Princess Diana, the Musical
Süddeutsche Zeitung / Feuilleton / Tobias Kniebe / 01.Dezember 2005
Das Leben ist nur so gut wie sein Soundtrack
WAZ / Freizeit / Kristina Koch / 28.05.2008
So klingt der Kosmos
Express am Sonntag / Carmen Sadowski / 01. Juni 2008
Mit der „Orion“ zurück in die Zukunft
NRZ / 17.06.2008
Die Rückkehr der Raumpatrouille
Cinema Musica / Narc Hairapetian + Mike Beilfuß / 1/2008 (Ausgabe 11)
Easy Listeners de Luxe
Kölner Stadtanzeiger / 20.05.2008
Die Philharmonie als Raumschiff
General Anzeiger / Susanne Schramm / 21.06.2008
Der Klang-Angler
Ruhr-Nachrichten / Portrait am Sonntag / Anne Petersohn
Melodien für die Zukunft
Kölnische Rundschau / Kultur / Johannes Zink / 21.06.2008
Rücksturz in die Klang-Galaxis
Kölner Stadt-Anzeiger / Christian Bos / 21./22.Juni 2008
Zurück in die Zukunft
Aachener Zeitung #149 / Susanne Schramm / 28.06.2008
Der Klang-Angler
Kölnische Rundschau / Manfred Müller / 26.06.2008
Raumpatrouille Orion
Westdeutsche Zeitung / Susanne Schramm / 30 Juni 2008
Die Orion flog zu seiner Melodie
Pressemappe / BB Promotion
Das galaktische Filmkonzert
Cinema Musica / Tobias van de Locht / 13/2008
Peter Thomas ohne Peter-Thomas-Sound
mHit-Service # 18 / 18.Mai 2009
Deutscher Musikautorenpreis: GEMA ehrt Peter Thomas für sein Lebenswerk

PT-A

Berliner Zeitung #123 / Andreas Kurtz / 29.Mai 2009
Der Preisträger hatte keinen Bock
Pressemappe von Gerd Naumann / Der Filmkomponist Peter Thomas
Der Kurier / Peter Sester / Neue Scheiben / 29.01.2010
Raumpatrouille Orion, Bavaria Sonor
Spiegel Online / 04.10.2010
Auferstehung
DVDspecial 4/2012 Heft 116/ Stefan Novak (SN)
Onkel Toms Hütte. Besprechung der DVD-Ausgabe aus dem KSM-Verlag
Sticks 8 / 2013 Heft 286 / Tom, Schäfer
Interview über Schlagzeuger und seine Filme Teil 1
Keyboards 5 / 2013 / Tom Schäfer
Interview mit Peter Thomas Teil 2
DVDspecial 3/2015 Heft 142
Vorstellung von Flucht nach Berlin und Playgirl auf DVD
Kult! 1/2016 Heft 13 Michael Lange
Portrait Peter Thomas
Kölner Stadtanzeiger / 01.12.2015 / Marc Hairapetian
Zum Geburtstag von Peter Thomas
Deutschlandfunk / 19.05.2020
Zeit online / 19.05.2020
Frankfurter Allgemeine Zeitung
UCM.ONE / 19.05.2020
Saarbrücker Zeitung/ 19.05.2020 / Thomas Kessler
Spiegel kultur online/ 19.05.2020
Stern online / 19.05.2020
Süddeutsche Zeitung/ 19.05.2020
T-Online/ 19.05.2020
Zeit / 19.05.2020

PT-A

Wer ist Peter Thomas

Kurzbiografie

© 2017 Michael Lange

Bilder: PT-A (3), arte (1), GEMA (1)

Legende: *Kursiv* geschriebene Sätze sind Zitate.

Geboren: *Ja, am 01.12. 1925*
Wo: *Breslau, danach Umzug nach Berlin mit original Spreewasser auch getauft*
Gestorben: *17.05.2020*
Wo: *Lugano*
Verheiratet: *Seit über 50 Jahren sogar mit der gleichen Frau*
Kinder: *Philip und Enkel*
Wohnhaft: *Seit des Längerem in Lugano*
Lieblinginstrument: *Die Posaunen! Die haben die Mauern von Jericho zum Einsturz gebracht.*

Werdegang:

Mit jungen 5 ½ Jahren wurde er vom Opa mütterlicherseits, R. Radke, im Klavier unterrichtet. Radke hatte als Kapellmeister das IV.Garderegiment zu Fuß, in Berlin unter sich.

Durch eine Serie im Radio kam Thomas an das Klavier spielen. Zuerst setzte er sich mit den klassischen Themen auseinander.

Ich habe mich nicht auf das Komponieren, sondern auf das Pianieren konzentriert.

Mein Großvater war ein erfolgreicher Komponist für Militärmärsche und ein anderer Großvater war Stadtpfeiffer und hatte das vierte Garderegiment als Kapellmeister geleitet.

Peter studierte bei Professor Hans - Felix Husadel Komposition und das Arrangieren.

Dies für alle Klangformationen. Spezialgebiet Blasmusik, ein Genre, was ausstirbt, Kontrapunkt, Dirigieren...

Er assistierte bei dem erfahrenen Hans Carste, der damals im Senders RIAS Musikchef war. Peter Thomas wurde von ihm mit den Bearbeitungen dessen Werke beauftragt.

Erste Rundfunkaufnahmen eigener Stücke folgten. Er schrieb unter anderem auch für Werner Eisbrenner, einer der großen Filmkomponisten.

Nach Kriegsende versuchte sich Thomas als Medizinstudent, musste allerdings diesen Plan aufgeben, da andere den gleichen Gedanken hatten.

Er setzte sich wieder an das Klavier und lernte *wie ein Wahnsinniger*.

Nach einiger Zeit versuchte er sich als Komponist.





Anfang der 60er Jahre versuchte er mit elektronischen Mitteln und mit seiner Musik zu experimentieren. Als Alfred Vohrer mit dem Verfilmen der Edgar Wallace-Bücher begann, war Peter Thomas, neben Martin Böttcher, als Komponist engagiert worden. Immer wenn das Logo von „Constantin-Film“ gezeigt wurde, ertönte auch gleich die von ihm komponierte Erkennungsmusik. Von den insgesamt 35 Edgar Wallace-Verfilmungen schrieb Thomas alleine zu 17 Filmen die Musik. Zu diesen Filmen zählen unter anderem:

Das indische Tuch, der Hexer, Neues vom Hexer, Der Zinker, Der unheimliche Mönch, Die Tote aus der Themse sowie Der Hund von Blackwood Castle.

Auf die Frage hin, warum seine Musik so intensiv und gefühlvoll zugleich sei, antwortete er: *Wenn die Musiker nur die Noten sehen, spielen sie ohne Gefühl und denken nur an die Pausen, nicht die in den Noten, sondern an die Zigarettenpausen. Lässt man aber den Film dazu laufen, fließen die Emotionen der Musiker mit ein. Jeder weiß dann, warum er dieser oder jene Note spielen soll.*

Zu dem Wallace-Zweiteiler Der Hexer und Neues vom Hexer ließ sich Thomas etwas Besonderes einfallen:

Ich wollte aus dem Molligen, dem Gegenteil von Dur, mal etwas anderes machen. Ich hatte die Idee, eine Titelmusik zu schreiben, in den man den Titel in die Musik sagt. So kam es, dass ich einen Musiker den Namen „Der Hexer“ immer wieder sagen ließ, dazu mischte ich dann die Musik. Alle sagten, so etwas kannst Du nicht machen, ich habe es aber gemacht und die Musik gewann ungeheuer an Spannung, heute sagt man ja Drive.

Für die Musik zu Flucht nach Berlin bekam er 1961 den Bundesfilmpreis: das Filmband in Gold. Den zweiten Bundesfilmpreis bekam er für den Film Die endlose Nacht.

1965 entdeckte er Esther Ofarim und nahm sie unter Vertrag. Ebenfalls 1965 verfilmte Harald Reinl das Buch Der letzte Mohikaner, zu dem Film Thomas auch die Musik schrieb. Seine erste großorchestrige Komposition schuf er zu dem Film Onkel Toms Hütte mit Johnny Kitzmiller und O.W.Fischer. Er schrieb und arrangierte die Musik in Quadrofonie.

Der erste Fernsehhit war die Titelmusik zu dem Durbridge-Mehrteiler Melissa.

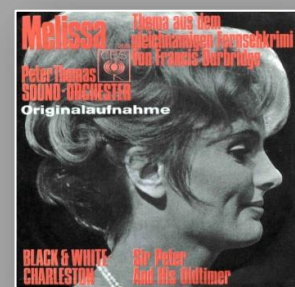


Ebenfalls im Jahre 1965 schrieb er die Musik zu der bisher einzigartigen TV-Serie: Raupatrouille.

Vor vielen, vielen ... auch Jahren vortrefflich auf Band gebannt, vom Peter Thomas Soundorchester: In dieser Musik, die ich in Dur geschrieben habe, spielen 4 Trompeten, 4 Posaunen, 4 Chöre, 4 Rhythmen, 2 Bässe und einige spielten den Beleidigten, weil sie nicht mitspielen durften.

Das Thema Raupatrouille hat ihn nie losgelassen. Immer wieder wird er auf die erste SF-Serie im deutschen Fernsehen angesprochen und interviewt.

Als man 1967 in Hamburg die Abenteuer des FBI-Agenten Jerry Cotton verfilmte, dargestellt von George Nader, kreierte Thomas den schneidigen Jerry-Cotton-Marsch.



Am liebsten habe ich Filme, bei, denen die Handlung nicht so toll ist, weil die Leute dann mehr auf die Musik achten.

1970 schrieb er zu dem Erich von Däniken-Filmen Erinnerungen an die Zukunft und Botschafter der Götter die Musik, in der er versuchte, kultische Chöre und elektronische Musik zu kombinieren. Die Filme liefen in den USA mit einem überwältigten Erfolg in über 80 Kinos. *Ich denke nicht immer nur in 8 Takten ... solange es Musik gibt, wird sie ein wahnsinnig wichtiger Faktor für den Film sein.*

Als Dauerskeptiker Gerd Dudenhöfer seine Familie Becker auf die Kinoleinwand brachte, schrieb Peter Thomas die Filmmusik zu dem Film mit dem Titel Tach Herr Doktor.

1999 veröffentlichte er zusammen mit unbekanntem Bands eine Doppel CD 66/99 „Warp Back To Earth“.

„Mr. Genius“ lebte in Lugano, am malerischen Luganer See. Dort steht auch sein Tonstudio mit der modernen Einrichtung. Seine große Liebe gehört neben der Liebe zu seiner Frau Cordula und seinem Sohn, dem Chanson. 2009 feierte das Ehepaar Thomas im November ihre goldene Hochzeit.

Cordula Thomas war in den 70er bis 90ern eine erfolgreiche und gern gelesene Kolumnistin, die für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften aus dem Jet Set berichtete. Darunter auch über Mario Adorf, Brigitte Bardot, Elton John, G. Michael und viele andere mehr. Als Liedtexterin „Gil Francopolus“ machte sie sich als einen Namen. Sie schrieb für Esther Ofarim *Schatz geh nach Hause* und viele andere Hittitel für verschiedene Interpreten.

2003 schrieb der angehende Musiker Markus Herzer eine knapp 90-seitige Diplomarbeit an der Johannes–Gutenberg-Universität zu Mainz im Fachbereich Musik.

Im selben Jahr kam der Kinofilm zur Raumpatrouille in die Kinos. „Mr. Genius“ selbst legte Hand an seine Musik, diese passend zu den Szenen neu schnitt und abmischte. Was für ein Glück, das er seine Musik damals in Stereo aufnahm. So brauchte er sich nie hinsetzen und die Tracks neu abmischen. Mit der Uraufführung von RORIK (so die Abkürzung von Raumpatrouille ORION – Rücksturz Ins Kino) war auch Peter Thomas wieder in aller Munde.

Im Mai 2003 erschien die CD „The Sound Of Berlin, anlässlich der Neueröffnung des restaurierten Brandenburger Tors, beim Fest der Deutschen Einheit 2002. Am 30.04.2003 wurde in Leipzig die Sendung „Das Super-Wunschkonzert“ aufgezeichnet. Mit dabei Peter Thomas am Synthesizer, die Schöneberger Sängerknaben & das BGS-Orchester Berlin. Am 11.05 war die Ausstrahlung.



Im April 2004 sollte Europa größer werden. In der ZDF-Sendung „European Accession Night“ wurden die neuen Staaten in die EU aufgenommen. Peter Thomas schrieb die „Hymne der EU“. Zusammen mit Jocelyn B. Smith, den Schöneberger Sängerknaben und dem Berliner Mädchenchor, wurde die Hymne vor dem Berliner Konzerthaus live uraufgeführt.

2008 wurde Peter Thomas, auf der Soundtrack_ Cologne mit dem Ehrenpreis für sein Lebenswerk geehrt. 2009 schrieb Gerd Naumann an der ersten Biografie, die erfolgreich im November des Jahres auf einer Pressekonzferenz der Öffentlichkeit vorgestellt wurde.

Die GEMA verlieh 2009 an Peter Thomas ebenfalls einen Ehrenpreis für sein langjähriges, erfolgreiches Schaffen.

Peter Thomas, ein Name steht für Karriere, für Innovation und für Erfindungen. Viele haben versucht ihn zu kopieren, jedoch niemand hat es bislang geschafft.

Man kann mich verlinken, aber nicht linken.

Gnadenlos zieht er jeden zur Rechenschaft, der seine Musik ungefragt nutzt.

Es fällt auf, dass im Laufe der Jahre weitere DVDs mit Filmen veröffentlicht werden, zu denen Peter Thomas die Musik geschrieben hatte. Natürlich sind diese Veröffentlichungen eine Fundgrube und ein wahrer Segen, denn nur so kann man erahnen, mit welchem Fleiß unser Lieblingskomponist gearbeitet hat.

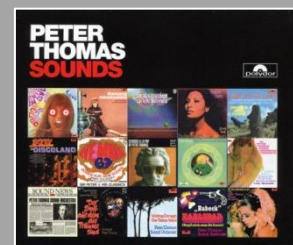
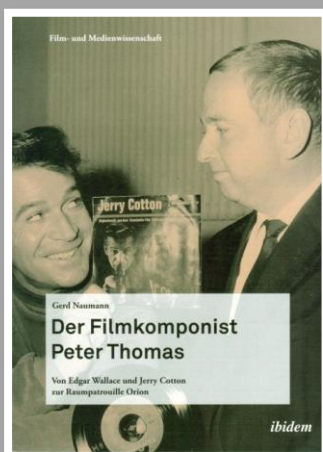
Ebenso ungewöhnlich ist, dass alle angebotenen Tonträger, seit Dezember 2015, einen hohen Preis haben. Konnte man vorher einige Schallplatten noch zwischen 15,00 € und 30,00 € ersteigern oder kaufen, stiegen die Preise danach um ein Vielfaches.

2015 war ein besonderes Jahr, nicht nur das „unser Peterle“ 90 Jahre alt wurde, die gesamte Musikszene war in Aufruhr und ehrte ihn mit sehr vielen Artikeln in den Musikzeitschriften, siehe „Rolling Stones 04/2016“. Auch die Zeitungen und Zeitschriften vergessen ihn nicht. Universal fertigte zu diesem Zeitpunkt eine einzigartige Sammlung seiner bislang noch nie auf CD erschienen Titel an. In der CD-Box finden sich ganze 7 LPs sowie sehr viele Singles und digital bearbeitet. Dabei sind diesmal keine Soundtracks in dieser 5 CD-Box. Die Box kann leider nur eine kleine Übersicht von dem geben, was Deutschlands Kultkomponist geschrieben und arrangiert hat.

2016 stellte ein weiteres Highlight dar: das von ihm gegründete *Peter Thomas Sound Orchestra* wurde 50 Jahre alt, ebenso seine wohl berühmteste Filmmusik „Raumpatrouille“. 1966 ausgestrahlt und

noch heute unvergessen.

Jedoch nicht nur seine Filme erscheinen nach und nach auf DVD oder auf Blu-rays, wie die letzten zwei Jerry Cotton-Filme, auch seine Langspielplatten erleben eine Neuveröffentlichung auf CD. Diese sind remastert und digital überarbeitet worden.



PT-A

Allerdings sind bis heute bei Weitem noch nicht alle Filme veröffentlicht worden. Jedoch füllen sich diese Lücken.

In Duisburg befindet sich das offizielle Peter Thomas-Archiv, das neben den vielen DVDs auch CDs, Singles und LPs sowie Zeitungen, Zeitschriften, Bücher und Bilder sammelt und archiviert.

Wer sich für Peter Thomas und seine Werke interessiert, kann sich an das peterthomas-archiv@t-online.de wenden.



*Am 17.05.2020 verstarb Peter Thomas im Kreise seiner Familie in seinem Haus in Lugano.
Seine Frau Cordula starb bereits 21.02.2017.*

Liebe Freunde der Musik von PETER THOMAS

Michael Lange hat mir die Gelegenheit gegeben, das Vorwort zur 52. Auflage des musikalischen Archivs von Peter Thomas zu schreiben. Der Tod meines Vaters hat bei mir viel ausgelöst. Die Traurigkeit eines Sohnes über den Verlust seines Vaters bedarf keiner Worte.

Sein musikalisches Schaffen war immer ein fester Bestandteil unseres familiären Alltags, trotzdem entdeckte ich heute einen Teil seiner Persönlichkeit, die des Künstlers neu. Denn wie heisst es so schön, der Prophet im eigenen Land wird nicht immer richtig wahrgenommen ... und ich nehme seine Musik heute ganz anders wahr, höre sie mit offenen Ohren und bin voller Begeisterung und Ehrfurcht vor seinem riesigen Werk. Vom Sohn werde ich neu zu seinem Fan. Ein treuer Weggefährte meines Vaters meinte kürzlich: Willkommen, Philip, wir haben alle mal so angefangen ☺. Und ich bin nun Feuer und Flamme, sein Werk weiterzutragen, sodass ich meine Stelle auf Ende November gekündigt habe, um mich ganz dem musikalischen Nachlass meines Vaters zu widmen.

Als Erstes werde ich eine PETER THOMAS-Homepage erstellen. Die Homepage soll die altbekannten Stücke bringen, gleichzeitig aber auch neue Musiken vorstellen – in Lugano gibt es noch viel Unveröffentlichtes und ich habe bereits Ideen für neue Projekte im Hinterkopf. Sie soll eine Plattform für seine Fans sein, gleichzeitig aber auch ein neues Publikum ansprechen. Ich bin Herrn Lange und seinem Archiv sehr dankbar für die wertvolle Zusammenstellung und umfassende Übersicht der bisherigen Veröffentlichungen meines Vaters. Sie stellen eine sehr hilfreiche Grundlage für die Gestaltung meines Vaters dar. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an Herrn Lange für seine grosse Arbeit und seine leidenschaftliche Suche nach weiteren Veröffentlichungen. Ich bin gespannt, was er noch alles entdecken wird.....

Ich werde mich fortan voll der Musik meines Vaters widmen. Ich sehe meine Aufgabe darin, den bestehenden Katalog auszuwerten und neue Veröffentlichungen anzustreben. Ich kann mir auch gut vorstellen, dass es sinnvoll sein wird, neue Wege zu gehen, zu produzieren und Coverversionen anzustreben. Dies auch in der Optik, neben der bereits bestehenden Fan-Gemeinde ein neues Publikum zu erreichen.

Meinem Vater war es sehr wichtig, dass die Musik nach seinem Tode weiterlebt. Ich habe ihm letztes Jahr im August hier in Lugano das Versprechen gegeben, mich um seine Musik nach seinem Ableben zu kümmern. Ich löse es hiermit ein. Mit von der Partie sind meine beiden Jungs – beide mit einem musikalischen Hintergrund – und natürlich Matthias Künnecke, der in all diesen Jahren immer eine sehr wichtige Rolle für meinen Vater und die ganze Familie Thomas gespielt hat.



Lugano, im August
Philip Thomas
via Riviera 28
6976 Castagnola

Copyrightmeldung:

- Das gesamte Archiv verbleibt im Besitz der Familie Peter Thomas.
- Das bis auf Widerruf zur Verfügung gestellte Archivmaterial geht an die jeweiligen Besitzer zurück.
- Das gesamte Material zu „Raumpatrouille“ sind Leihgaben von Michael Lange
- Das Archiv kann zu Präsentationszwecken gemietet werden.
- Die Veröffentlichung der einzelnen Abbildungen erfolgt ohne schriftliche Erlaubnis.
- Das Copyright bleibt bei den jeweiligen Künstlern und Verlagen.
- Dieser Katalog wird ständig erweitert.
- Kein Verkauf oder Weitergabe des Archivmaterials
- Alle abgebildeten Film- und Tonträger befinden sich, wenn nicht anders beschrieben, im Archiv.
- Videos und andere Speichermedien bleiben unberücksichtigt
- Zu jeder Single, CD oder LP wurde auch eine MP3-Kopie erstellt.
- Copyright der Titelbilder, ab 2_2019, Michael Lange

Katalogerstellung, CD-Herstellung und Aktualisierung: Michael Lange

Der Katalog erscheint überarbeitet und erweitert in unregelmäßigen Abständen. Zumindest einmal im Jahr.

PT-A

Index

„Der“, „Die“, „Das“, „Den“ und „The“ sind nicht berücksichtigt
Soundtracks und Filme stehen untereinander, sobald Titel übereinstimmen

Es sind auch Buchtitel aufgenommen, keine Zeitungsartikel

„→“ = siehe auch

Titel	Art	Thema	Besonderes
11 Uhr 20	DVD	TV Serie	
100 % Cotton	CD	Soundtrack	
100 % Cotton	2LP	Soundtrack	
A			
Agent -X - Melodie	Single	Soundtrack	
Aha!	Single	Soundtrack	
Die aktuellsten TV-Hits	LP	Soundtrack	
Der Alte 1	DVD	TV Serie	Folge 1 + 2
Alleingang	Single	Soundtrack	
Am grünen Strand der Spree	DVD	TV Serie	
Am grünen Strand der Spree	Single	Soundtrack	
Ampelmännchen – Marsch	Single		
Andy, der Straßenmusikant	Single	Soundtrack	
Any Spanish Now	Single		
Auditor ´85	LP	Limitierte Sonderauflage	
Auditor ´85	LP	2. Auflage	
Ave Maria 67	Single		
B			
Babeck	DVD	TV Serie → Karlsbad	
Balalaika in Paris	Single		
Barfuß im Weltall	MaxiCD	Soundtrack → Raumpatrouille-RORIK	
The Baltimore Dance	Single		
Bavaria Musik Studios	LP		
Begegnung in Salzburg	DVD	Kino	
Beinahe ein 2 Minuten Walzer	Single		
Besame Mucho	MC	→ Discoland	
The Best of Edgar Wallace	LP		
The Best of Edgar Wallace	CD		
Das Beste von Peter Thomas	CD	Private Herstellung	
Black & White Charleston	Single		
Boléro de Barcelona	VideoDVD	Musikvideo zu Ravels Bloéro	
Bruce Lee – The Big Boss	CD	Soundtrack → Todesfaust...	
Bruce Lee – The Big Boss	LP	→ The Fist Of Fury, Todesfaust...	
Bossa Nova	Single	Akki (Akki Hamann ?)	
Botschaft der Götter	LP	Soundtrack	

PT-A

Botschaft der Götter	CD	Soundtrack	
Botschaft der Götter	MC	Soundtrack	
Botschaft der Götter	DVD	Dokumentation	
Bonjour l´amour	Single		
Die Buchholzens	Single	Soundtrack	
Der Bucklige von Soho	DVD	Kino	
Buona notte, Via Véneto	Single	Akki Hamann	
C			
Café Berlin	CD	Soundtrack, 3 CDs	
Café Wernicke	DVD	TV Serie → Café Berlin	
Café Wernicke	DVD	Neuaufgabe Pidax	
Chariots of The Gods?	CD	Soundtrack	
Chariots of The Gods?	LP	Soundtrack	
Chariots of The Gods?	Single	Soundtrack	
Cielo Dell´ Amore	Single		
Clongh	Single		
Combustible Edison	CD		
Commando Spatial	Single	Soundtrack	Frankreich EP
Come on, Honey	Single		
Confession of A Dangerous Mind	DVD	Kino	Referenzfilm
D			
Dancing Ninotschka	LP		
Dantons Tod	DVD	TV	
Deutsche Filmkomponisten Folge 5	CD	Soundtrack	
Den Fortschritt nutzen	Single	Soundtrack	
Denn ich liebe die Welt	Single		
Deutsche Krimi-Musik	Vol. 1	CD	Soundtrack zu Filmen / Serien
Dirty Dancing...be happy	MC		
Dirty Old Town	Single		
Discoland	Single		
Discoland	LP		
Discoland	MC		
Django bittet zum Tanz	LP		
Du lebst in Deiner Welt	Single		
Drei Mal auf Anfang	Buch	Wolfgang Mühl-Benninghaus	
Doktor Murkes gesammelte Nachrufe	DVD	TV Satire	Beide Teile auf 1 DVD
Doktor Murkes gesammeltes Schweigen	DVD	TV-Satire → ...Nachrufe	
Das Dschungelbuch	CD	Soundtrack	
Dynamit in grüner Seide	DVD	Kino aus der Jerry Cotton Reihe	

PT-A

E		
Easy Loungin´	CD	
Ecco	Single	Als B-Seite von → „Pop Corn“
Edgar Wallace	LP	Soundtrack
Edgar Wallace	Buch	Bilderband mit limitiert signiert
Edgar und Bryan Wallace	Buch	Alle Filme mit PT-Autogrammen
Ein Alibi zerbricht	DVD	Kino
Ein Mann für alle Fälle	DVD	TV-Serie mit 3 Folgen
Eine Geschichte aus Soho	DVD	TV Serie mit 3 Folgen
Electronic-Water	LP	
El Rodeo	Single	
Engel, die ihre Flügel verbrennen	CD	→ Oh Happy Day, Die Weibchen
Erinnerungen an die Zukunft	DVD	Dokumentation
Erinnerungen an die Zukunft	LP	Soundtrack
Erinnerungen an die Zukunft	CD	Erstveröffentlichung auf CD
Erinnerungen an die Zukunft	CD	Soundtrack Neuauflage
Erinnerungen an die Zukunft	Single	Soundtrack
Es ist soweit	DVD	TV Serie
...es war mir ein Vergnügen	DVD	Kino
Expedition ins Klangreich, Peng, Peng	CD	Radiomitschnitt auf 3 CDs
Expedition ins Klangreich 50 Jahre Raum...CD		Radiomitschnitt
Expedition Extended	CD	Radiomitschnitt auf 3 CDs
F		
Fantastic Quadro	LP	In Quadrophonie aufgenommen
FBI Man Jerry Cotton	LP	Soundtrack
FBI Man Jerry Cotton	CD	
Filmanoli	MP3	Radiomitschnitt, Radio Winterthur
Filmknüller mit Hans Rolf Müller	LP	28 Titel im 3er Block...
Filmknüller mit Hans Rolf Müller	Cas	...mit anderen Filmthemen
Der Filmkomponist Peter Thomas	Buch / CD	Biografie von Gerd Naumann
Der Filmkomponist Peter Thomas	CD	CD extra
The Fist Of Fury		→ Big Boss, Todesfaust des ...
FilmMusik	CD	Soundtrack
Flucht nach Berlin	DVD	Kino
Frankenstein Rock	Single	
Franz Bueb – eine Retrospektive	Buch	Autorin: Elonore Rodler
Full Speed @80	CD	
Futuremuzik	CD	
Die fünfte Kolonne	DVD	TV 12 Folgen Krimiserie

PT-A

G		
Das Geheimnis der weissen Nonne	DVD	Kino
German Grusel	DVD	TV
The German Pop ´s Collection Vol. 4	CD	
Go	Single	Soundtrack
Goodbye, Berlin, auf Wiedersehen	Single	Soundtrack
Der Gorilla von Soho	DVD	
Graf Öderland	DVD	TV
Der Grosse Preis	CD	Private CD-Herstellung
Die großen Orchester der Welt	LP	
Die großen Orchester der Welt	MC	
Groover and Shaker	CD	Auch als Pre-released- Ausgabe
Die Gruft mit dem Rätselschloss	DVD	Kino
H		
Hallo Freunde!	Single	
Happy Andy	Single	Soundtrack
Happy Schlitzohr	Single	B-Seite
Happy New Year	LP	
Herrenhaus	DVD	Mitschnitt des BR
Die Herren mit der weißen Weste	DVD	Kino
Der Hexer	DVD	Kino
Der Hexer	CD	Private CD-Herstellung
Der Hexer in Music	CD	Download Soundtrack
Hier spricht Peter Thomas	DVD	Geplante Sendung für 2017
Hotel Royal	DVD	TV
Der Hund von Blackwood Castle	DVD	Kino
I		
Ich pfeif ´ Euch was	LP	Wim Thielke
Das ist die große Zeit	Single	
Das ist meine Liebe	Single	Soundtrack
I Love Tschaikowsky	Single	
Im Banne des Unheimlichen	DVD	Kino
Das indische Tuch	DVD	Kino
Das indische Tuch	CD	Private CD-Herstellung
Irgendwas an dir	Single	
J		
Jazz special	CD	Radiosendung vom 04.12.2015
Jericho	Single	Ratelied aus „Der große Preis“
Jericho Angels	Single	
Die Jerry Cotton-Filme	Buch	Gerd Naumann mit PT-Vorwort

PT-A

Jerry Cotton 2010	DVD	Kino	Referenzfilm
Jerry Cotton	DVD	Kino	
Jerry Cotton Marsch	Single	Soundtrack	
Jerry Cotton – FBI´s Top Man	CD	Soundtrack	
Jesahel	Single		
Joshua fit the Battle of Jericho	Single	B-Seite zu → Mississippi Blues	
Juwelen Party	Single	Soundtrack	
Juwelen Party	Single	Für den Einsatz im Kino	
K			
Karlsbad	Single	Soundtrack	
Die Katrin wird Soldat	DVD	TV Serie	
Keyboards	Zeitschrift	Interview auf Seiten 86-89	
Kleinstadtbahnhof	DVD	TV Serie	
Kleinstadtbahnhof	DVD	Staffelbox mit beiden Staffeln	
Kriminal Filmmusik	CD	Soundtrack	
Das Kriminalmuseum	LP	Soundtrack	
Der Kommissar	DVD-Box	TV Serie	Staffel 1
Der Kongress amüsiert sich	DVD		
Der Kongress amüsiert sich	EP-Single	Soundtrack mit 4 Liedern	
Kosaken-Kosmonaut	Single		
Der Kurier der Kaiserin	DVD	TV Serie	Staffel 1 + 2
Der Kurier der Kaiserin	CD	Soundtrack	Beilage zu Staffel 2
Kurier der Kaiserin	Single	B-Seite von Max und Moritz Boogie...	
Kult!	Zeitschrift	1/2016	
L			
Lambada – Sexy Dancing	CD		
Der letzte Mohikaner	DVD	Kino	
Der letzte Mohikaner	Blu-ray	Kino	
Der letzte Mohikaner	Single	Soundtrack	
Der letzte Mohikaner	CD	Soundtrack	
Lockvogel der Nacht	DVD	Kino	
Lüttin-Melodie	Single	Soundtrack	
M			
Mach einen Tanz	Single		
The Mad, Mad World Of Soundtrack	CD	Soundtrack	
Majolika Lounge	CD		
Der Mann mit dem Glasauge	DVD	Kino	
Mannheim heute	Single	Soundtrack	
Maria D´Oro und Bello Blue im Zauber...	LP	Hörspiel	
Max und Moritz	DVD	TV	

PT-A

Max und Moritz Boogie – Woogie	Single	
Mein Freund Winnetou	DVD	TV Serie
Mein Freund Winnetou	LP	Soundtrack
Melodie einer Nacht	LP	
Melissa	DVD	TV Serie
Melissa	Single	Soundtrack
Melissa	EP-Single	
Melissa Thema	Single	Soundtrack Odeon-Orchester
Melissa	Single	Ungarn-Ausgabe
Midnight Party im Prairie Saloon	Single	
Miss Molly Mill	DVD	TV
Mississippi Blues	Single	Soundtrack
Mord in Frankfurt	DVD	TV
Mordnacht in Manhattan	DVD	Kino
Morgen ist alles vorüber	Single	
Morgen Kinder wird ´s was geben	MC	Weihnachtslieder
Morgen Kinder wird ´s was geben	CD	Weihnachtslieder
Moonflowers & Mini-Skirts	CD	
Der Mörderclub von Brooklyn	DVD	Kino
Mr Akkermann	Single	White Label
Mr Akkermann	Single	
Mulero - Bossa Nova	Single	Akki
Münchhausen – Lied	Single	
Münchhausen – Marsch	Single	
N		
Die Nacht von Lissabon	DVD	TV
Nadja ´s Theme	MC	Titelmusik aus Michael Strogoff
Nadja ´s Theme	LP	Titelmusik aus Michael Strogoff
Neues vom Hexer	DVD	Kino
Neues vom Hexer	CD	Private CD-Herstellung
Neues vom Kleinstadtbahnhof	DVD	→ Kleinstadtbahnhof Staffel 2
Neues vom Kleinstadtbahnhof	DVD	→ Kleinstadtbahnhof
New Sounds for Oldtimers	CD	→ Sir Peter and his Oldtimers
Nightclub 61	Single	Soundtrack
Noch `ne Oper	DVD	Heinz Erhardt letzter TV-Auftritt
Notarzwagen 7	DVD	TV Serie
Notarzwagen 7	DVD	Wiederveröffentlichung in HD
Notarzwagen 7	CD	Soundtrack
Note für Note ein Hit	Zeitschrift	→ Kult! 1/2016

PT-A

O		
Oh happy Day	CD	→ Die Weibchen, Engel, die ihre
O Melhor de Peter Thomas	LP	Aus Brasilien, Namensvetter!!!!
Oh, My Darling Princess Anne	Single	
Oh Wendelin	Single	
Ohne Dich ist es Nacht	Single	Soundtrack
Old Bavarian March	Single	
Old, Old Mississippi	Single	Soundtrack
Onkel Toms Hütte	DVD	
Onkel Tom´s Hütte	LP	Soundtrack
Opium	Single	
Opium	Maxi-Single	
Das Orchester der 111 Geigen	LP	
Organic	LP	
Orion	Single	Ungarn-Ausgabe
Orion 2000	LP	Erstauflage © 1975
Orion 2000	Maxi Single	
Orion 2000	LP	Neuaufgabe © 2011
Orion 2000	CD	Neuaufgabe © 2011
Orion 2016	Single	Neue Version 50. Jahre
P		
Peter Scores – The Erotic World	LP	Soundtrack
Peter Scores – The Erotic World	CD	Soundtrack
Peter Thomas - Groover and Shaker	CD	
Peter Thomas: Single Hits	CD	Private Herstellung
Peter Thomas Sounds	CD	Box mit 5 CDs
Perry Rhodan 2000	Maxi-Single	
Perry Rhodan 2000	CD	
Perry Rhodan – SOS aus dem Weltall	CD	Soundtrack
The Peter Thomas Sound Orchestra Present	LP	
Piano Strings	LP	
Playgirl	DVD	Kino
Playgirl	LP	Soundtrack
Playgirl	CD	Nur als Promotion
Pop Corn	Single	Titel →Ecco als B-Seite
Popcorn Party	LP	
Popcorn Party	Cas	
Prager Polka	LP	
Der Prinz und das Mädchen	Single	
Pst! Setz auf die Sieben	Single	

PT-A

Q / R		
Radetzky-Marsch	Single	
Raumpatrouille	DVD	TV-Serie
Raumpatrouille – Rücksturz ins Kino	DVD	Kino
Raumpatrouille	Single	Soundtrack
Raumpatrouille	LP	Soundtrack
Raumpatrouille	CD	Soundtrack aus zwei Verlagen
Raunchy	Single	
Die Rechnung – eiskalt serviert	DVD	Kino
Retro	Zeitschrift	2/2017
Retro	Zeitschrift	6/2019
Risiko 100	CD + DVD	Eingetragen bei CD
River Kwai-Marsch	Single	→ Old Bavarian March
Riviera Saloon	Single	
Rix-Time	Single	
Rolling Stones	Zeitschrift	4 / 2016
Rosen aus dem Süden	Single	
Das Rätsel der roten Orchidee	DVD	Kino
Rücksturz in Concert	DVD	Geplanter Beitrag für ARD
S		
Sail along sil´vry Moon	Single	
Sanssouci	Single	
Schulmädchen	Single	Soundtrack
Die Schlangengrube und das Pendel	DVD	Kino ErstVÖ 2005 E-M-S
Die Schlangengrube und das Pendel	DVD, BD, 4K-BD, Mediabook, WVÖ 2020	
Die Schlangengrube und das Pendel	CD	Soundtrack in Sammleredition
Die Schlangengrube und das Pendel	LP	Soudtrack zum Film
Die Schlüssel	DVD	TV Serie
Die Schlüssel	Single	Soundtrack
Scotland the Brave	Single	
Schüsse aus dem Geigenkasten	DVD	Kino
Shake, Shake	Single	
Die seltsame Gräfin	DVD	Kino
Sentimental Sunday	Single	
Sergeant Berry	DVD	TV Serie → Tango Berry
Sergeant Berry	Single	Nachgespielt
Shub-A-Doee	Single	Soundtrack
Sir Peter and his Classics	LP	
Sir Peter and his Oldtimers	LP	
Slimpy	Single	
Slimfinado	Single	
Sodom und Gomorra	Single	

PT-A

Sounds in Super Stereo	LP	
Sound News	LP	
Sound of Berlin	CD	Soundtrack
Sound Music Album No 43	LP	Filmvertonungsplatte
Space Hits	CD	Soundtrack
Space Patrol	MaxiCD	
Space Patrol	EP-Single	Soundtrack Französische Single
Space Patrol	Single	2016 → Orion 2016
Spiel mir das Lied vom Wilden Westen	LP	
St. Pauli Affairs	CD	Soundtrack
Steiner - Das Eiserne Kreuz II	DVD	Kino
Steiner –Theme	Single	Soundtrack
Steiner – Das Eiserne Kreuz Teil 2	CD	Soundtrack
Steiner – Das Eiserne Kreuz 1 + 2	BD	In HD remastert
Sten Clift	LP	Leihgabe nicht vor Ort
Sten Clift	CD	Private CD-Herstellung
Sticks	Zeitschrift	Interview
Strassenfeger	CD	Soundtrack
Strandgut	LP	Kerry & Kaye
Der Stoff aus dem die Träume sind	DVD	Kino
Der Stoff aus dem die Träume sind	Single	Soundtrack
Der Stoff aus dem die Träume sind	Single	Soundtrack Rosie Singers
Super Man	Single	Soundtrack
Super Monitor	LP	Jingles, Openings & Endings
Suramericana	LP	
Swing	MaxiCD	Soundtrack → Tach Herr Doktor!
Swing	MaxiSingle	Soundtrack → Tach Herr Doktor!
Symphonies of the 3rd Kind	LP	
T		
Tach Herr Doktor	DVD	Kino → Swing
Tach Herr Doktor	CD	Soundtrack
Tango Berry	Single	
TEE 78	Single	Soundtrack
Those were the Days	CD	Vorabversion
Die Todesfaust des Cheng Li	DVD	→ Big Boss, →The Fist Of Fury
Der Tod im roten Jaguar	BD	Kino
Todesschüsse am Broadway	BD	Kino
Tomas Peter: Starlight Party	CD	Private Herstellung
Die Tote aus der Themse	DVD	
Twiggy-Beat	Single	
Die Tür mit den 7 Schlössern	DVD	Kino

PT-A

U		
Um Null Uhr schnappt die Falle zu	DVD	Kino
Uncle Tom´s Cabin	LP	Soundtrack
Uncle Tom´s Cabin	CD	Soundtrack
Der unheimliche Mönch	DVD	Kino
Unternehmen Kummerkasten	DVD	TV
V		
Van de Velde	CD	Soundtrack
Verräter	DVD	TV
Verräter	Single	Soundtrack
Das Verrätertor	DVD	Kino
Vision Rückwärts	CD	Download
Viva La Feria	LP	
Von Mäusen und Menschen	DVD	TV
W		
Warp Back to Earth	LP	
Warp Back to Earth	CD	
Die Weibchen	DVD	Kino
Die Weibchen	CD	Soundtrack zum Film →DVD
Die Weibchen	CD	→ Oh Happy Day und Engel, die ...
Die weisse Spinne	DVD	Kino
Wunder dauern etwas länger	CD	Hörspiel mit Gesang
Wiener Luft	Single	
Winnetou und sein Freund Old Firehand	DVD	Kino
Winnetou und sein Freund Old Firehand	CD	Soundtrack
Winnetou und sein Freund Old Firehand	DVD	Film mit 2 weiteren May-Filmen
Winnetou und sein Freund Old Firehand	BD	Erstmalig auf Blu-ray
Das Wirtshaus von Dartmoor	DVD	TV
Walking through the Vienna Wood	Single	
Was Liebe ist	Single	
Welch ein Klang – ein Musizieren	LP	
X / Y / Z		
Der Zauberstein	DVD	TV
Zimmer 13	DVD	Kino
Der Zinker	DVD	Kino
Der Zinker	CD	Private CD-Herstellung
Zupanja-Melodie	Single	Soundtrack
Zurück zu den Sternen	Single	Soundtrack
Zündfunk	CD	Radiosendung des Bayern 2

PT-A

CD-Veröffentlichungen

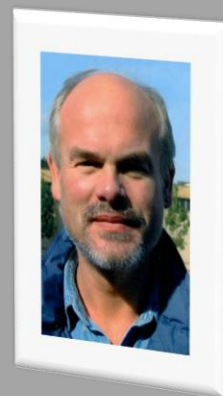
Titel	Jahr	Besonderes
Erinnerungen an die Zukunft	1970	
Sound – Music Album 53	1988	
Lambada – Sexy Dancing	1989	
Morgen Kinder wird´s was geben		
Winnetou und sein Freund Old Firehand	1991	
Das Dschungelbuch	1993	
Film Musik		2 CD
Film Musik		CD
Space Patrol		Maxi-CD
Space Hits		Spectrum
Steiner – Das Eiserne Kreuz 2.Teil		
Raumpatrouille	1994	Polyphon
FBI Man Jerry Cotton – Schüsse aus dem Ge...		Spectrum
Easy Loungin´	1995	
Combustible Edison	1996	
Raumpatrouille		Bungalow Records
100 % Cotton		
German Pops Collection Vol. 4	1997	Kam nicht in den Handel
The Mad, Mad World of Soundtracks		
Kriminal Musik	1998	
Moonflowers & Mini-Skirts		
Onkel Toms Hütte		
Scamp		
Warp Back to Earth 66 / 99		
Perry Rhodan 2000	1999	
Swing		Maxi-CD zu Tach Herr Dok.
Straßenfeger		
Tach Herr Doktor		
The Best of Edgar Wallace	2000	
St. Pauli Affairs	2001	
Der letzte Mohikaner	2002	
Peters Scores – The erotic World of the PT50		
Risiko 100		CD + DVD
The Sound of Berlin	2003	Kam nicht in den Handel
Barfuß im Weltall		Maxi-CD zum Kinofilm
Majolika Lounge		
Moonflowers & Mini-Skirts		
Perry Rhodan – SOS aus der Weltall		
Raumpatrouille		Bungalow Records
Full Speed @ 80	2005	

PT-A

Vision Rückwärts	2006	Download nach Bezahlung
Deutsche Filmkomponisten Folge 5	2007	
Notarztwagen 7		
Der Filmkomponist Peter Thomas	2008	CD zum Buch
Der Hexer in Music		Download nach Bezahlung
Der Kurier der Kaiserin		CD mit Film-DVD
New Sounds for Oldtimers		
Chariots of the Gods ?	2009	
Die vollkommene Ehe / Das Leben zu zweit		
Bruce Lee – The Big Boss	2010	
Café Berlin		
Jerry Cotton – FBI´s Top Man		
Raumpatrouille		Bavaria Sonor
Orion 2000	2011	
Groover and Shaker		
Wunder dauern etwas länger	2012	
Bizarre Bazaar		
Raumpatrouille	2013	Mit Goldrand und Signatur
Peter Thomas Sounds	2015	
Die Weibchen / Oh Happy Day / Engel, die ihre...		
Playgirl	2018	Download nach Bezahlung
2066	2019	The Migthy Mocambo
Die Schlangengrube und das Pendel	2020	Im Medienbuch zum Film

Impressum

PETER THOMAS – ARCHIV
(PT-A)
c/o Michael Lange
Nikolaistraße 23
47055 Duisburg



Leiter und Verantwortlicher:
Kontakt: Telefon
 E-Mail

Michael Lange
0160 – 88 203 18
peterthomas-archiv@t-online.de

Mit freundlicher Unterstützung von Peter Thomas, Sekretariat Thomas, Philip Thomas

Gründung und Ziel: Michael Lange, der Urheber dieses Archives, hatte die Idee dazu im Jahr 2007.
Das Archiv hat die Aufgabe alle erreichbare Bild-, Text- und Tonträger zu erwerben und zu archivieren, die sich mit dem Musikkomponisten beschäftigen.

Referenzen:	September 2007	21. Musikfesttage in Osnabrück
	Mai 2008	Pressekonferenz BB-Promotion
	November 2008	Soundtrack_Cologne 5.0
	November 2009	Pressekonferenz Soundtrack_Cologne 6.0
		- Ibidem-Verlag
		- Bavaria-Film
		- Mitarbeit an Peter-Thomas-Biografie von Gerd Naumann (Ibidem-Verlag)
	2011	Mitarbeit an „Als Jerry Cotton nach Deutschland kam“. Von Gerd Naumann/ Joachim Kramp (Ibidem-Verlag)
	Juli 2013	Mitarbeit an Zeitschrift „Sticks“, Ausgabe 8
	Oktober 2013	Mitarbeit an Zeitschrift „Keyboards“, Ausgabe 5
	Oktober 2015	Mitarbeit an Zeitschrift „Kult!“, #13 Mitarbeit an CD-Box „Peter Thomas Sounds
	September 2016	50. Jubiläum der Raumpatrouille, Sternwarte Bochum
	April 2018	Mitarbeit an CD „Playgirl“
	März 2019	Präsentation Naturzentrum Eifel/ Nettersheim
	Dezember 2020	Mitarbeit an „Es lebe Raumpatrouille“

Bestellmöglichkeit: Magenta Cloud der Telekom. Bitte Zugangscode anfordern
CD gegen 5,00 € Schutzgebühr

Veröffentlichung: Mindestens einmal im Jahr

Danke

*Ich möchte mich bei Ihnen
ganz herzlichst bedanken
für die konstruktive Mitarbeit
Nur so konnte ich das
PT-Archiv
so farbig und informativ gestalten*

*Mit freundlichen,
unendlich dankenden Grüßen
Stets Ihr
Michael Lange*

Peter Thomas

Zertifikat fuer Michael Lange

*Ich gebe Ihnen kund____: : :
für das Erstellen,
das Pflegen und das ständige auf den aktuellen Stand
bringen :
nehmen Sie heute meine allergrösste Hochachtung
entgegen:::~::~*

so bedanke ich mich für supertolle 10 Jahre

Peter - Thomas - Musikarchiv.

*Desgleichen haben Sie sich in vielen, vielen
Situationen bewährt, dies immer -und -immer wieder:
sei es in der Kundenbetreuung,
sei es in Einzelaktionen wie Präsentieren
des Archivs anlässlich Events,
erfreulich auch, dass man Sie kontaktet,
wenn man Dinge über mich wissen will -*

Voll hipp'n n roll-wwundervoll , 999 mal

D a n k e

Du Peter Thomas.

2017/H